

line Magalhães Moreira de Sampaio—plenamente, grão 1; José Thomaz Lobato de Castro—plenamente, grão 2; Alberto Alvares da Silva e Alfredo de Carvalho Moreira—plenamente, grão 1.

1ª aula do 1º anno

Apparelho.—Raymundo Alexandre Vinhaes, João dos Santos Rangel, plenamente, grão 4; Sebastião Guilloel, Caio Pinheiro de Vasconcellos, simplesmente, grão 1; José Libanio Lins de Souza, grão 2; Não compareceu 1. Reprovados 8.

Recobemos e agradecemos a Revista de Engenharia que nos foi remetida por sua redacção. Della extractamos para as nossa columnas a tabella das declinações da agulha no Rio de Janeiro desde 1660 até hoje. trabalho esse devido á penna de intelligente e insansavel Dr. Luiz Augusto de Oliveira, já bastante conhecido por trabalhos de subida importancia na profissão que exerce.

Nota-se tambem um trabalho de merecimento do dr. Galdino Pimentel sobre mecanismo de distribuição nas locomotivas.

Es o trabalho supra referido:

TABELLA DAS DECLINAÇÕES DESDE 1660

Table with columns: Anos, Graos, Observadores. Rows include years from 1660 to 1870 and corresponding magnetic declinations and observers like Jesuitas, Cook, Brito Sanches, etc.

A variação média annual da agulha pôde ser considerada de 5' 30".

● resto ás vezes descora, A flor se murcha ao tufão, Cabe a folha, foga a aurora, Só não muda o coração.

(Quadra popular).

Do Dr. chefe de policia da Corte foi ha dias enviada uma relação completa das mulheres publicas que residem no 1º districto do Sacramento, ao cargo de digno subdelegado capitão Coruja; por essa relação se vê que o numero dellas atinge o numero de 557.

D'esse mesmo districto foi por este funcionario enviada tambem uma outra das casas de alugar quartos por hora ahí existentes, sendo o numero d'estas 19!

Será bom que todas as autoridades incumbidas de missão identica se hajam com o mesmo escrupulo de que usou o sr. capitão Coruja, cujo relatório sabemos ter sido o mais completo de quantos se tem feito sobre tal assumpto.

Deixará de ser publicada amanhã a Gazeta do Rio, em consequencia de seu redactor em chefe ter de fazer quarto ao cadaver de seu cunhado e compadre Domingos José Pereira Guimarães.

SINHÁ

Tu fallas bem francez, bordas e pintas E ao piano é mais que Gotschalck! A bolça de teu pai soffreu desfalque Ao dar-te a educação em que requintas.

Em sem numero de coisinhas esgaravatas. Se á cosinha, poreo, fores chamada Tu ficas com certeza atrapalhada, Ao ensopar um frango com batatas.

TARECO.

Chama-se a attenção da policia para um grupo de meninos ociosos, que percorrem a parte da rua de S. Christovão, proximo á do Duque de Saxe, atirando pedras; ainda hontem feriram o rosto de uma senhora que alli passava em um bond.

Factos taes têm-se reproduzido e lembramos a creação de uma postura que multe os paes ou tutores dos menores que forem encontrados a brincar na rua.

Quem é pobre, sempre é pobre, Quem é pobre nada tem; Quem é rico sempre é nobre E as vezes não é ninguém.

(Quadra popular).

Foram hontem recolhidos, por ordem do respectivo subdelegado, as menores que estavam depositadas na casa do commandante do 3º districto, á casa da respectiva familia.

Constanos que, domingo 16 do corrente, será trasladado o corpo do general Osorio para a capella do Asylo dos Invalidos da Patria, na Ilho do Bom Jesus.

Negraes Luiz, praça do corpo de Bombeiros, e destacado no posto n. 4, apresentou-se na tarde de hontem, no kiosque n. 66 da praça da Carioca, com um decimo da loteria premiada com 10:000\$000 para receber o premio, retirando-se em seguida; mais tarde verificou o dono do kiosque que a sua boa fé havia sido illudida, porquanto o decimo era de n. 3497 e o industrioso bombeiro substituirá o 4 por um 2.

Dirigindo-se á autoridade o dono do kiosque apenas conseguiu saber que o dito Negraes Luiz se ausentara do destacamento. Por outra vez terá mais cuidado.

A INTELLIGENCIA E nobre a intelligencia, a intelligencia ousada os mundos avassala em seu vivaz fulgor; é como a luz celeste, em páramos librada, prendendo a terra ao céu, o mundo ao Creador! E Deus que vê a lucta, os trabalhos, as dores, que a mocidade soffre em busca do porvir, dá-lhes ao final da vida a grinalda de flores que os anjos colhem rindo, e tecem o sorriso!

GERALDO DE VECCHI.

No seio da virgem bella Se encarnou divina graça, Entrou o sabio por ella, Como sol pela vidraça.

(Quadra popular.)

Hoje ás 6 1/2 da tarde, no Congresso Juvenil será discutida a these apresentada pelo sr. Vitruvio de Medeiros: analyse critica e philosophica dos factos occorridos desde a creação do universo até á destruição dos reinos de Israel e Judd.

Tomam parte os srs. Honorio do Nascimento e João dos Santos Junior.

Foi hoje depositada sobre o ataudado do general Osorio uma esplendida grinalda de saudades e espigas de ouro, em cuja fita se lê:—A Sociedade Concordia Beneficente Vinte Oito de Abril, em Nictheroy, ao grande cidadão e invicto general Manuel Luiz Osorio.

Quem pinta o amor cego De certo não sabe pintar, O amor nasce da vida, Quem não vê não pôde amar!

(Quadra popular.)

IMITAÇÃO

Uma creança que alegre pelo prado doudejava, viu que á beira d'um regato uma velhinha chorava.

— Porque choras? que te afflige? perguntou a innocente. A velha beijando-a, tremula respondeu suavemente:

— O motivo d'estas lagrimas não alcança a tua razão, mas sabe o pranto é sempre medico do coração.

S.

O sr. dr. 1º delegado deu busca, hontem ás 11 1/4 da noite, na casa de jogo, da rua de S. Jorge n. 55, onde reside Manoel Maria Trindade, e ahí encontrou grande numero de jogadores, os quaes foram recolhidos ao xadrez da policia.

SENADO

Foi hoje rejeitado no senado o projecto de reforma eleitoral por dez votos.

Foi nomeado para servir a bordo do monitor Solimões o 1º tenente Tell José Fernandes.

No dia 15 do corrente segue para o Rio Grande de Sul o transporte Wernneck, affim de levar os pharões que têm do ser collocados na Lagôa dos Patos e Estreito.

A 1 1/4 da tarde, entrou no dique de Santa Cruz a corveta Vital de Oliveira affim de examinar o leme, conforme hontem noticiamos.

Como noticiamos, hontem, foi exonerado, a seu pedido, do logar de ajudante general da armada o exm. sr. vice-almirante barão de Angra, e nomeado para substitui-lo o chefe de divisão Elizardio José Barbosa, actual capitão do porto do Rio de Janeiro.

Para a vaga de capitão do porto foi nomeado o capitão de mar e guerra Rodrigues Antonio de Lamare, director do collegio naval.

E, para substituir este, o capitão de mar e guerra Joaquim José Pinto.

Quem quizer noiva bonita Venha buscar cá na roça; Se uma das pernas for fina Com certeza a outra é grossa,

(Quadra popular.)

Sabemos que a praça do corpo de urbanos, auctora do espancamento e ferimento feitos em um individuo, na rua Estreita de S. Joaquim esquina da da Urugayana, segundo noticiamos, foi expulsa do referido corpo.

Agradecendo da nossa parte a s. ex. sr. chefe de policia, por ter levado em consideração a nossa reclamação, congratulamo-nos com o publico por ver que s. ex. procura todos os meios de melhorar o pessoal d'aquelle corpo, no que o coadjuvaremos, dando-lhe parte dos abusos que chegarem ao nosso conhecimento.

Consta-nos que apparecerá em janeiro um novo jornal diario, com um capital de 50 contos e redigido por escriptores provectos.

Pedimos á policia para indagar a causa do suicidio do escravo, que appareceu enforcado, ha dias, na rua do Mariz e Barros, conforme noticiamos. Sabemos que o infeliz não soffria de monomania stucida, como se pretende fazer crer.

A causa foi outra; e os seus companheiros talvez possam esclarecer a policia.

BOND

A lua é uma mulher vagabunda que não faz senão mudar de quar to

Cumulo da carpintaria: Fazer uma tampa para a caixão do S. Luiz.

Quando se casam dous pobres, parece que se ligam a fome e a sede.

Pregava, em uma aldeia de Portugal um vigario, que não primava nem pelo estylo, nem pelos conhecimentos de rhetorica; é querendo fazer no meio do sermão uma allusão aos innumeros milagres da Virgem Maria, disse:

— Os seus milagres não têm numero, meus irmãos! são como as caganitas que a eabra semeia pelo monte. (Tableau)!

Cumulo do amor ás fructas: Ir ás Laranjeiras.

Caçaram-se em Villa Franca Luiz Negro e Rita Branca. Agora o vulgo sensato emite a opinião: —O fructo dessa união Deve chamar-se... mulato,

(Traduzido do hespanhol).

— Já viu meu novo esposo o Felisissimo? — Agora mesmo o vi... Acho-o alto de mais... E' parente do Altissimo?...

CHARADAS

As de ante-hontem: Pomar, cajá, corsario, chicara, Francolino e Açores foram decifradas pela exma. Sra. dona Francisca Gonzaga.

Para hoje temos: 1—2 A nota do leão estoura cantando: 1—1—2 Esta contracção na Italia percorre os sertões d'África e fica solitario em Santa Helena.

1—3 E' virgem esta mulher terrivel no mar. 2—2 A grega quando sente dores faz lanças e espadas.

Ao 1º decifrador um mimoso livro de poesias—Scenas da roça.

PALCOS, SALÕES E CIRCOS

Foi como era de esperar, esplendida a festa artistica da prima dona Durand, hontem no theatro imperial.

Não faltaram ricos presentes, flores e palmas; palmas então foi um nunca acabar, sobre tudo no fim da ballada sendo por mais de vinte minutos interrompido o espectáculo pela manidude dos applausos com que o publico, que enchia litteralmente o vasto theatro Pedro II, testemunhou á eximia artista o seu enthusiasmo.

Amanhã, em ultima recita de assignatura e em despedida, cantará a companhia Ferrari o Guarany.

E desta maneira fecha o digno empresario com chave de ouro o seu compromisso d'este anno para com o publico fluminense.

Em beneficio de uma viuva com cinco filhos, leva hoje á scena a companhia da PHENIX a 3ª representação da espirituosa comedia A senhora está deitada, e ainda uma vez o engraçadissimo e apparatuso episodio mythologico-lyrico-burlesco em 2 actos: O Joven Telemaco.

O fim a que é destinado o producto deste espectáculo, merece que o publico o applauda affluindo hoje á Phenix.

O Alcazar ainda hoje se conservará mergulhado nas trevas da escuridão; uma peça que ninguem com certeza applaudirá.

Fazemos votos para que o seu empresario possa fazer a luz nesse theatro, affim de que o publico tenha mais um logar onde se divirta, o que é bem preciso agora que o theatro lyrico se fecha e as companhias dramaticas vão arrebatando.

No S. PEDRO D'ALCANTARA representa-se hoje a Cabana de pae Thomaz, em beneficio.

A torre negra consta-nos que será levada á scena no proximo sabbado.

Uma das cousas que tem, nos parece, concorrido para a demora na representação d'esta importante e apparatuso peça, é a difficuldade de ensaiar uns personagens quadrupedes, que não fallam, mas figuram bastante.

Vejam o painel pendurado na parede lateral do theatro.

O theatro S. Luiz... ora o theatro são luz continua a ser gato.

Os artistas Maggioli, Camillo, Pellegrino, Mattos, Felicidade, Maria Amalia, Lydia e Elisa,—quasi todo o pessoal da companhia da sra. Emilia Adelaide,— associando-se á distincta actriz Jezuzina, agruparam-se para formarem uma companhia com que se propõem a dar aqui na corte espectaculos por sua conta, no theatro de Riachuelo e mais tarde no Gymnasio.

No entanto, a sra. Emilia Adelaide annuncia que parte depois do dia 18 para Campos—com a sua companhia —da qual faz parte o acto Alvaro e mais artistas de reconhecido merito.

Quaes são então esses artistas de reconhecido merito que formam a sua companhia?

O Barreto está feito hortelheiro na Copacabana; os outros, cujos nomes acima indicamos, desligaram-se d'ella. Então é gato ou lebre?

CHARADAS

O grande actor portuguez José Carlos dos Santos, o mestre de quasi todos os bons actores portuguezes—lançado por uma enfermidade nas trevas de uma cegueira incuravel, dirigio ao actor Vasques uma carta, pedindo-lhe a sua iniciativa para um espectáculo, aqui, em seu beneficio.

E' escusado dizer-se que o nosso Vasques — feliz por ter sido preferido em tal enargo — envidará todos os seus valiosos esforços para corresponder dignamente ao reclamo do seu irmão d'arte, opprimido por tamanho infortunio.

O actor Santos procedeu dignamente dirigindo-se de preferencia ao Vasques.

E' justo que o primeiro actor portuguez escolhesse para seu interprete na capital do Brazil o primeiro actor brasileiro.

BIBLIOGRAPHIA

Eurico—o Presbytero

DRAMA DE OLIVEIRA LIMA (Extractado do romance de A. Herculano).

SR. OLIVEIRA LIMA.

A leitura de seu trabalho, em plena reunião de litteratos, levantou geraes applausos e despertou-me particular interesse.

Depois da unanime manifestação de enthusiasmo que essa leitura produziu, quebrei o meu silencio, traduzindo em phrases sinceras a impressão que ainda conservo no espirito.

Attendendo ao lisongeiro convite, com que se dignou distinguir-me, comprometti-me a escrever um juizo-critico.

Resolução de momento, só justificada pelo enthusiasmo; pois, além de seu trabalho ir muito além de qualquer apreciação, ha de convir que não foi escrupuloso, como devéira ser, na escolha de uma opinião authorisada.

Não é que falte-me boa vontade; até, pelo contrario, lamento que, com a exiguidade de minhas forças intellectuaes, querendo eleva-lo á altura de uma apresentação, possa inconscientemente deixal-o cahir na sombra da minha obscuridade.

Aconselho-lhe que não confie a um leigo tão melindrosa causa, quando ha entre nós advogados capazes de elucidar brilhantemente a questão.

Bem vê que a provisão que alcançei do tribunal de sua consciencia, não é mais do que um titulo de sua bondade, dispensado prodigamente ao meu enthusiasmo.

Admittida a hypothese de ter eu de dar andamento a este processo de critica-litteraria, arrisco-me a que um juiz competente dê decisão contraria ás minhas razões finais, que não passarão de dilações probatorias, e eu não quero (depois de sacrificar a causa do meu constituinte) ver-me forçado a appellar para a relação dos arrependimentos...

Se, porém, em vez de um criterio terminante e austero, quer simplesmente uma opinião de amigo, então sim: não trepido em dar-lhe um sincero aperto de mão, pelo serviço legitimo que presta á litteratura portugueza, passando para a scena as mais inspiradas paginas do celebre romance de Herculano.

O amigo confiou-me o seu aprecivel manuscrito, e, relendo-o com a attenção que exigem as produções dos honestos trabalhadores do pensamento, encontrei grandes bellezas e ligeiras incorrecções.

D'entre estas, direi, de passagem, que ha precipitação nas ultimas scenas do primeiro acto; mais ainda, que os dois primeiros actos, se bem que cheios de movimento e calor, ainda assim, estão muito longe dos ultimos. Não seria máu evitar o quanto possível os monólogos (creio ser isto uma das regras impostas pela moderna arte dramatica.)

As muitas bellezas, porém, supplantam os rapidos senões, assim como a viva irradiação solar occulta as manchas do eterno pródigo de luz e calor, que gyra no centro do nosso systema planetario.

O monólogo de Juliano, no primeiro acto, tem bellezas de phrase e elevação de idéas. Confunde-se com os capitulos do grande historiador, seu compatriota, o seguinte periodo de sua lavra:

« A hora da vingança brevemente soará; e o sangue dos godos será a tinta com que hei de escrever o epitaphio de Witiza. »

E' tambem digna de transcripção a resposta de Eurico a Miguez (no acto segundo) quando o meu amigo, n'um impeto de inspiração, não trepida em dar ao personagem de Herculano este vigor de phrase:

« Enganas-te, malvado!... »

O sacerdote, quando termina a sua missão sublime, perante as aras do Senhor, beija o livro sagrado, fecha-o silencioso e guarda-o sob as amplas dobras do habito sombrio. Mas... quando ao limiar de templo vó ás multidões, que zombam do Christo, que avassalam a patria e derribam os altares, então: a mão que fechou o livro sagrado deve desembainhar uma espada, sendo elle, o sacerdote, o primeiro a embainhar essa espada no peito dos inimigos!...

Nada mais cumpro-me fazer, depois de citar tão formosos periodos, do que felicital-o por ter o meu amigo conseguido accender na escura noite do theatro nacional o mais esplendido astro, que a imaginação romantica do poeta da Harpa do Crente desannuevu do horizonte tempestuoso da Hespanha, no seculo XVIII,—quando a lucta gigantea dos godos e de Pelagio assoberbava as regiões asturianas.

Rio, Novembro, 79.

MUCIO TEIXEIRA.