

O deputado Antonio Pinto de Mendonça

Damos na 1ª pagina do presente numero o retrato do Sr. Dr. Antonio Pinto de Mendonça, deputado á assembléa geral pela provincia do Ceará e um dos mais esforçados defensores das idéas abolicionistas na camara.

S. Ex., desde o seu primeiro discurso no parlamento, mostrou-se um democrata decidido e revelou a par de um notável talento e elevadissimo character, uma coragem de convicção não commum, na defeza dos principios que advoga. Caraeter franco, independente, de palavra fluente e apaixonada, é o typo mais perfeito do verdadeiro cearense.

O *Mequetrefe* saúda o deputado abolicionista.

Bibliographia

PRISMAS E VIBRAÇÕES

O poeta dos *Novos Ideaes* e do *Cerebro e Coração* deu á publicidade mais um notavel livro de versos: *Prismas e Vibrações*; um delicado presente feito á litteratura nacional, que satisfeita e jubilosa é muito capaz de fazer-lhe uma manifestação com discursos, flores e philarmonica à frente.

Mucio Teixeira merece, pelo seu talento creador e phantasioso e pela coragem com que trabalha, as manifestações mais espontaneas e os mais sinceros encomios. E' um bellissimo poeta e de uma fertilidade que faz crêr que até dormindo faz versos, sem alterar o vigor de uns alexandrinos que lhe cahem dos bicos da penna valentes, sadios e vestidos de ponto em branco.

No anno que corre não temos sido infelizes a respeito de poesias.

Abrio carreira fulgida e luminosa Theophilo Dias, com as suas *Fanfarras*, seguido de perto por Mucio Teixeira com os seus *Prismas e Vibrações*.

Se assim continuar, irá tudo muito bem.

De mãos versos; assim como da febre amarella, Deus nos preserve.

O maior e mais farto orgão da nossa imprensa diaria, entre elogios cheios de criterio, apontou alguns senões no livro de Mucio Teixeira, que, sem muita attenção e faro critico, poderiam passar despercebidos.

Mas o collega com o seu bom senso, se notou defeitos e os apontou ao poeta, em compensação o aconselhou, despretenciosamente. A idade confere esses direitos.

Esses pequenos senões como sejam: alguns versos quebrados, como em uma legião de bravos depois de

uma batalha, representando herões mutilados de envolta com os valentes, que a metralha poupou; uma ou outra phrase que sacrifica a elevação do pensamento; um modo de dizer obscuro, sem expressão, são às vezes necessarioes n'um volume de duzentas e tantas paginas.

Sabe o collega para que? não ria-se que eu fallo serio...

Sabe para que o collega?

Para quebrar a monotonia...

Não ha nada mais afflictivo do que a monotonia da suprema correcção artistica. A verdadeira obra d'arte deve ter os seus defeitos...

O collega não ria, que eu fallo serio...

Para terminar digo, mesmo sem pedir licença ao meu amigo Sylvio Romêro a quem ha muito tempo não tenho o prazer de avistar: prefiro um volume dos *Prismas e Vibrações*, a um alluvião de volumes dos *Dias e Noites*, apezar do germanismo poetico-philosophico do *Cysne da Escada*.

Recommendamos de preferencia aos nossos leitores as seguintes poesias, que nos deixaram a melhor impressão no livro de Mucio Teixeira: *A ironia da estatua*, *Os tres párias*, *Erros do passado* e umas quadras principiam assim:

Eu quero ver-te sêmpre a provocar assombros...

A Noiva e o Ninho (inspirações de *Campo Amor*.)

Mucio, no seu bellissimo livro, só dedicou poesias a poetas burguezes e a burguezes poetas. N'este sentido respeitamos a excentricidade do poeta.

O livro é um mimo tanto como trabalho litterario como typographico. A nitidez da impressão acompanha de perto o gosto litterario do poeta.

O volume de *Prismas e Vibrações*, nitida e correctamente impresso, sahio das officinas da typographia *Hildebrandt*.

NILS.

! ? ! ? ! ? ! ? ! ? ! ? ! ? !

Do livro do Sr. Dr. Moaes Carneiro tomamos a liberdade pe extrahir alguns *pensamentos* com as reespectivas *reflexões* e offeremos aos nossos leitores e amigos um quitutesinho de alta philosophia.

Pedimos licença ao *successor* do Marquez de Maricá, para fazermos, uns commentariosinhos.

« No raciocinio não achei a fé; dentro da fé não achei o raciocinio. »

Se no raciocinio não achou a fé é porque não chamou por ella: vem cá fé.

« Assim como um grão de areia abate um rochedo, um grão de fé vence a duvida. »

E um grão de milho vence uma espiga...