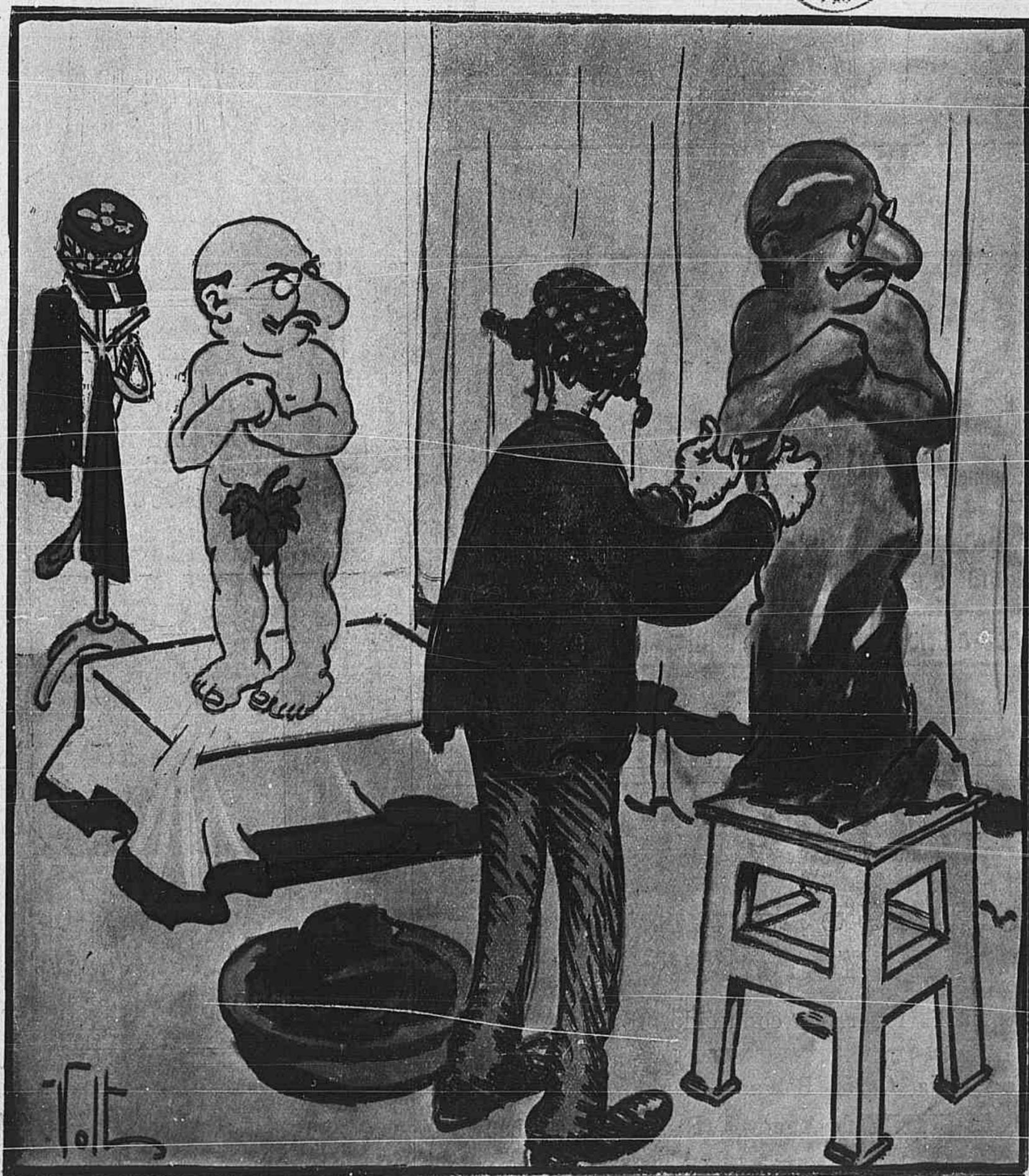




N. 92

O PIRALHO

NO ATELIER DO P. R.





Elixir de Nogueira



Unico que cura a syphilis

O Bromil

é o grande remedio para as molestias do peito, MAIS DE 400 MEDICOS attestam a sua prodigiosa efficacia nas bronchites, na roquidão, coqueluche, asthma e tosse. O Bromil é o melhor calmante expectorante

A Saúde da Mulher

é o regulador do utero: facilita as regras, atenúa as colicas, combate as hemorragias, allivia as dôres rheumaticas e os incommodos da idade critica.

Laboratorio Daudt & Lagunilla, Rio de Janeiro

Sprechen Sie Deutsch? Do You Speak English?

Se não, procure o conhecido professor

HENRY WIESE

ex-professor da Corte Belga e das

ESCOLAS BERLITZ de Londres, Bruxellas e Lisboa

Rua 15 de Novembro N. 50 B -- (1.º andar)



TYPO-LITHOGRAPHIA

CASA FUNDADA

EM 1850

IMPORTAÇÃO DIRECTA

DUPRAT & C^{IA}

PAPELARIA e FABRICA DE
 LIVROS EM BRANCO
 ARTIGOS PARA ESCRITORIO
 ENCADERNAÇÃO
 CARIMBOS DE BORRACHA

SECÇÃO DE ALTO RELEVO

E

GRAVURAS SOBRE METAL

ZINCOGRAPHIA

PREMIADA EM DIVERSAS EXPOSIÇÕES

ENDEREÇO TELEGRAPHICO:

"INDUSTRIAL"

TELEPHONE N. 78

CAIXA POSTAL N. 52

RUA DIREITA N. 26

OFFICINAS E DEPOSITO:

RUA 25 DE MARÇO, 76

SÃO PAULO

ND 9 PRAT.
EST. 2/11 de CRD



Hotel Cruzeiro do Sul - Familiar

RESTAURANT A CARTA — Iluminado a luz electrica

RUA SENADOR EUZEBIO, 2 — Canto a praça da Republica
e Praça da Republica, 219

Proprietarios: Alvares Corrêa & Irmãos

Este bem montado estabelecimento com todas as commodidades para os Snrs. viajantes e suas Exmas. familias acha-se situado ao lado da E. de F. Central do Brazil, e com bond á porta para todos os pontos da cidade do Rio de Janeiro. Preços moderados. Vinhos recebidos directamente. Almoços, Lunchs, Ceias e Banquetes.

RIO DE JANEIRO

TELEPHONE, 1014

FIGURINOS

encontram-se na Agencia Geral de Carlos Wolstein Junior

RUA S. BENTO, 12 - B (sobrado) Sala 15 ☎ Caixa Postal M ☎ S. PAULO

Album de Bal «Chic Parisien»	8\$000	Grand Chapeau Parisien	6\$000	Le Chapeau Parisien, 2. ^a	3\$000
» » » «Le Grand Chic»	8\$000	Grand Album des Fourrures	12\$000	Le Grand Tailleur	4\$000
Avenir de la Mode	1\$200	Grand Luxe Parisien	8\$000	Le Carnaval Parisien, Ses. 4, 5 e 6. ^a	5\$500
Album Parisiana	2\$000	Jeunesse Parisienne	3\$500	Le Carnaval Parisien, Serie 2. ^a	4\$000
Bluses Nouvelles	4\$000	Jupes Parisiennes	2\$000	Le Printemps	1\$000
» «Le Chic»	4\$000	Jupes Nouvelles	4\$000	Modèles Pratiques	4\$000
» de la saison	1\$500	Je Sais Tout	1\$000	Modes d'Enfants, 1. ^a edição	4\$000
» Parisiennes	2\$000	Les Grandes Modes de Paris, 1. ^a	2\$500	Modes d'Enfants, 2. ^a edição	3\$000
» Elegantes	1\$500	» » » » » 2. ^a	2\$000	Modas Metropolitanas	3\$000
Bal Masqué, 7 Serie	25\$000	» » » » » Chapeaux	2\$000	Ouvrages des Dames, 1. ^a edição	9\$000
» » cada serie	4\$000	La Mode Parisienne	2\$000	Paris Elegant, 1. ^a edição	4\$000
Chic Parisien	4\$000	La Couturière Parisienne	2\$500	Paris Elegant, 2. ^a edição	2\$500
Costumes Tailleur	4\$000	La Elegancia Parisienne	1\$500	Paris Mode	1\$500
Chifon	2\$000	La Novità	1\$000	Paris Bluses e Robes	3\$500
Caras y Caretas	\$600	La Parisienne Chic, 1. ^a	2\$500	Revue Parisienne	4\$000
Costumes Trotteur	4\$000	La Parisienne Chic, 2. ^a	2\$000	Robes d'Interieur	4\$000
Die Elegante Mode	\$800	La Confection Parisienne	3\$000	Salon de la Mode	1\$000
Der Bazar	\$800	La Lingerie Parisienne, 1. ^a	4\$000	Saison Parisienne, com moldes	2\$500
Elite	3\$500	La Lingerie Parisienne, 2. ^a	3\$000	Saison Parisienne, sem moldes	2\$000
El Esdejo de la Moda	2\$000	Les Chapeaux de la Parisienne Chic	3\$000	Sartorial Art Journal, 1. ^a edição	7\$000
Femina, 1. ^a Edição	1\$500	Le Gout Parisien	1\$500	Sartorial Art Journal, 2. ^a edição	3\$000
» 2. ^a »	\$700	Le Grand Chic	6\$000	Toilettes Parisiennes	1\$500
Façon Tailleur	4\$000	Le Chic	4\$000	Tailleur Mode	4\$000
Grande Mode Parisienne	3\$000	Le Chapeau Parisien, 1. ^a	5\$000	Wiener Chic	4\$000

Registrado pelo correio mais 300 réis.

N. B. — Estes preços entendem-se exclusivamente a dinheiro.

Dr. VICENTE RÁO

ADVOGADO
Escritorio Commercial e de Advocacia
RUA 15 DE NOVEMBRO, 50 - B (sobre-loje) Sala N. 7 De meio dia ás 4

PIRRALHO

NUMERO 92

Assinatura por Anno 10.\$000.

Caixa do Correio, 1026

Semanario Illustrado

d'importancia

evidente

Redacção: Rua 15 Novembro, 50-B

O Recurso dos vencidos

A politicagem no Brasil. está apodrecendo os espiritos dos que tem responsabilidades no regimen. Estão carcomidas por esse microbio nojento, os senhores deputados, da caterva perreceista, filiados a orientação prostituida e infame do sordidissimo Pente-Fino: O acto desses illustres paes da Patria, negando numero para a eleição da mesa da Camara, mostra bem a fraqueza e a desolação que reinam nos arraiaes do caricato P. R. C. servindo-se elles, os pusillanimes, dessa arma nojenta — de não dar numero — temendo mais uma formidavel derrota que lhes está preparada. E' esse um recurso de vencidos.

Ao lado dessa indignidade asquerosa eputrida, ha felizmente o gesto bom dos *colligados* dando numero diariamente, comparecendo em pêso, faltando-lhes apenas doze ou quatorze companheiros, que por motivos justificados, não compareceram ainda. Os *colligados* são fortes. São luctadores que vão para o campo e desafiam o inimigo para o combate. Vão para a lucta e desafiam pelo verbo flamejante e moço de um Mauricio de Lacerda, o deputado rebelde, dispósto a lhes dar combate. Compareçam os timidos deputados do P. R. C. á sessão da Camara; acabem com a vergonha que ahi está, de, um paiz civilisado, existir durante mais de vinte dias uma Camara acephala e estejam certos de que, os vencedores apóz a batalha, não lhes dirão como o general Romano: *Vae Victis!* mas dirão: Para traz canalhas! A Patria dispensa os vossos serviços!

D...

Reflexão do Brotero: Vamos ver si o Novelli é intelligente e si é capaz de dar alguma opera de Wagner.

DICCIONARIO DO HERMES

(editado pelo Pirralho)

LETRA M

Mulher — A companheira do marido.*Marido* — O contrario.*Matrimonio* — Aquillo que o padre faz para mulher ficar espesa e o homem ficar marido. Qualquer dia eu tambem mando chamar um padre.

LETRA N

Namoro — E' um negocio que a gente pisca o olho e dá uma risadinha.*Namorado* — E' aquelle que tem uma namorada. Eu não tenho, nem aqui, nem em Petropolis.

LETRA O

Ovo — E' o masculino de ova. Quem descobriu creio que foi Celombo, porque falam muito no ovo de Colombo.*Olhadella* — Coisa que eu fazia em Petropolis, mas só por pandega.

LETRA P

Patria — O lugar onde a gente nasce desde pequeno.*P. R. C.* — E' o club que o Pinheiro Machado fundou. Eu sou socio.

LETRA Q

Quadrado — Quando uma coisa tem cinco metros dum lado, cinco do outro, cinco do outro e cinco do outro, a gente chama de quadrado. Que va'e que eu não tenho cinco metros de nehum lado.

LETRA R

Republica — Foi o meu tio que inventou no Brasil. Elle era intelligente p'ra burro: Não digo que era mais do que eu, porque ninguem acredita.*Rio* — E' a cidade que eu moro. Petropolis é mais bonito.

LETRA S

Siqueira de Menezes — E' aquelle que eu quero que seja vice-presidente, mas os outros não querem. Me dá uma raiva...*Sino* — E' aquella coisa que toca em cima das egrejas. Quando a gente morre dizem que elle dobra, mas é mentira porque elle nunca fica torto.

LETRA T

Tara — Dizem que eu tenho, mas eu não acredito, porque eu nunca vi.*Touro* — E' o marido da vacca.

LETRA U

Uva — Tem branca e preta. Um dia eu quiz fazer vinho com uva branca, expremi muito, mas em vez de vinho sahi agua de Caxambú.

LETRA V

Vinho — E' nma agua vermelha.

LETRA X

Xarópe — Remedinho gostoso. Quando um sujeito diz besteira chamam elle de xarópe. O Ruy Barbosa é um xarópe.

LETRA Y

Ypiranga — Eu escreviu com e, assim com *epiranga*. Mas o Rivadavia diz que é com *epicilão*.

LETRA Z

Zeze — Chamam de Zeze os Josés, quando são pequenos.*Zéca* — Tambem chamam... O que me dá raiva é ver cada marmanjo que nem aquelle Zéca Lisboa de São Paulo, que se chama Zéca ainda. Zéca o que.*Zzzzzzz...* — coisa que besouro faz.

(continua)

“A Gazeta”

Fez annos a «Gazeta». O brilhante vespertino paulista regist'rou mais um anno de glorias, dada a sua feição unica de jornal bem feito e moderno que sob a direcção de pennas amaestradas se publica em S. Paulo. O *Pirralho* rejubilou-se com a data natalicia da «Gazeta» e, embora tardia-mente, por ser semanal, envia os seus abraço ao Adolpho Araujo, ao Couto, ao Carneiro, ao Julio Cezar e ao Flexa fazendo muitos votos para a felicidade continua do amigo vespertino.

Recebemos um frasco da esplendida tinta Ipiranga, fabricada em S. Paulo, pelos srs. G. Bomfim & C.

Agradecendo a fineza da offerta, o *Pirralho* aconselha a todos os seus leitores a fina e inalteravel tinta Ipiranga que é muito boa, boa de verdade.



Coisas da rua

Novelli estréou. Não deixei de ir vel-o. Fui e amei-o mais do que já o amava. Elle é destes sêres privilegiados, que a gente cada vez mais admira, admiração que cresce sempre, sempre, cada vez mais, até que n'um crescendo assombroso nos leva á veneração. E com não se o ha de amar? Apague-se do homem toda a noção de honra e brio; risque-se do seu coração duro e máo o ultimo resquício de sentimentos, mas que tenha ainda, uma unica fibra que vibre com a Arte leve-se-o ao theatro para ouvir Novelli e, eu estou certo que elle amará o grande artista, por que a arte pura de Novelli exige de todos que o ouvem a admiração, o amôr, a adoração, tão grande e tão formidavel é o seu temperamento artistico.

E è muito justo. Nós amamos as pessoas e as coisas que nos fazem algum bem na vida. O amôr, é sempre filho da gratidão, da esperança e da saudade. Da gratidão, quando nós pagamos com o nosso affecto, um beneficio que uma pessoa ou cousa nol-o dà. Da esperança, quando nós ainda incoscientes, amamos àlguem, apenas antegosando no arco-iris esperançoso que construímos, um beneficio ou um goso futuro. Da saudade quando nós amamos alguma coisa ou algum ente que no seu todo, no seu conjuncto nos relembré os dolçôres e os gosos de um amôr passado. E sendo assim, dentro dessa trilogia gloriosa donde emana amôr, sempre havemos de admimar Novelli, porque elle é enorme para nós dentro da sua arte, fazendo-nos vibrar comsigo, vibrando todos os nosso nervos, latejando todas as nossas arterias, ao recebermos as fagulhas preciosas que o seu genio de artista, là do alto do palco dispede sobre nós, fazendo-nos chórar com a sua dôr, ou rir com o seu gargalhar, conforme o papel que a sua arte divinal e maleavel interpréta. E' o amôr que devotâmos, filho da gratidão pelo goso que elle nos dà. Admiramos Novelli antes de ouvil-o, porque alimentamos em nós

a esperança de um dia o fazermos, scientes de que o amaremos muito mais, porque realisaremos então um sonho que a nossa esperança architectou em nós. E' o amôr filho da esperança. Admiramol-o depois de ouvil-o, porque o amamos tanto ouvindo-o, porque a sua arte bôa faznos tanto bem, que, depois de a admirarmos ainda fica em nós a saudade do tempo em que o admiramos, e, ainda fica em nós a ambfção o desejo, a ancia de admirarmos mais, mais

mais um pouco. E' o amôr filho da saudade.

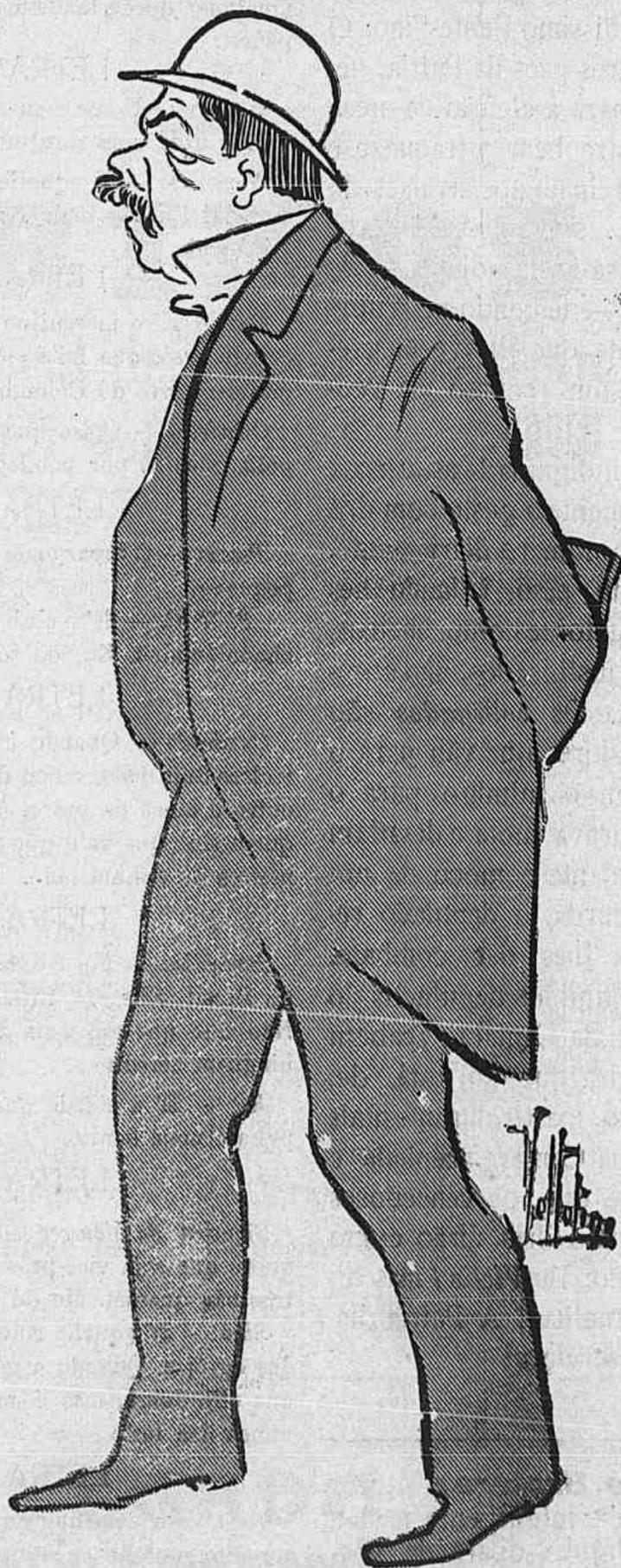
E só isso basta para a felicidade de Novelli. Elle é feliz porque é amado, o ser amado é a suprema aspiração do homem no mundo.

Essa deve ser a grandeza maior de Ermete Novelli, ao lado da magestade de seu genio e da pureza da sua arte.

Ave' Novelli!

MARCUS PRISCUS.

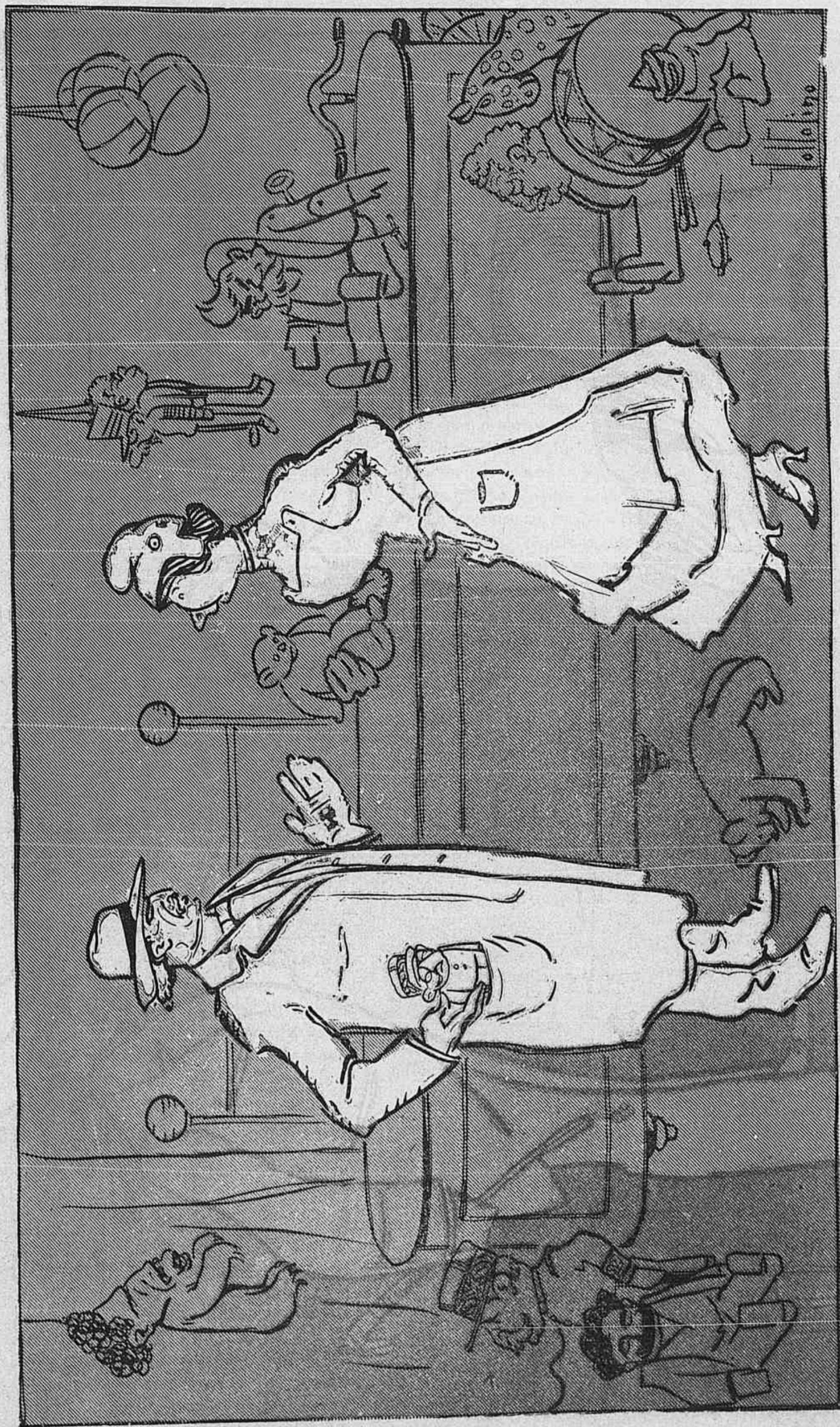
EM SANTOS



A imprensa intelligente

A' procura de candidato

(No bazar da politica)

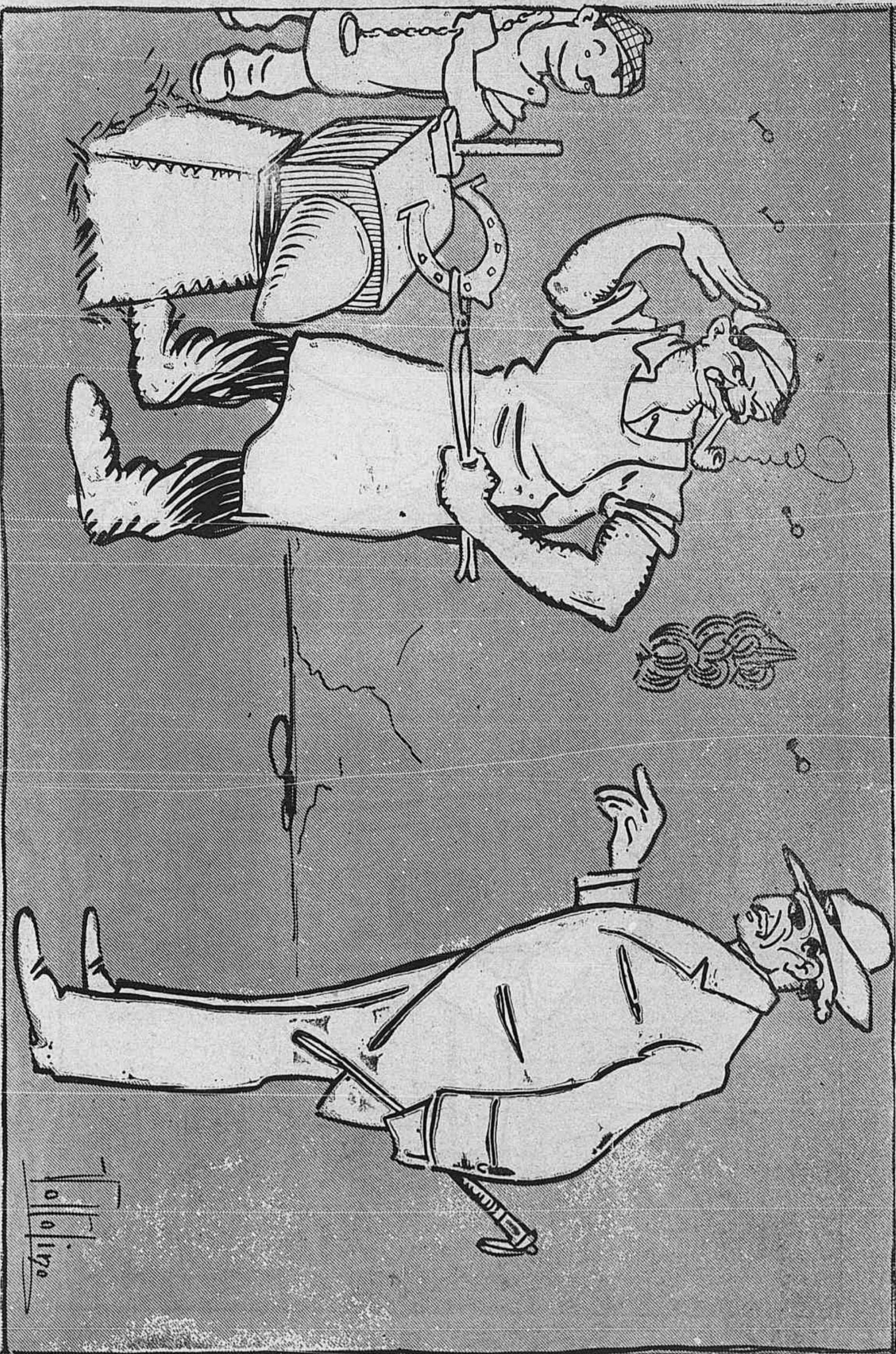


PENTE FINO — Eu quero um como este aqui...
A REPUBLICA — Desculpe, seu Pente, como esse não temos.



A' procura de candidato

(17º ferrador)



PENTE FINO — Deixa-me ver o livro dos freguezes, quero ver se encontro um nome nacional.





O RIGALEGIO

Dromedario Inlustrato

ANARCHIA, SUCIALISMO
LITERATURA, VERVIA
FUTURISMO, CAVAÇO'

Organo Indipendente do Abax'o Piques i do Bó Retiro
PRORPIETÁ DA SUCIETÁ ANONIMA JUÓ BANANÈRE & CUMPANIA

Relattore e Direttore: JUÓ BANANÈRE

1913

REDAÇO' I FICINA: Largo do Abax'o Piques piga'co migatorio

A tragedia nu láro

(CONTINUAÇÃO)

Io stó passano molto bê na prisó. E' gustoso a prisó, pur causa che io, divido o mutive che io só tenento garonello da "briosa", che é comandanto generale o Piedadó, illos mi butáro prendido n'un saló molto "cotuba", tudo xiigno di gortina, tapetesos i luiz inletrica ecc. ecc.

Té cuntecê un brutto accidente quano io intrê lá. S' imagine o signore che io intrê, mandê s'imbora os surdado che mi tenia cumpagnado i stava molto çussegradamente sapiano o giogo come éra, quano di repentimo inxerguê nu chó um brutto lió c'oa bocca regagnada d'istu tamagno, pur causa di mi cumê io.

Mediatamente io dê treiz pulo p'ra traiz i bati quattros tiro na gara d'elli.

Intó viéro todos surdado curreno, pur causa che illos pensava che io tenia si matado.

Aóra, io ispriqué a questó i mustre o lió che io tenia matado. Aóra illos pigáro di si ri i mi racuntaró che aquillo ero un tapeto c'oa gara di lió i non o lió chi morde a genti.

Intó io muntê no parco.

Tambê otro dí io stavo durmino quano di repentimo parecê a Juóquina inzima du pé da gama, cos gabello tudo pindurado ingoppa das cósta i c'un brutto gamizoló brango pióre du lette di vacca. Intó illa mi xamó:

— Juó! iscuita!!

Aóra io scordê i iscuité di todos lado p'ra inxergá chi éra chi mi stavo xamáno. Intó io

inxerguê a Juóquina i aóra io dissi:

— Eh! come vucê stá bunitrigna oggi, Juóquina?

— Non é di tua gonta, gargamano guvardimo?

— Vuçê stá brabigna, eh!?

— Non iscugliamba, Juó! vamos acunversá seriamenia.

— Intó vamoses. I p'ra incoincia mi conta quarquere cósa du Infermino.

— Io non stó nu Infermino! Io stó nu Çeu! Só sposa di Deuse!!

— Uh! che figlia da máia! Intó vucê já si gazó traveiz?! Che intaliana maise cavadêra!!!

— Non é, só inguinoranto, io só frêra lá nu Çeu.

— Ah!... vuçê é guzignêra, lá!...

— Porca miseria! Si vucê ingontinúa mi inscugnambá io já urganiso um brutto frége aqui?

— Urganise frége che io ti máto traveiz, molhére che atraui o sposo! máia che invergognô us figlio i insgugliambô c'o suçego du marido!!! Vá p'ru Infermino che lá é chi é o tuo lugaro, che io já stó na gadêa dove é també o minho lugaro! Sóme Cuzarunhes!!!

Aóra io fiz o signalo da cruz, intó a Juoquina pigô fôgo i disimpareceu.

Tambê io encontrê una purçõ di cunhecidoses lá na gadêa. Tenia o Traddo, quello che inforcó o Farrá dentro da a mala; o Sirvio di Armeda, pur causa di cumprá basciarello per seicentó milareis gadauno; o Luizi Sergi Tumá pur causa di non

sabê aparlá o braziliano (Amin-tira! illo aparla tô bê come io!); o poete Gorreio che stava lá pur causa di tirá o passaporto, pur o mutive che illo vá p'ra Oroppa nu ff du meiz; o Vilosoffo pur causa du artigo numero *** do Godiino Lemó, i finamente encontrê també o Sáturino Vaccosa, (té parece v. mi-glia di vacca) o poete maise inlustrado do l'Universimu i també do Cubató. Illo mi racuntó che stá na gadêa pur causa chi matô Deuse!

Intó illo vá sê inforcado!!!...

Beffetto!!!...



Sessò telegramica

RIO, 20 (Merigana).

Corre u buatimo che u Hermeze da Funzega va sê gandidato p'ra presidente da a Republiga otraveiz.

N. da R. — Porca miseria! E' morto piore da nuvia dos gaffagnotte.

OROPPA, 12 (Stefano).

A situaçõ dus Barcanios stá prêta piore das aza do rubbú.

U re Nigolau vâ sê inforcado.

A Grezia vá sê spursada da Oroppa i a Serva vá sê camprada p'ros intaliano.

N. da R. — Oh! che c'importa!

CURRÉU BAOLISTANO, 23 (Telefonio).

Mandaró cuntá che furo pri-miado nos urtimo lugaro do con-curso di pezas dramaticale, o Zé Agudo i o Gilio Pinhére.

Nota da R. — Aóra o Zé Agudo vá gagná nu bixo pur causa di dá os treiz contos di reis p'ru Ospitalo das Criança.

RIO, 22 (Diantado).

Nu ff du meiz o Pinhére Maxucado va afazê una guerre co Brasile pur causa di prantá a gandidatura d'elli p'ra guver-natore du Brasile.

Pur istu amutivê illo já ingommendó os armamente na Casa D. Roque da Silva, rua di Zan Bento, 22-A chi é a mi-gliore gaza di rivorvaria, ispin-gardaria, balaria i garabinaria, che insiste. Preços sê gompenteza.

EXPERIENTE

ARTIGOLO I — Chi insigná o Piralho non apaga o Rigalejo.

ARTIGOLO II — Chi nou insigná apaga trezentó.

ARTIGOLO III — Iсту giornale é o organo diffensore da proteçõ p'rus animale.

ARTIGOLO IV — Du Hermeze da Fun-sega també.

ARTIGOLO V — Chi non vutá no Luigi Vampa p'ra governatore da Republiga sará esgulhambato nos arti-golos du Rigalejo.

ARTIGOLO VI — Non si ricebe né si disinvorve origali.

JUÓ BANANÈRE
Givente

Bar Baró

CHOP GERMANIA -- 200 reis





SYPHILITICOS

Leiam até ao fim um artigo consciencioso

PARA VOSSO BEM!

Não é bem uma reclame que estamos fazendo, não! E' apenas uma indicação, que poderá ser util aos disilludidos e que se julguem irremediavelmente perdidos. E ha tantos...

E' para aquelles que, fartos de tomar tisanas e depurativos, fartos de gastar ricos de dinheiro, julguem que o seu mal não tem cura. Para esses e para todos que ainda creiam na seriedade do annuncio e na sinceridade do annunciante. Já todos tem, decerto, ouvido falar uma vez ou outra no DEPURATOL, descoberta recente da medicina allemã que na Europa tem feito uma revolução na cura das doenças SYPHILITICAS, MOLESTIAS DE PELLE, CHAGAS, RHEUMATISMO, IMPUREZAS DO SANGUE, ETC.

Na Europa os melhores medicos e especialistas o têm receitado e aconselhado; na Africa a sua extracção é grande, devido o propaganda individual feita pelos inividuos já curados e no Brazil a sua venda é enorme, mas ainda não tanta como deveria ser pela medo que muitos têm da intrujice no annuncio, e com alguma razão. Queremos por isso incutir toda a maxima confiança no doente. Queremos que se convença que este reclamo é sério e corresponde á realidade. Fazemolo na interção de tomar o mais conhecido possivel o melhor e mais poderoso depurativo para a cura da syphilis e todas as doenças do sangue. O mais poderoso e talvez unico. Que ninguem o duvide. Façam a esperiencia e dirão depois de sua justiça. Para se reconhecer a verdade e a sinceridade do que aqui affirmamos, basta apenas tomar 1 ou 2 tubos. Quando com o primeiro a differença não é muito sensivel, ao acabar o segundo as melhoras são já bem manifestas. E não é só a doença que vae desapparecendo; começa o bem estar que o doente sente.

Foi este preparado distribuido gratuitamente a centenas de doentes antes de se annunciar, para assim ver pela experiencia si a differença do clima não alterava os resultados maravilhosos colhidos na Europa. E só depois de vermos o seu bom resultado é que começamos de fazer propaganda, aliás muito justa, para tornar conhecida esta especialidade.

SYPHILITICOS: si quereis um depurativo sem dieta especial, que vos abra o appetite, que vos evite todas as perturbações e inflamações do estomago e intestinos, tão vulgares com outros tratamentos; si quereis um depurativo que vos SUBSTITUA COM VANTAGEM O « 606 » e todas as injeções e fricções mercuriaes: si quereis, enfim, um bom depurativo que com pouco dispendio, vos limpe e purifique o sangue por completo, tomae o

DEPURATOL!

Tomal-o, que nós em troca da vossa cura e do vosso bem estar não vos pedimos attestados nem entrevistas para encher columnas de jornaes. Isso não. O que pedimos e muito agradecemos é que indiqueis a algum outro doente que conheçis o unico remedio que vos deu a cura. Nada mais precisamos, nem desejamos. Tem este depurativo ainda a vantagem, além de não ter dieta especial, de para quem precisa sair e viajar, não ser purgativo, sendo ao mesmo tempo um bom regulador dos intestinos.

Parai, pois, com todos os outros tratamentos e experimentai o DEPURATOL. As manifestações sejam de que natureza fórem, vão desapparecendo a olhos vistos, como por encanto.

Envia-se um tubo gratis a qualquer medico que o requisite para experiencia nesta cidade. Tubo 5\$ pelo Correio mais 300 reis

Depositarios: Silva & Granado, Rua da Assemblèa N. 34 ☉ Casa Huber, Rua Sete de Setembro Ns. 61 e 63 - RIO DE JANEIRO

**Manchas
DA PELLE**

Tendes espinhas, pannos, cravos, sardas?
Quereis ter o rosto limpo e bello? :: ::

USAE A

VENUSINA

que com um só vidro estes incommodos desapparecem immediatamente, restituindo-vos uma pelle limpa, avelludada e bella. Conserva o pó de arroz e impede que o rosto se tome gorduroso.

— A' venda em todas as boas perfumarias, pharmacias e drogarias, e nos depositos: —

Pharmacia Simas, de A. Ruas & C., á praça Tiradentes, 9

Drogaria Rodrigues, á Rua Gonçalves Dias, 59

EM S. PAULO, BARUEL & COMP.



Fumos e Cigarros Marca "Veado,,

Sempre os mais acreditados e hygienicos da America do Sul



Notas de arte



O celebre pianista Edoardo Dinò Anghinelli, que realisou ante-hontem um magnifico concerto, commemorando o centenario do nascimento de Richard Wagner.

OS RATOS

Publicação d'inquerito á vida brasileira

(Em seguimento a "Os Gatos" de Fialho d'Almeida)

PALAVRAS AO VENTO

Os processos politicos em voga no Brasil differem dos que se praticam nas demais partes do mundo, em um ponto sobremaneira relevante. Não è, evidentemente, quanto ao suborno que a nossa amavel politicagem se distingue da politicagem estrangeira. Os trinta dinheiros, aqui como no valle de Andorra, como na Liberia, como na Albania, são a móla das dedicações partidarias. Nesse universal emprego do dinheiro para fomentar as adhesões e estabeler a desejavei unanimidade de vistas entre o governo e a imprensa de um paiz, não ha, digamol-o desde já, nenhum desdouro para quem quer que seja. Os que se deixam subornar sacrificam as opiniões que porventura tenham ao interesse supremo, — a paz interna da Repu-

Francamente não se compreende a attitude sórdida e machiavelica dos srs. Sabino Barroso e Francisco Salles. O primeiro tomou parte na reunião do P. R. M. o que quer dizer foi contrario á candidatura Pinheiro Machado. O segundo exonerou-se do cargo, que com tanto desdouro occupava, depois da tal reunião do P. R. M. E agora os dois safados são pinheiristas, agora que a colligação precisava ser forte e cohesa para dar o tombo definitivo no general Pente Fino, agora que a obra verdadeiramente grandiosa iniciada pelo grito de Minas devia proseguir cada vez mais triumphante, dois mineiros, reparem bem!, velhaca, covarde e canalmente poem-se ao lado do execrando general gaúcho! Homens como esses deviam ser escarrados em plena face, porque nos envergonham a todo o momento com os seus actos asquerosos, patenteando a mais absoluta e completa falta de brio e de character.

Não se compreende como os colligados até hoje não metteram uns pontapés naquellie lugar do sr. Raul Fernandes:

Tão nojenta tem sido a sua attitude, tão falso e infame se tem mostrado o *leader* da bancada fluminense que já devia ter sido escorraçado do seio da colligação, porque homens do jaez do sr. Raul Fernandes, são verdadeiramente perigosos.

blica. E os que subornam, esses fazem um acto meritorio, sim, mas de pequena monta, pois economizam para o Thesouro, o que é dever de todo governante compenetrado da sua excelsa função.

— Economizam? perguntará alguem. Então subornar gazeiteiros è economizar?

— E', sim senhor. E', é e é. Porque é que se funda um jornal? Vamos, diga-me sem malicia qual a causa que arranca da commodidade da vida particular um cidadão e o atira ao classico e tempestuoso oceano da publicidade, com um papel na mão? Vamos, não sabe? Ora essa! O amor ao bem publico. Funda-se um jornal porque se tem amor ao bem publico. E' de todas as fórmulas do amor a que alanceia mais profundamente a alma. Começa com uma vaga inquietação que se experimenta pelos dinheiros publicos. — Senhor, pensa o jornalista contagiado desse morbus affectivo, Senhor, quem é que ha de zelar os dinheiros publicos? Elles são publicos e por isso mesmo estão expostos a todas as rapinagens, sem que ninguem os guarde e defenda dos assaltantes impatrioticos! Por falta de um homem de boa vontade, perde-se ás vezes uma nação. Eu serei esse homem de boa vontade, E se pelo meu trabalho me



Versos do "Meio-Dia"



A MINHA MÃE.

Umás sorrindo, outras em pranto. E eu via
Que ieis todas emfim, que ieis em bando:
Falenas de ouro, em pleno Azul, brilhando
Sob o esplendor do sol do meio-dia.

Perdidas illusões! De alma sombria
Sonho, no emtanto, que, de quando em quando,
Vindes, de novo, para mim: baixando,
Como bençams de amor que o céu me envia.

Tudo illusões! Só tu és santa! E em tudo
Que se me antolha, entre alegria ou pranto,
Por devaneio muita vez me illudo.

Mas, hoje e sempre, em ti sómente creio,
Só tu és bôa. O' minha Mãe, portanto,
Vem para mim e aperta-me em teu seio.

NUTO SANT'ANNA.

O **escandalo** político da semana foi a troca de telegrammas entre o marechal e o governador da Bahia.

O despacho telegraphico do presidente da Republica vem mais uma vez pateitear a sua baixeza de espirito e o telegramma que o sr. Seabra dirigiu ao marechal, mostra até que ponto chega a neutralidade do actual inquilino do Cattete na questão da candidaturas.

No telegramma do governador da Bahia ha o seguinte topico:

« Tudo isso tive occasião de repetir ao comandante Francisco Mattos, que em nome de v. exa. veio d'ahi falar-me em favor da candidatura do general Pinheiro Machado, *afirmando-me que v. exa. fazia questão dessa candidatura?* »

Pois mesmo assim o marechal teve a desfaçatez ou o cretinismo, ou então as duas coisas juntas, de mandar publicar esse telegramma.

E' o caso de se dizer como o outro, *chegou ahi rorou.*

devem paga, se a minha actividade recompensada com dinheiros publicos, ficar-me á o consolo de que elle são publicos, e de que *foi para o bom fim.*

E' sempre *para o bom fim* que os jornalistas participam ao Thesouro a revolução de trabalharem para o bem publico, isto é para o bem da collectividade, na medida das suas forças.

Mas eu ainda não disse porque é que reputo innocente, absolutamente licito, e até louvavel, o gesto do chefe de Estado que, a braços com quaesquer difficuldades de governo, se lembra dos abnegados patriotas que mourejam com o cálamo na mão, por essas redacções a fóra, e resolve commetter-lhes o doce encargo de persuadirem as multidões.

* * *

Ha uma expressão corrente em quasi todos os paizes do mundo, e que ha muito tempo penetrou no Brasil, muito antes da Independencia: Opinião publica.

A opinião publica é uma coisa difficil de ser definida.

Vou tentar explical-a aos meus sabios leitores por meio de exemplos, á maneira dos estudantes « in albis ».

O Caixa d'Agua, por exemplo, arma um desajuizado numa rua qualquer. Vem a policia e prende-o. Um popular grita: não pôde! Aqui está a opinião publica. Vae a policia e prende tambem o popular. Segue-se dahi que a opinião publica foi para a cadeia? Não.

No dia seguinte, soltos os presos, vão elles a uma redacção e exhalam os seus queixumes. E' a opinião publica que geme. Gemem depois os prélos, repetindo a queixa dos opprimidos, pois o jornalismo é o graphophone dos que teem fome e sede de justiça!

Ahi está como se manifesta a opinião publica.

Ora bem. Se è nessa entidade abstracta que se baseia a problematica utilidade, a hypothetica razão de ser da nobilissima profissão de Rochefort e do Pipóca., claro está que todos

os negocios em que se vise impressionar a opinião publica devem ser tratados com os detentores da penna, — Girardin, Joaquim Antunes ou João Lage.

Mais claro do que isto, só o preto Leoncio.

Os jornaes teem monopolio da opiniao publica, pois não? E' um monopolio tradicional, secular, inatacavel. Pois então? O governo quer entender-se com a opinião publica? Entende-se primeiramente com os jornaes, que dão o recado melhor de que ninguem porque, como se sabe, os jornues são redigidos por individuos traquejados, cabras escovados, capazes de demonstrar por a b, sem um erro, que faltar á palavra, por exemplo, é digno de applausos, quando se procura o bem publico; que fugir ás posições definidas é um heroismo, quando se tem consciencia do proprio valor, e que, quando se traz a consciencia socegada, trair não é peccado. O que importa é ter a consciencia limpa. O resto — murmurações...

Óra, havendo gente assim tão habil para o mistér de acordar a opinião publica — e tão habil, tão engenhosa, que faz a gente acreditar na existencia real dessa ficção —, seria um desperdicio de energias encarregar-se o Estado da empreitada. Seria violar a sacrosanta lei da distribuição do trabalho.

Potanto, quando o governo suborna um folliculario, para escrever isto ou aquillo, não faz mais do que contractar um serviço publico, seu tanto ou quanto differente da construcção de uma cadeia, por exemplo, mas que pôde correr por qualquer verba, inclusive a de « prisões do Estado »...

Pagando os serviços profissionaes de um mestre, o administrador da coisa publica economiza para o Thesonro. Sim, porque se fosse fundar um jornal para entrar em relação com a opinião publica, em primeiro lugar corria o risco de não ser ouvido, isto como em geral se taxam de suspeitas as palavras dos orgams officiaes: e em segundo lugar despenderia muito mais do que o necessario para adquirir o apoio de um orgam jornalístico já montado.



O Centenario de Wagner

O Brotero esqueceu que o centenario de Wagner era no dia 22. (Voz populi).



Wagner — Dorme que eu vélo, seductora imagem.

BRUTA FARRA!

Isto foi ali pelas alturas do Viaducto, que, como devem saber, ainda não caiu, apesar das prophcias...

O grupinho manifestava uma exaltação invulgar, denunciadora dos levantados commettimentos em incubação na cachola dos cinco transeuntes que o compunham. Gestos desordenados, palavras asperas, a linha da elegancia desmanchada no fato e na attitude, signaes de repellões no cachaço, cicatrizes no chapéu, manchas em cada bota, gagueiras de enthusiasmo, — tudo isso assignalava o grupo, atraindo a attenção dos curiosos.

— Bruta farra!

Um rapazinho pallido, esguedelhado, impulsivo, desfechava grandes gestos epilepticos, acompanhados de um riso amalucado.

— Farra homérica!

Outro, gordalhudo, rebolando-se, mugia:

— Oh troça!

E um terceiro, alto, conselheiral, elegante, rematava:

— E' boa. E' muito boa.

Os carroceiros, do alto das boléas, olhavam espantados para o bando, que seguia numa linha quebrado, determinada pelas explosões do riso dos alegres moços.

Riam como doidos, contentes da vida.

E rindo entraram no *bar* do Municipal, onde celebraram á roda dos *chopps* a grande pagodeira do dia.

Eram estudantes que haviam jogado o pau na Academia e se julgaram felizes por isso.

Ditosos mortaes!

Bruta farra!

O caracter axiomatico dessas verdades universaes que humilde e toscamente acabo de expôr bem mostra que, não sendo o suborno instituição privativa do nosso paiz, a pensão aos jornalistas absolutamente não imprime em nossos costumes politicos um cunho original.

O que eu tinha em mente quando escrevi, no principio destas linhas, que os processos urgentes na politicagem nacional differem dos adoptados na estranja, em um ponto de capital importancia, era, não a corrupção, a veniaga, mas pura e simplesmente a unanimidade de adhesões partidarias que os nossos pró-homens exigem, antes de dar o «sim», quando se lhes pede que hajam por bem aceitar a presidencia.

E' curioso. Ha uma porção de grupos politicos, uns mais fortes, outros mais fracos. Chega a época de apresentarem-se

candidatos ao Cattete. O partido mais seguro da victoria, para neutralizar quaesquer velleidades de insurreição dos adversarios, propõe-lhes indicar um candidato que agrade a todos.

Seria de esperar que, nesta altura, os partidos aos quaes é dirigido o convite da conciliação declinassem da supposta honra de «cooperar» para uma «escolha» que o mais forte impõe. Que é que se vê, entretanto? Vê-se que os partidos se congraçam indecorosamente á roda dos senhores da situação, e que, além disso, os papaveis só consentem em ser candidatos de todos, isto é só aceitam negocio certo.

Olá, senhores, olhem que nos cá, o zé-povinho, não queremos, saber se vossas senhorias teem o apoio uns dos outros, para continuarem a nos reger, e o que queremos saber é que programma trazem. Excusam, pois, de formar alcateias para roubar-nos o votinho.



Clara Welker

A pintura, que até ha pouco era coisa apenas conhecida aqui através de trabalhos de artistas estrangeiros e de borracheiras mais ou menos berrantes que alguns amadores importavam, vai,



finalmente, sendo apreciada. Já diversos pintores têm feito com successo as suas exposições e as moças que, ou decalcavam calcomanias sobre jarras japonezas ou copiavam cartões postaes, hoje pintam *d'après nature*. Algumas ha que tem verdadeiro gosto pela arte de Da Vinci. Temos visto trabalhos de alumnas do pintor Norfini, aguarellas sobretudo, que mostram o gráo de aproveitamento d'ellas e o que possam vêr a ser.

O pintor Bertoni, tem uma alumna que é uma verdadeira revelação: é Clara Welker. Desta, vimos um trecho de malta magnificamente pintada. A technica é larga e o verde nosso tão difficil de ser interpretado é ali bem reproduzido. Não virá longe o dia em que tenhamos o nosso *Salon* de amadores, talvez *pour é pater* os proprios artistas e criticos.

Os colligados não devem de maneira alguma votar no sr. Sabino Barroso para presidente da Camara, dado o seu procedimento sòrdido na questão das candidaturas. Colligado, porque não quer fazer feio perante seus eompanheiros de bancada, o sr. Sabino Barroso tem muito medo da

força do general Pente Fino e como tem a tola pretensão de ser vice-presidente da Republica anda de uns tempos para cá marombando sujamente, compromettendo assim os interesses dos colligados.

Pos isso é prec so abrir o olho com esse safardana.

O Hospital de Creanças vae mandar erigir uma estatua ao litterato José Agudo. pela boa intenção que teve de lhe dar os tres contos de reis cou que foram premiados os srs. Oscar Guanabarino e Mario Limonsen, no concurso de peças de auctores nacionaes.

— Generoso aquelle José Agudo, hein?

— Como?

— Escreveu uma pecita só para dar tres contos de reis ao Hospital de Creanças...

— Mas elie não ganhou...

— O que que tem? a intenção é que vale...

— Então o Campos Salles foi, á caça, hein?

— É está trenando de Herme's



Arte bregeira



YVONNE DE FLEURIEL
a impressionante "divette,, de Café Concerto

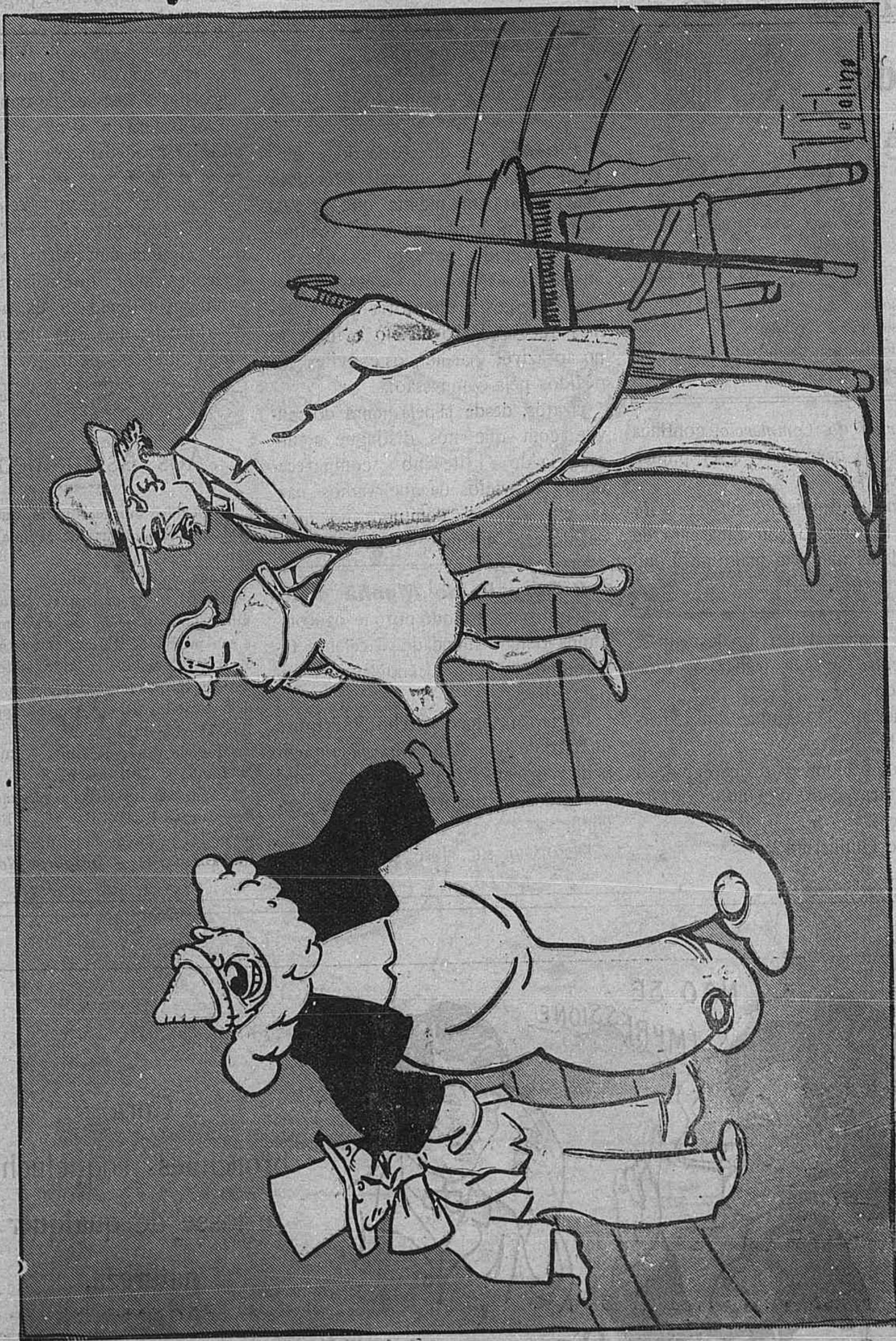
O centenario de Wagner

O programma do concerto Anghinelli era em allemão.



Brotero — Como é o que Wagner ha des er comprehendido! Dão concertos d'elle em allemão.

A' procura de candidato
(NO CIRCO)



O PALHACO — Não, seu Pente, depois do sucesso do Hermes, tenho medo de fazer feio.





Pingos — de — cêra



*

Eu não tenho e nem imponho candidato.

(MARECHAL).

Isso tudo è mu to exacto,
Isso tudo è verdadeiro:
Elle não tem candidato,
Quem tem è o mestre Pinheiro.

O *Jornal do Commercio*, continua a ser neutro quer dizer, a ser pinheirista covarde.

Felizmente depois que o *Correio da Manhã* lhe despedaçou a mascara de honestidade, ninguem mais liga à opinião do jornal.

O dr. Lauro Müller foi despedir-se do marechal antes de ir para os Estados Unidos.

— Quer de lá alguma coisa, perguntou-lhe amavel.

— Não, respondeu o marechal, sò se encontrar com o Guilherme dê lembranças.

— Que Guilherme?

— O imperador Guilherme! fez o marechal. Depois vendo a encabulação dos presentes, explicou.

— Pois a Allemanha não é perto d'onde você vae, Lauro?

Pic-nic. Da directoria do «*Èlite-Club*», recebemos amavel e attencioso convite para um pic-nic que se realisará amanhã no Jardim da Acclimação, offerecido por aquella chic sociedade, aos seus socios e pessoas gradadas. Pede-nos a directoria que avise-mos que sò darão direito a ingresso no aprazivel jardim, os convites expedidos pela commissão.

Gratos, desde já pela honra do convite com que nos distingue a directoria do «*Èlite-club*», compareceremos, convictos de que, vamos passar um adoravel domingo, no meio das flôres e das moças.

O *Correio da Manhã* descobria outro dia o modo porque os Rotschilds tinham mandado o celebre telegramma de apoio á candidatura Campos Salles.

Fôra o sur. José Carlos Rodrigues director do *Jornal do Commercio* quem pedira isso aos banqueiros e elles, constringidos, satinsfizeram-n'o, no entanto.

Depois o sur. José Carlos Rodri-

gues foi fidalgamente pago com uma negociata muito porca.

Agora se explica a attitude safada do velho maroto da imprensa brasileira, nessa questão de candidaturas.

Quem tem a alma no estomago, póde lá proceder d'outro geito?

O «*Jornal do Commercio*» declara: «*Não temos ligações politicas de especie alguma nem patrocinamos quaesquer indicações que sejam*».

Ninguem duvidava da *honestidade* do «*Jornal*», mas esta declaração fez surgir muita suspeita.



Aos Asthmaticos!...

Especifico ora descoberto, que tem feito real successo na cura da asthma e bronchite asthmatica:

Uma cura importante:

Illmo. sr. major Bruzzi. Estando minha filha Clara soffrendo de «*asthma*» recorri a seu producto, Elixir anti-asthmatico dr. Bruzzi; e com um só vidro obtive a cura radical, de tão terrivel molestia. Em beneficio de todos passo a presente, por gratidão, Rio, 14-12-1912.

Horacio Cesar de Lima — Rua Visconde de Itanua n. 543, casa n. 7,

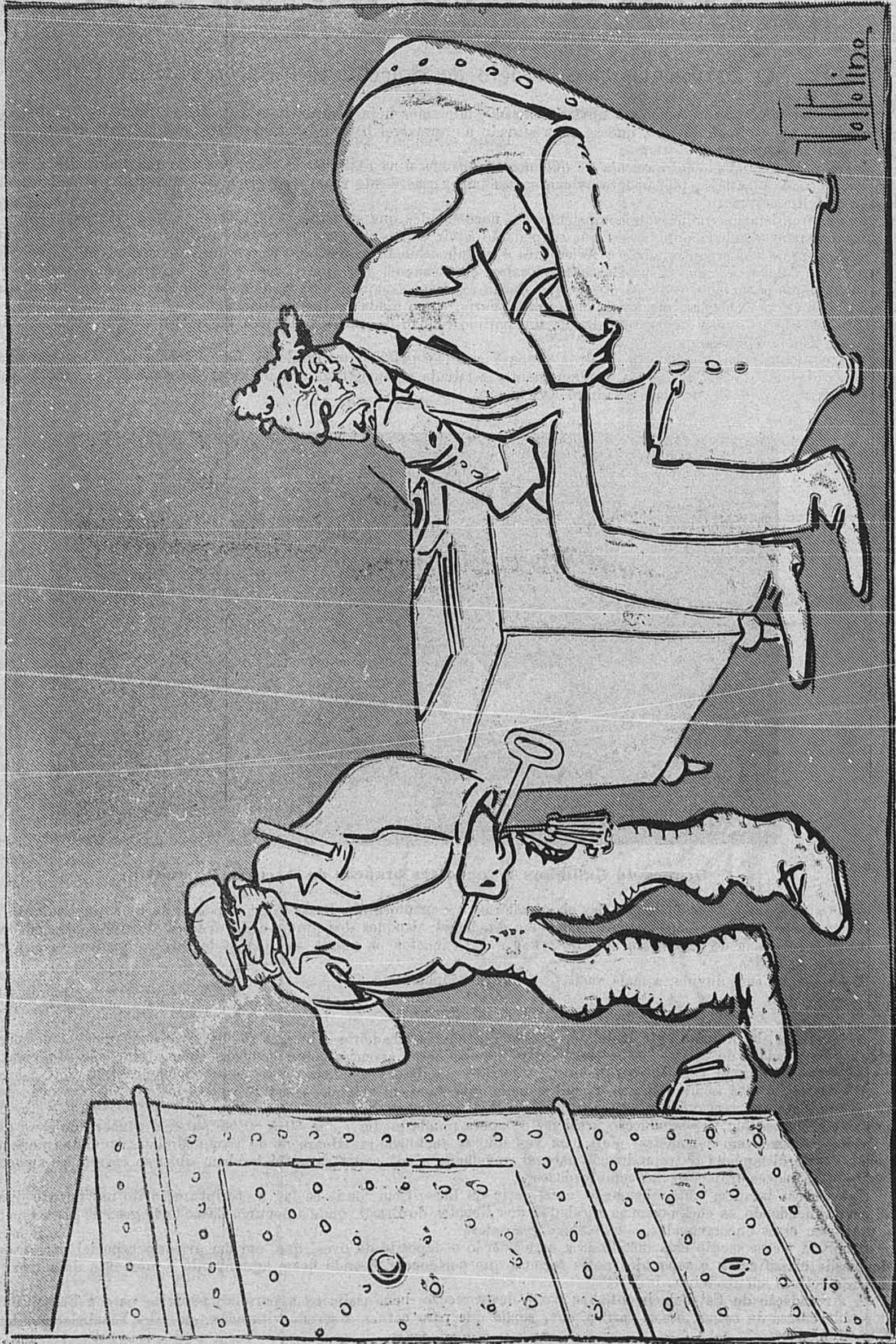
Venda nas drogarias e pharmacias e nos depositarios BRUZZI & C. — Rua do Hospicio, 144 — Rio de Janeiro — Em S. Paulo Rua Direita, 11 — *Drogaria Amaranthe*.



Cura:
bronchites, coqueluche
e tosse de qualquer
natureza.

A' procura de candidato

(No escriptorio de s. excia.)



PENTE FINO — Vamos ver se você serve. Arrombe isso.





Avicultura no Brasil

O Estabelecimento modelo de Avicultura -- Fscorra Basse-Cour

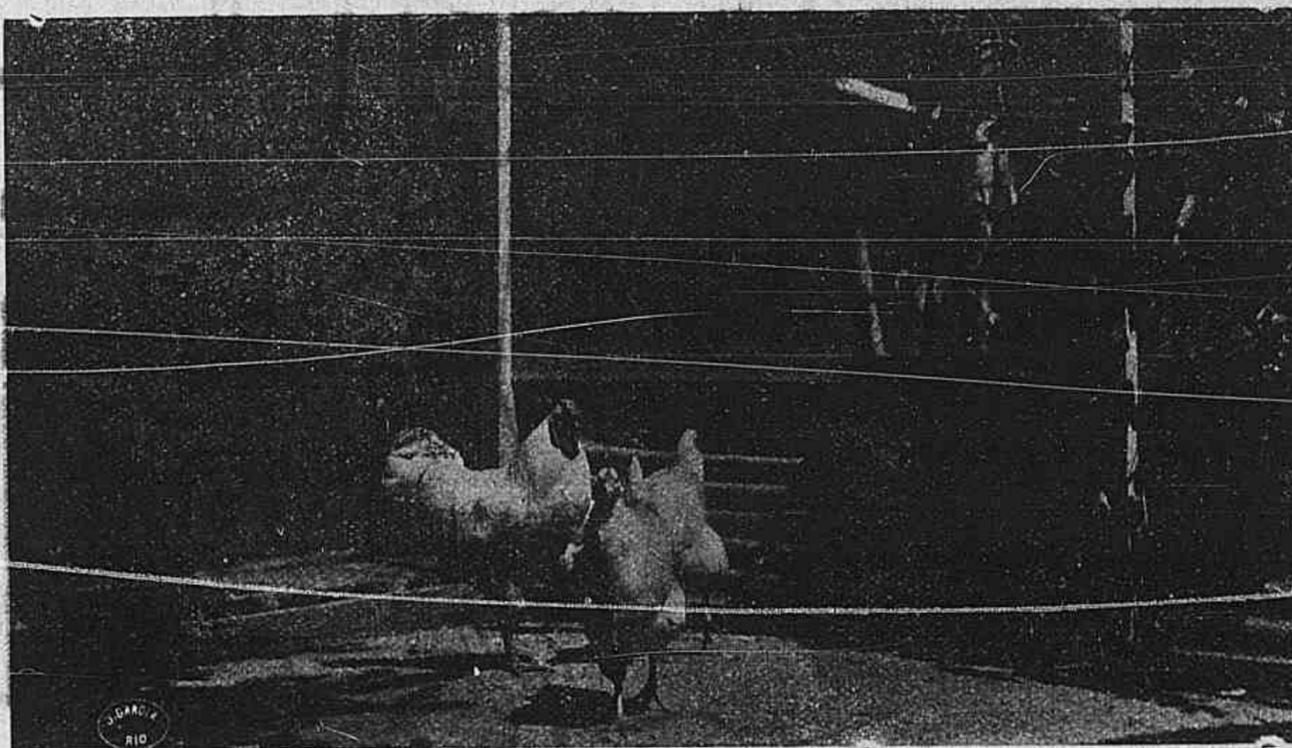
Conforme anunciamos em nosso numero passado, iniciamos hoje a serie de artigos descriptivos do Estabelecimento Avicola de propriedade do Dr. Calmon Vianna, que se acha situado no aprazivel bairro das Aguas-Ferreas e ao qual denominou o seu proprietario — Ascurra Basse-Cour.

O valor do estabelecimento avicola de que nos occupamos é na realidade grande, por isso que tudo alli é perfeito, cuidado, moderno, aperfeçoado e satisfaz plenamente as exigencias imperiosas d'este ramo de Agricultura que mui particularmente se denominou Avicultura ou Gallinicultura.

O seu proprietario, conhecedor competente das necessidades que se impõem quando se cogita de estabelecer um Aviculario produtor e prospero, conhecimentos esses que só podem advir depois de pertinaz estudo, profunda observação e tambem pelo confronto de que se pratica nos paizes, onde a Avicultura é carinhosamente professada, constituindo-se assim em fontes de ensinamento, estabeleceu o Dr. Calmon Vianna, a sua Basse-Cour, capaz de tornar se, se é que já não é, o Aviculario modelo de todo o Brasil. Tudo alli é cuidadosamente observado, e d'essa observação diaria ressaltam sempre aperfeiçoamentos que demonstram cabalmente que a Avicultura entre nós, se não encontra em uma phase embrionaria, como ainda muitos supõem.

Pela descripção que faremos, sem duvida um pallido reflexo do que é a Ascurra Basse-Cour, verão os nossos leitores que as nossas palavras são verdadeiras.

Está o Estabelecimento Avicola do dr. Calmon Vianna, o qual diga-se desde já, foi premiado pelo Governo da União, dividido em 4 secções, cada uma d'ellas perfeita e condignamente installada, demonstrando assim tirocinio e perfeito conhecimento por parte de seu proprietario, do que deve ser um verdadeiro Aviculario.



Grupos de Gallinhas Wyandottes brancas da Ascurra Basse-Cour

A 1.^a secção comprehende a sala das encubadeiras, o escriptorio da Basse-Cour, deposito de ovos, arrecadação, etc.

A 2.^a secção de reprodução constituida pelas criadeiras: paques dos pintos e dos frangos de differentes édades.

A 3.^a secção é, a de exposição, onde os frangos são expostos á venda em grupo de ternos, quadras casaes, comprehendendo ainda o deposito de gallos.

A 4.^a secção, sem duvida, a mais vasta, é a dos reproductores.

A 1.^a secção, bellissimamente installada consta de sete incubadeiras Hersons de 120 ovos cada uma e cinco encubadeiras Cycle Mother cuja capacidade é de 30 ovos cada uma. Nestas encubadeiras, assentes sobre bancadas de madeira, são aquecidas a gaz, convenientemente canalizadas, com valvulas reguladoras, podendo-se facilmente conhecer e registrar as temperaturas das mesmas.

D'esta secção está incumbido um avicultor ingles que tambem extende a sua actividade ovicola até a secção de reprodução.

O resultado que tem colhido esta secção é por demais lisongeiro, por isso que, como tivemos occasião de apreciar pelo registro, que diariamente, alli se faz, a reprodução artificial se opera n'uma media — de 60 a 80 0/0 sobre o numero de ovos que são deitados nas encubadeiras. Isso vem demonstrar mais uma vez, que as encubadeiras Hearsens ou Cycle Mother, quando manejadas conscienciosamente, em nada se distanciam da reprodução natural, revelando ainda que é possivel tambem obter se resultados auspiciosos praticando a reprodução em paizes tropicaes, tal como o nosso.

Esta secção tambem comprehende o escriptorio da Basse-Cour, onde se faz a escripturação do movimento diario do estabelecimento, comprehendendo as encomendas recebidas dos Estados do Brasil, onde a Ascurra Basse-Cour goza de justa reputação, mais ainda onde se preparam essas encomendas, a emballage respectiva.

Tambem n'esta secção está installada a arrecadação o deposito de ovos, que, em um armario especial para esse fim, são collocados depois de classificados e separados pelas raças a que pertencem, e onde ficam aguardando o momento de ser expedidos ou collocados nas respectivas encubadeiras.

A arrecadação do Estabelecimento faz parte desta secção, bem assim os aparelhos proprios para a Basse-Cour, como sejam os trituradores de cascas de ostias, ossos, carnes, etc., sendo que para carnes a serem trituradas tem este Estabelecimento moinhos mecanicos e aperfeiçoados.

N'esta secção pode-se incluir igualmente a cosinha da Basse-Cour, onde se manipulam as pastas e os demais alimentos ministrados às aves.

No proximo numero trataremos das demais secções.



De Camarote

São José

Ermete Novelli

Com a peça de Turgueneff « Pão Alheio » estreou neste theatro, quarta-feira, o grande actor italiano Ermete Novelli.

A peça do escriptor russo nada tem de grande e soberbo e toda ella se resume na revelação da bastardia de uma moça que se julga descendente de um nobre, quando não passa da filha de um pobre comedor de pão alheio.

Não fôra Novelli o interprete do velho Vassalli, nenhum entusiasmo despertaria o « Pão Alheio », Mas o genial tragico italiano compoz com tanta naturalidade, encarnou com tanta alma o typo daquelle valetudinario, sem descurar as mais insignificantes minucias, que tudo nos pareceu grande, bello, palpitante de vida e de emoção.

Na scena dolorosa em que Vassalli narra a Olga que de facto ella é sua filha, Novelli foi tão humano, tão cheio de verdade nos seus gestos, nas contracções da sua mascara, que arrebatou o auditorio, fazendo-o proromper em prolongadas e delirantes salvas de palmas.

Depois do « Pão Alheio », deu-nos Novelli o « Papa Lebonnard ».

Já no anno passado o tragico genial nos empolgara com a criação magistral daquelle typo inventado pela fantasia de Jean Aicard e desta vez não foi menor o enthusiasmo que elle despertou.

Quanta observação, quanto estudo atilado na composição daquelle velho honesto, bom, que supporta com santa paciencia todas as vexações, todos os improperios que lhe lança ao rosto a sua mulher insolente, burgueza imbecil e antipathica, que tem vergonha do seu passado de pobreza e miseria e que tendo sido adúltera, oppõe-se energica e estupidamente ao casamento de sua filha com um moço, que é como o seu filho, o fructo de um amor prohibido.

Novelli foi verdadeiramente grande, verdadeiramente soberbo em todas as scenas, em todas as particularidades, nos menores gestos e movimentos.

E como elle era bello quando sentia impetos de se revoltar contra a sua mulher e immediatamente reprimia a sua colera, passando com uma naturalidade assombrosa de um estado d'alma agitado, impetuoso e diabolico, para a sua habitual serenidade de velho bom e magnanimo.

Emfim, si quizessemos dar uma noticia

completa sobre o trabalho de Ermete Novelli, seria preciso analyzar gesto por gesto, contracção por contracção, movimento por movimento, porque nada descura o grande tragico, nada escapa á sua observação fina e sagaz de artista verdadeiramente genial.



Polytheama

Formidaveis enchentes apanhou esta semana o prezivel ponto dos *noceurs* de São Paulo, que é o sympathico theatro da Rua de São João. Pudera não.

Lá estão trabalhando: Geraldo, o nosso unico *cabotino*, Morelli, a *divette* graciosissima, o gracioso trio Italia e as irmãs Floridas, que não têm uma *claque* paga.



Casino

Esse esplendido theatro da Rua 11 de Junho tem sido *victima* de enchente colossal todas as noites. Successos e successos!

Os numeros são esplendidos. Do bellissimo programma destacam-se Carmen Rodriguez, Fernande Richard, Duo Mignon e o impagavel Fischer.

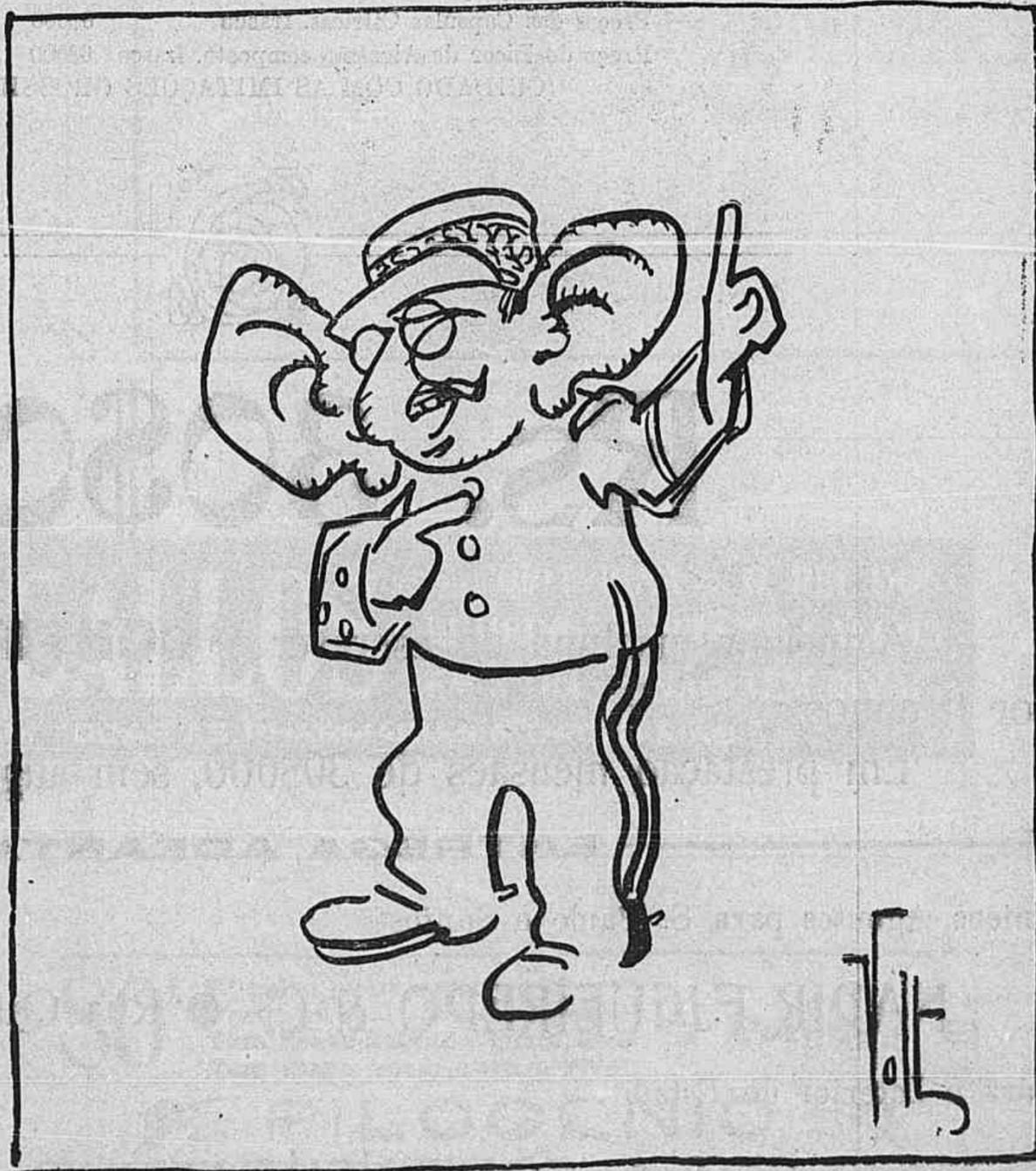
-- Sim senhor! Pobre Brasil! Até o *Jornal do Commercio* faz tratantada!
-- Ingenuo! Aquillo é patoteiro velho.



O Pirralho em Turim

O triunfo do Hermes

Não se acha um candidato. (Dos jornaes)



— Qual! Como eu não encontram mesmo!



Oleo de Capivara

Emulsão de Cytogenol e Oleo de Capivara — Capsulas de Oleo de Capivara puro — Capsulas Creosotadas de Oleo de Capivara — Capsulas de Cytogenol e Oleo de Capivara.

São os unicos medicamentos que curam a tuberculose.

Seu effeitos são tambem maravilhosos na asthma, bronchites chronicas, bronchites asthmaticas, anemia, impaludismo, diabetes e todas as molestias dos orgams respiratorios. Empregados com reaes vantagens nos casos em que é indicado. E' um reconstituyente energico.

Pesae-vos antes de fazer uso da Emulsão e, tempo depois de usal-a, observareis o augmento de peso e a volta das forças perdidas. A' venda em todas as drogarias e pharmacias do Brasil e no deposito geral. — Avenida Passos N. 86 e rua da Alfandega, 213 **Pharmacia N. S. Auxiliadora — Rio de Janeiro.**

Para evitar as falsificações e imitações grosseiras que são sempre prejudiciaes aos doentes, exijam os preparados de Medeiros Gomes, cuja marcas registrada é uma CAPIVARA e são os legitimos preparados de **Oleo de Capivara.**

PREÇO DO FRASCO, 4\$000 — PREÇO DA DUZIA, 42\$000

Gonorrhœa

Cura radical em sete dias por mais antigas ou rebeldes que sejam com a Injecção e as Capsulas Citricas, de Medeiros Gomes

Catarrho da bexiga, Cystite, Blenorrhagias agudas, curam-se radicalmente com o uso do

Licor de Alcatrão Composto de MEDEIROS GOMES

A' venda em todas as boas pharmacias e drogarias e no deposito geral, pharmacia Nossa Senhora Auxiliadora

AVENIDA PASSOS, 86 e RUA DA ALFANDEGA, 213 — RIO DE JANEIRO

Preço da Injecção, frasco	2\$500	Duzia	24\$000
Preços das Capsulas Citricas, frasco	6\$000	»	60\$000
Preço do Licor de Alcatrão composto, frasco	6\$000	»	60\$000

(CUIDADO COM AS IMITAÇÕES GROSSEIRAS)



Rs. 30\$000

A melhor machina de escrever "**CONTINENTAL**," — Garantida por 6 annos.

Em prestação mensaes de 30\$000, sem augmento de preço.

ENTREGA ADEANTADA

Unicos Agentes para S. Paulo e Santos

NADIR FIGUEIREDO & C.^a * Rua Quintino Bocayuva N. 16

Para o Interior do Estado

C.^a I. I. CONTINENTAL * Rua Quitanda, 12



Casa Raunier

Sociedade Anonyma
CAPITAL 5.310:000\$000



Secções especiaes de ar-
tigos Inglezes e Francezes
para homens

Officina de alfaiate de 1.^a categoria



Matriz no RIO DE JANEIRO :

Rua do Ouvidor N. 172

Filial em SÃO PAULO :

Rua 15 de Novembro N. 39

Loteria do Estado

— DE —

S. PAULO

Deposito no Thezouro do Estado : 100:000\$000

EXTRACÇÕES ÀS 2.^{as} E 5.^{as} FEIRAS.

AVISO IMPORTANTE — Os bilhetes vendidos para fóra do Estado estão sujeitos ao sello adhesivo Federal de 50 rs. em cada fracção, devendo os pedidos nessas condições ser bem claros afim de evitar a infracção da lei, visto que, qualquer infracção corre sob inteira e unica responsabilidade d'aquelle que os vende sem o respectivo sello.

Os Concessionarios

J. AZEVEDO & C.^{IA}

Caixa, 2 — Rua Quintino Bocayuva, 32 — Endereço Telegraphico "LOTERPAULO,,

S. PAULO

Ordem das extracções de Abril

Datas	DIAS	Premio Maior	PREÇO DO BILHETE	DIVISÃO
26	Segunda-feira	20:000\$000	1\$800	Meios a \$900
29	Quinta-feira	20:000\$000	1\$800	Meios a \$900

PARA OS CALLOS

A CURITYBINA = O REI DOS
REMEDIOS = TIRA OS CALLOS
EM 3 DIAS = NÃO TEM RIVAL.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS



SO'

E' calvo quem quer

Perde os cabellos quem quer

Tem barba fallhada quem quer

Tem caspa quem quer

Porque o

PILOGENIO

faz brotar novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte e sadia e desaparece completamente a caspa e quasquer parasitas da cabeça, barba e sobrancelhas. Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas são a prova da sua efficacia.

A venda nas boas pharmacias e perfumarias desta cidade e do estado e no deposito geral.
Drogaria Francisco Giffoni & C., Rua Primeiro de Marco, 17. — Rio de Janeiro



Poder occulto que protege e favorece em todos os negocios e empreendimentos!



Com os Accumuladores Mentaes sereis effectivamente feliz e vivereis na abundancia, porque vosso desejo de boa sorte, devido á saturação de vossos efluvios nervosos, ao preparar os Accumuladores conforme o ensino do impresso que os acompanha, se formulará na atmospheria magnetica da Terra, e nella ficará vitalizado pela vossa intenção, á maneira de torpedo espiritual que se insinuará sugestivamente os acontecimentos por vos desejados. As pessoas sobre as quaes tivestes intenção de influenciar procederão a vosso favor desde então, como inspira das pelo livre arbitrio dellas proprias; mas estarão de facto suggestionadas indirectamente por vós, e talvez mesmo sem mais estardes pensando no que desejastes. Estes Accumuladores opéram tambem com a influencia dos astros, mas sua composição é segredo de um grupo de altos iniciados occultistas americanos. Apezar de estarem protagidos pelo *Registro Official de Marcas*, convem entretanto, para evitar imitações, que se os adquira de nós directamente, visto sermos seus agentes geraes em toda America. De muitas notabilidades que têm adquirido estes Accumuladores desde mais de dôze annos, possuímos importantes attestados favoraveis, algum dos quaes, cuja publicação foi expressamente auctorizada, têm sido publicados nos nossos 25 magazines illustrados.

Os Accumuladores são necessarios a todas as pessoas.—Tendes algum desejo que, apezar de vosso esforço, não conseguis ver realizado? Sois infeliz em vossa familia ou em vosso commercio? Necessitades descobrir alguma cousa que vos preocupa? Quereis fazer voltar para vossa companhia alguém que se tenha separado? Quereis curar alguém do vicio de bebida, jogo ou sensualismo? Alguma molestia do cerebro, nervosa ou qualquer outra? Destruir algum maleficio? Alcançar bom emprego ou prosperidade? Facilitar algum casamento difficil ou alguma reconciliação? Fazer desaparecer alguma difficuldade? Empregae os *Accumuladores Mentaes*, conforme as instrucções impressas que os acompanham, pois darão os resultados que desejaes alcançar.

Preço dos Accumuladores Mentaes—Um Accumulador sozinho, 33\$000; os dois, por junto, 66\$ réis. Faz-se pelo mesmo preço a remessa pelo correio, com todas as instrucções impressas em portuguez. Se não ditvrees recursos para obter de prompto os dois Accumuladores, compra um de cada vez; ou então compra por 10\$000 o livro *Occultismo Pratico* do Dr. J. Lawrence, com o qual podereis muito obter, sem os Accumuladores.

Agencia de Diplomas Scientificos — Medico (Doutor em Medicina), Cirurgião Dentista, Pharmaceutico, Engenheiro Civil, Veterinario, Machinista Comandante de embarcações, Guarda-livros ou Chefe de Contabilidade, Technico em Comercio (para negociantes), Engenheiro Industrial (para industriaes) Photographo, Agronomo, (para lavradores), Bacharel em ciencias Juridicas e Sociaes (para Juizes de paz, Delegados e advogados), Doutor em Sciencias Politicas e Administrativas (para autoridades e chefes politicos), Doutor em Sciencias Pedagogicas (para professores), Doutor em Philosophia ou Theologia (para pregadores do Evangelho).
Cd Diploma: Rs. 60\$000. Com registro no Registro de Titulos no Rio de Janeiro. Mais 4)333)

Estes Diplomas são acceitos pelos Tribunaes Superiores de Pernambuco, Rio Grande do Sul, e de outros Estados, bem como por muitas inspectorias de Hygiene. — GARANTIDDS

Como remetter o dinheiro: Em VALE POSTAL ou CARTA pelo registro chamado do VALOR DECLARADO, a Lawrence & C., Rua da Assembléa 45. Rio de Janeiro

Esta casa é conhecida desde ha cerca de 20 annos como Agencia de Universidades Estrangeiras. — — — Fornece, a quem os pedir, folhetos gratis explicativos.



Bexiga, Rins, Prostata, Urethra

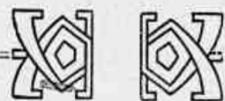


A UROFORMINA GRANULADA de Giffoni è um precioso diuretico e antiseptico dos rins, da bexiga, da urethra e dos intestinos. Dissolve o acido urico e os uratos. Pur isso è ella empregada sempre com feliz resultado na insufficiencia renal nas cystites, pyelites, nephritis, pyelo-nephrites, uretritis crhonicas, infiamação da prostata, catharro da bexiga, typho abdominal, nremia, diathese, urica, arêas, calculos, etc.

As pessoas idosas ou não que têm a bexiga preguicosa e cuja urina se decompõe facilmente devido á retenção, encontram na UROFORMINA de GIFFONI um verdadeiro ESPECIFICO porque ella não só facilita e augmenta o DIURESE, como desinfecta a BEXIGA e a URINA evitando a fermentação desta e a infecção do organismo pelos productos dessa decomposição. Numerosos attestados dos mais notaveis clinicos provam a sua efficacia. Vide a bulla que acompanha cada frasco.

Encontra-se nas boas drogarias e pharmacias desta capital e dos Estados e no

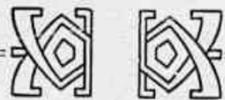
Deposito : Drogaria FRANCISCO GIFFONI & C. - Rua Primeiro de Março, 17 - Rio de Janeiro



SERVIÇOS DE ENGENHARIA Ayroza Galvão & C. ENGENHEIROS CIVIS E INDUSTRIAES

Incumbe-se de todo serviço de Engenharia Civil e Industrial

Escriptorio Technico - S. Paulo - Rua José Bonifacio, 30 (1º andar)



NA BAHIA...

Grande successo das
Pilulas de Bruzzi!.....

Snr. Bruzzi & C.

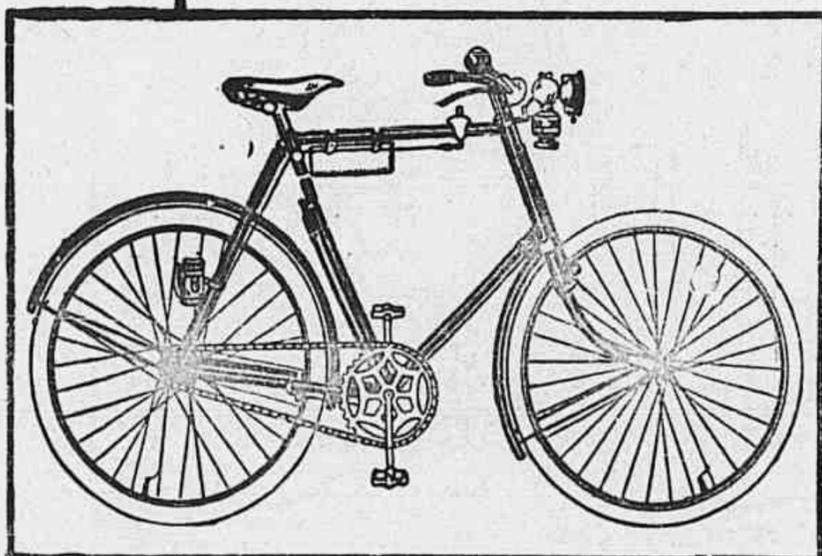
Rio de Janeiro

Levo ao conhecimento de voces que tenho applicado em muitas pessoas que soffrem de « gonorrhéas » as Pilulas de Bruzzi, e todos que dellas tem feito uso tem obtido a cura radical, venho portanto, felicital-os por tão util medicamento.

Jequiriçá, 4 de março de 1912.

Coronel Leonel Marques de Magalhães

A venda em todas as drogarias e pharmacias, e nos depositarios, Bruzzi & Comp., rua do Hospicio, 144 - Em S. Paulo, Dro-



Bicyclette "STAR"

A melhor bicyclette ingleza

≡ ELEGANTE SOLIDA E VELOZ ≡

A 5 mil réis por semana

Na cidade de S. Paulo é entregue sem deposito.

CLUBS* CASA STANDARD PRAÇA ANTONIO PRADO: 12*



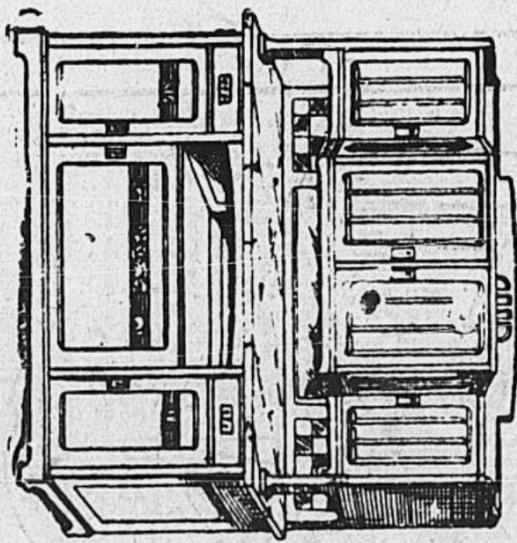
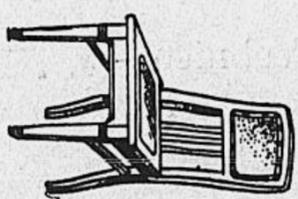
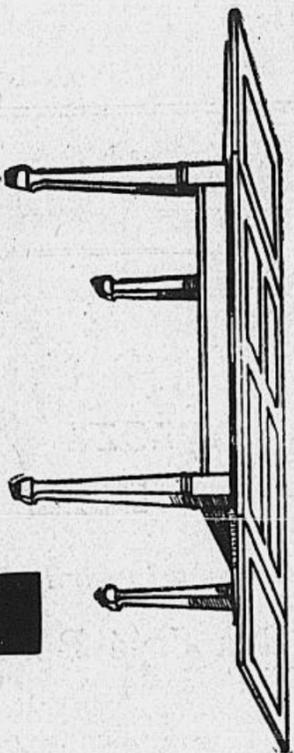
15

PEÇAS

SALA DE JANTAR

EMBUIA - ESTYLO INGLÊZ

FINO ACABAMENTO



SO

NOS CLUBS DA

A PRESTAÇÕES DE

16\$

ASA "NEW STYLE"

S. PAULO

RUA BOA VISTA-66

RUA BRIG. GALVÃO-94