



Para o cabelo a *Succulina*



CONVENIO POLICIAL



O PIRRALHO dando a nota



Publica-se em
— aos Sabbados

— Para dôr de dentes —
a MENTHOLINA CASTIGLIONE

em —
— São Paulo

Automoveis "FIAT"

A grande marca mundial
Vencedor do ultimo Grand Prix da America

Obteve na Exposição Internacional de Turim (Italia) os seguintes premios:

Cathegoria Automoveis para turismo:

- **Grand Prix**
- « Carrosserie » para automoveis
Grand Prix
- Automoveis para uso industrial, Omnibus para Hoteis, carros e vehiculos para Serviços Publicos:
Grand Prix
- Carros para irrigação das ruas:
Grand Prix

Cathegoria Carros-bomba para incendios:

- **Grand Prix**
- Motores a oleo intenso para usos industriaes:
Grand Prix
- Motores o oleo intenso para submarinos e navios:
- Motores para dirigiveis:
Grand Prix

A unica Grande Medalha de Ouro que o Ministerio de Agricultura, Industria e Commercio destinou a Industria Sportiva, foi conferida á

“FIAT”

Para preços, catalogos e outras informações dirigir-se aos UNICOS AGENTES no Estado de S. Paulo
COMPANHIA MECHANICA E IMPORTADORA DE SÃO PAULO
Escritorio Central: Rua 15 de Novembro N. 36 * S. PAULO

== CINEMATOGRAFOS ==

Para Casas Particulares, Sociedades e Collegios

A COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

acaba de receber uma grande remessa dos importantes aparelhos PATHE FRÈRES, completos, dos mais modernos, promptos para funcionar e que poderá vender pela modica importancia de

Rs. 900\$000

acompanhados de 15 fitas de assumptos variados.

Estes aparelhos constituem o mais delicado presente que se possa fazer a um amigo, a um parente ou a qualquer pessoa a quem se queira demonstrar um affecto.

Além d'estes aparelhos, a «Companhia Cinematographica Brasileira» recebeu tambem uma boa remessa de Cinemas para espectaculos publicos, dos mais modernos, bem como os afamados *Motores Aster*, co- quaes é a unica depositaria para todo o Estado de S. Paulo.

Fitas em alugueis:

Sendo esta companhia concessionaria para o Estado de S. Paulo, de todas as fabricas mundiaes, como sejam: Pathé Frères, Gaumont, Eclair, American Eclair, Ambrosio, Cines, Pasquali, Savoya Film, Film D'Art, Nordisk, Biographo, Vitagraph, Edison, Mellier, Lubin, Imp. Film, Wild West, Pharos, Mester, Amerikan Kinema, Reliance, e todas as fitas de successo que se editam no mundo, é a unica que pode alugar novidades no Estado de S. Paulo.

Stock de dez mil Fitas, augmentado com trezentas novidades que recebe todos os mezes.—Leiam os annuncios diários no Estado de S. Paulo, Secção Theatral.

Compras, pedidos de Catalogos, informações detalhadas. á Rua Brigadeiro Tobias N. 52. S Paulo.

PIRRALHO

Semanario Illustrado
d'importancia >>>>
<<<<<< evidente

Redacção: Rua 15 Novembro, 50-B

Assignatura por Anno 10\$000

NUMERO 36

HERMA DO GRANDE DEICIDA

O poeta symbolista Jacques d'Avray, conhecidissimo autor dos *Rebentos*, teve a mais original das ideias.

São Paulo, a cidade artistica, como disse Sarah Bernarðth, grande admiradora do poeta rebentista, não pagou a divida de gratidão aos seus grandes filhos.

Ha umas hermas por ali, mas inesthetics, como já doutrinou magnificamente o organo do Dr. Cartola. Alvares de Azevedo está na praça da Republica representado pelo cavaignac de Fagundes Varella.

A ideia do snr. Jacques d'Avray é erigirem-se estatuas, hermas e mais coisas de engrossamento aos vivos de merecimento. Aos mortos não, que a morte iguala a todos. O Pirralho tratará de erguer uma estatua ao poeta da *Morte de Deus*, o superadmiravel Saturnino Barboza.

Os esculptores geniaes, só os geniaes, que desejarem concorrer com *maquettes* para a *petrificação* do snr. Saturnino deverão dirigir-se á commissão seguinte:

Dr. Jota-Jota, immortal; Dr. A. Cancio, musico, poeta e quasi orador;

Chico Gaspar, ex-redactor de diversas revistas e burocrata aposentado.

SONETO

Vinte contos de réis o Capitão
Deu para se comprar casa e quintal
Em que o seu dulçuroso Marechal
Morar pudesse em paz, como um leitão.

Na esperança fallaz da intervenção
Embalou-se, esperou e eis que afinal
Desesperou, chorou, sentiu-se mal:
Amarrara-lhe a lata o seu patrão.

Vendo o triste pastor que em pataratas
Assim lhe era negada a presidencia
Como se a não tivesse já comprado,

Manda o rebunho seu plantar batatas,
Dizendo: Se maior fosse a pendencia,
O bolsinho estaria mais chupado.

Quemãos.

Ballada do violino

A Lima e Costa

Primeiro um ai vibrante e crystallino...
Depois, no choro de um sombrio andante,
Clama, estertóra, tragico, o violino
Que mysteriosa mão febricitante
Fere ao florir da lua pallejante...
E a musica, que plange encapellada,
E' um desespero de alma exulcerada
Que naufragou no pelago da vida!
E' da paixão a rispida rajada!
E' o funeral de uma illusão querida!

Dobra a finados nessa voz um sino...
Quando vibra o instrumento soluçante,
Escuto os vãos clamores de Ugolino
E vejo a sombra tetrica de Dante
Transpondo o Inferno, livido e arquejante...
A dôr de toda gente desgraçada
Geme naquella subita lufada,
Sangra naquella supplica dorida
Que, das notas soltando a longa enfiada,
E' o funeral de uma illusão querida!

Na mão a fronte pallido reclino
Cheio de angustia... Um halito odorante
Sae dos craveiros que o luar divino
Faz trescalar com o beijo coruscante,
E enquanto chove o pranto delirante,
A cicatriz de funda punhalada,
Que me dera no peito mão amada,
Se abre de novo em lugubre ferida!
Pranteio! E cada lagrima abrazada
E' o funeral de uma illusão querida!

Offertorio

Flôr que beijei na bocca perfumada!
Ouvindo aquella musica sagrada,
A minh'alma se ajoelha compungida
E em versos reza... Assim, esta ballada
E' o funeral de uma illusão querida!

Gustavo Teixeira



Xornal allemongs
 Rettatorr - zefe Brofessor Peterslein



Anno brimêrro

— Numerro drinda —

Zinaturra: tois lidros
 — zerfexes —

Zam Baulo, dreze te april nofzendorz toze

Ung garda imbordande!

Agapamos te rezeper o garda gue esdamos tando apaixo.

Gome eu esdou ung allemong imbarzialmente xusdo, acratezo as gonselhos te minha badrizio e bezo barra elle gondinúa.

Zam Baulo 8 de April 1912. — Senior Brovessor Peterslein — na Biralha — Mein lieber Herr.

Eu nong zabe gomo gomezar este garta, borisso eu gomeça ein allemong mesmo.

Eu tenio lido zembre o secssong da Birralha mais eu acha gue o Senior nong é xusdo, gomo os juiz da Rio te Chanerre.

O Senior diss gue é Redakteur de Brobagandes Allemongs mais eu vai eskrefer a Koferno de Allemanha gue o Senior esdá mais peor do gue Embachada da Oro ta Prassil em Bariss.

O Senior so valla ruim das minhas badricio, mais o Senior nong esdá tireido.

Os allemongs nong song tong ruim gomo o Senior tisse. E' fertade gue nois nong sape vallar tireido bordugueis, mais eu estife em Golonia da Koferno e gaboklo nong valla mais tireido gue nois.

O Senior tisse gue nois eskrefe errada o bortuqueis mais os bortuqueis da Prasil tampem nong sape eskrefer tireido o seu linqua os maiores kollekas do Senior

Brovessor brica sembre sobre modo te eskrefer bordugueis e ninquem nong sape como é tireido. Eu gonesse muidos allemongs gue eskrefem mais pem bordugueis to gue muidos prassileros gue nong sape eskrefer. Eu tampem conhesse alguns prassileros gue eskrefe mais pong allemongs to gue seu lingua.

O Senior eskrefe gue nois allemongs bebe muito chops, mais brassilerro bebe muito mais. Em Brogrediorr tem mais brassilerro gue bebe sservecha do gue allemongs. Adé mocinhes brassilerres, esta bebendo chops beguenos borgue tem fergonha de beber Doppelchoppen.

Os allemongs tambem son os mais elekantes de Zam Baulo. Quando as seniores brassileras guer gombrar coisa ponita e barata vae em Gasa Alleman e gombra dudo, ade marido.

O musiga gue se doka em Zam Baulo tambem é dudo allemong. O Viuva Alegria, a gonte de Luchemburko, o keusche Zusanne e muidos odros, musigas abressiadas é dudo allemong. No Allemanha tambem sse gosta do musiga brassileira. Em Berlim eu brimerro eskutei a Vem ka Mulatta e foi muido abressiado.

No Gabidal Ardistiga da Brassil as gridigos de musiga mais bom son allemong. O maestro Broder-

ro é muido gonhecido em Allemanha, onde fassem mais justissa a elle do gue na Brassil.

Zam Baulo adé cha tefe Bressidende allemong gue foi o Senior dottor Tibrisa, gue levando a breça da gaffé e da milio dorrada, moida em bó.

Eu bodia disse muita coisa barra refuddar os seus informassongs erradas sobre o Allemanha, mais barra hoche basda. Eu besa o Senior barra modifigar o seu linguachem gondra o Allemanha, borgue senon eu non gombra mais a Biralha.

Um Allemong indiknado.

Insdrugção milidar

(Gondinuazão)

Tesbois gue as homens zabem o xymnasdiga zuéga, guê é ung goise indêrre-zandemende encrazata, gon critos de gommando e gessos te magagos, a gabidong gue enzina vica barra elles e tiz: "Zoldatos, no hôrra te berrico, nong vuxir!"

As zoldatos tefe zercar a zua gommantande, barra gue os palas to inimico nong béga elle — a gabidong tefe endong dempo de ze salvar e as zoldatos morrem gomo heroes no gambo te padalha!"

Esgudando isdo, as re-grudas fãozaber gue elles

bódem morrer, mas a gabidong (non a Rotólvo) nong bôde ta Rotólvo xá morreu tesbois te muido dembo).

E a insdrugdor gondinua vassento ung crante zermão, bárra fêr zi dem, elle pôda elle no xilindrô, zem bão neng acqua, borguê isdo ung crante valda zó é bermidito tormir, quando a xende oufe ung tigurso te Xota Xota ou ung brelezão te Tocdor A. Ganzio.

(Gondinúa)

Peterslein,
 maxor te gafallaria.

ANNUNZIES

Ung illudre mempro do Himberial Agatemia te Zienzias te Perlin, em esdutos argueoloxicos no Prassil, breziza zaber o gôrtos gabellos tepaixo to brazo te Tom Bedro, no momendo te cridar — Intebentenzia ou môrde. — Guem tisser isdo, rezeberà o gôroa to Aguia Himberial. Gardas barra a gassa to mesmo zabilio brovessor.

O pong allemong esdá o melhor to mundo. Bôte-se engommentar do Allemanhe bor indermetio de Peterslein, n'esde xornal. Baga-ze atiandadamente, barra tespois rezeber o engommenta. Necoziio muido zérrio.



BAR BARON Serviço especial em Cervejas —
 Travessa do Commercio, 8 — SÃO PAULO

Chop Germania 200 Rs.

Modelos em prosa e verso



Medicina, Sciencia e Letras

Muito a meu mal grado, pois de ha tempos a esta parte só-me refugio ás pugnas jornalisticas, travo do cálamo para tracejar as consequentemente, calamitosas regras que me vão fugindo do cerebro. E' — me summamente doveroso registrar aqui que é por um sublime desprendimento, por um heroismo digno de ser cantado pelo meu hoje amigo Vicente de Carvalho, que eu ainda subtraio alguns minutos, entre a meia noite e as duas da madrugada, ás minhas arduas e continuas agitações scientificas, para os consagrar ás letras patrias, que — modestia á parte, porque isto de modestia é sandice só convinavel é bronquidão irremediavel de ridiculosos sujeitos, bardos de cutiliquê e prosistas de caracacá — ás letras, que, como ia dizendo, tanto me devem em obra de curto e longo folego, assim em prosa como em verso, dêas minhas alentadas tragedias shakspeareanas até ás pachydermas divagações humoristico-clinico — reclamistico — descomposturaes em que me hei até aqui sobejamente desentranhado, em cruento holocausto á Gloria. E' E', se quizerem! Só p'ra moer! Nem um vintem menos! Dez mil réis a consulta e mais dez p'ra o tratamento. E sem dôr! Compreendem-me?

Ah literatura! literatura!
Não se enganem! Ali pertinho do Viaducto.
O Ulysses e o Stapler não prestam!

Dr. J. J. de Carvalho
(Medico de S. M. o Imperador da China, do Conselho Privado do Imperador da Austria, Socio correspondente da Sociedade Charadistica de além Rheno e Secretario e Defensor Perpetuo da Academia Paulista de Letras.)

Moço bonito

Aldo Abrunhez de Campos Largos, — doutor, elegante, escriptor e sportsman, — tem por função n'este baixo mundo distrahir as moças, marcar as quadrilhas, enxovalhar a grammatica e exhibir-se. Rico ou remediado, pouco importa. Nem sei se elle é remediado ou rico. Sei que usa bonitas calças e tem mais de um chapéu de cabeça, o que é symptoma de depravação de costu-

mes. Todas as tardes o encontro, rigido, hieratico, bengalinha a gyrrar-lhe na destra, esticado como um par de calças e sobronceiro como um cavallo inglez, trotão e de rabo curto.

— Ali vae um sujeito importante, digo de mim para mim.

Fui-lhe apresentado um dia.

— O sr. já leu Eça de Queiroz? perguntou-me.

— Ainda não. Não sei ler.

— Gosta do *Sonho de Valsa*?

— Nunca fui a theatro.

— Quanto gasta por mez?

— Ganho mil e quinhentos por dia.

E antes que me perguntasse se minha avó come queijo, appressei-me em communicar-lhe que não, e que é surda.

Despedimo-nos sem que Aldo Albrunhez de Campos Largos percebesse uma só das minhas — creio que fulminantes — ironias.

Hoje, quando me vê, apenas me sauda com uma dedada no chapéu, e ainda assim quando está só.

Meu Deus, porque é que eu ainda não li Eça de Queiroz e não fui ver o *Sonho de Valsa*?

EU

Na terra do "vatapá"



— Agora, sim, o illustre presidente constitucional moralizará a Bahia... Tem consigo elementos regeneradores...

RECEIOS...



O **Marechal**, ouvindo a leitura da mensagem seabrista:

— Quererá mesmo o Seabra moralizar a Bahia?!... Mas isto equivale a perseguir os meus amigos! Diabo!...



Pingos de cêra



Saude e bichas! Amigo
Doutor formado em direito:
Andas zangado commigo?
Faltei-te, acaso, ao respeito?
Não mais Me escreves! Por Baccho
Que tal desdem não tem feito!
E eras na penna bom tacco...
Ficaste a soffrer do peito?

Nestas mal traçadas linhas,
Dando por Pedra e por pau,
Te levo noticias minhas,
Caro doutô Welcesgau:
Eu vou bem. Tenho escripto
Sobre o Arroz, sobre o mingau,
Porém só tenho comido
Peixe fresco e bacalhau!

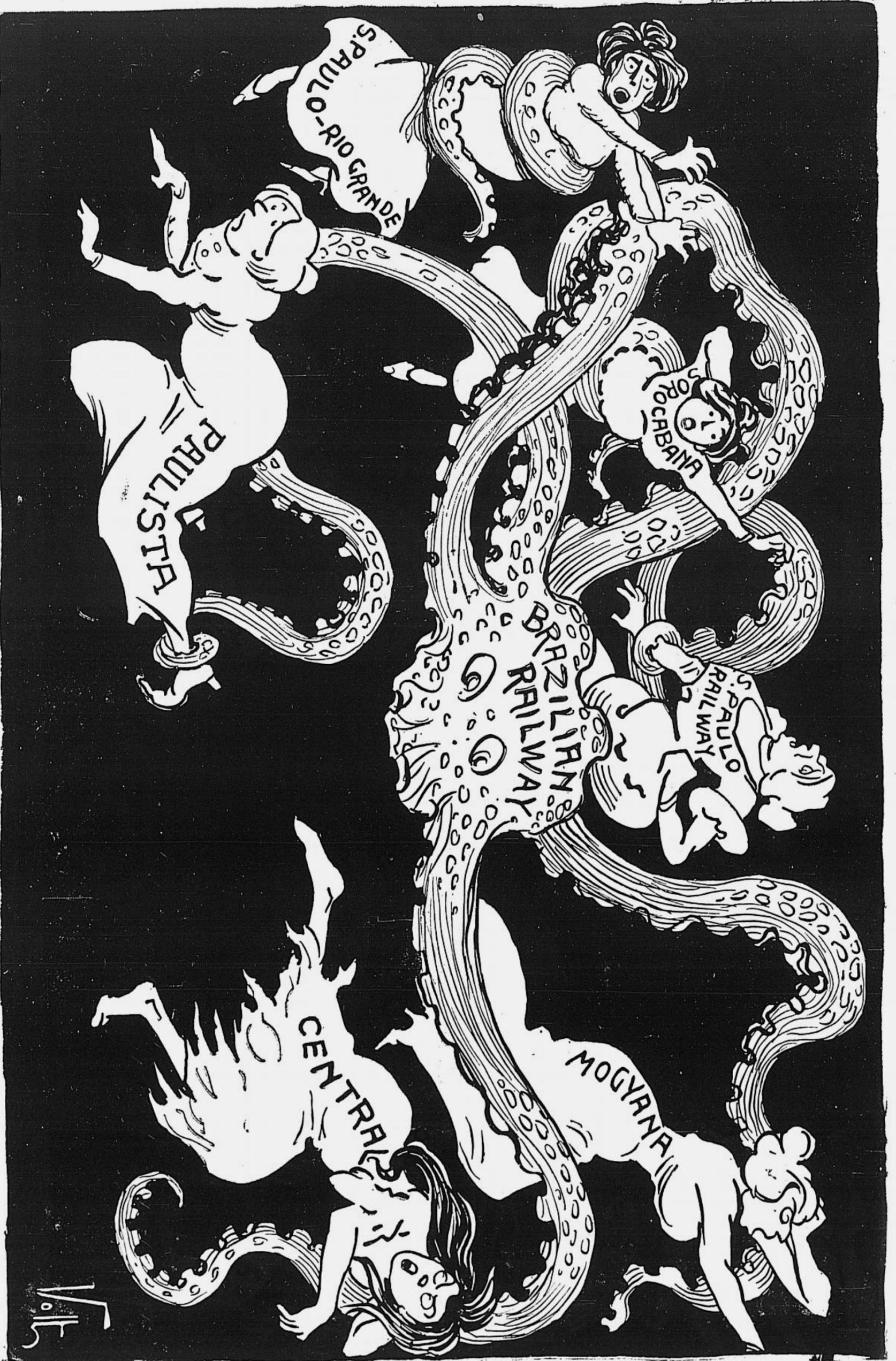
Corésma! vê lá que joça
Que tanto á gente espesinha!
Ou ella vão te faz mozza,
Seu Monstro, não te definha?
Pois eu cá me vou — Caramba! —
Mais magro do que uma linha:
Bocca secca, Perna bamba,
Barriga pregada á espinha!

Mas ponde de banda agora
A tar Semana; me diga
Se acaso ponhaste fóra
As *Rezas do Diabo*. (Figa!)
Ponhaste? Não vá fiar-se
No que diz gente inimiga...
Agora, adeus! Vá catar-se
Que eu vou tratar da barriga!

SATURBOZA BURNINO
(Autor da *Morte de Deus*).

N. R. — Deixou de sair no n. passado por motivo de força maior.

A desnacionalização das nossas vias-ferrreas



“ O **Sindicato-polvo** já se apoderou da **Sorocabana** e **São Paulo Rio Grande**, reduzindo-as á triste situação que todos conhecem, e ainda pretende açambarcar a **Paulista**, a **Mogyana**, a **Central**, etc. — (*Dos jornaes.*)

O duello "Pirralho" - Cartola

A tragedia = Lutulentas consequencias de um desafio = Horror! = Juó Bananere intervém = O seu heroismo = "Sic transeat cartola" = A generosidade do "Pirralho"

E o que tinha de acontecer aconteceu. Como era ajuizado aquelle philosopho antigo que dizia que o homem é o cumplice do destino! Sublime pensamento! Estupendas palavras!

E elle caiu das culminancias da gloria. Razão assistia áquelle merencoreo pensador que affirmou que a gloria é nada. Sim, Franklin do Rego, tinhas razão! Que é hoje a cartola do Doutor? Nada, absolutamente nada. Ella foi o seu Austerlitz e o seu Waterloo. Singular destino!

Tudo passa sobre a terra. Assim passou a cartola do Doutor. Tudo é illusão. « Vanitas vanitatum. »

Era tão lustrosa, e morreu sem brilho; tão imponente, e esburacou-a um florete; tão gloriosa, e caiu ingloriamente!

Como tudo é ephemero!

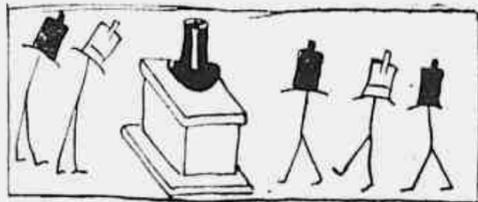
Que é que hoje resta desse primor da chapelaria indigena? Uma carcassa — sombra de uma vida illustre; e um epitaphio — « Sic transeat cartola ».

Que a terra lhe seja leve.

Paz ao seu dono.

* * *

Era necessario que o necrologio da cartola, symbolo de todo um programma de reformas administrativas germinado ao seu calor, precedesse a narração commovida, dolorosa, torturante do duello sensacional que a eliminou para sempre do numero dos vivos e do scenario da civilização, para a entregar ao Pantheon onde resplandecem os galões immaculados de um kepi historico!



Cartolas em funeral!

Deante da eminencia acutilada pelos raios da Fatalidade que o florete do *Pirralho* descarregou, deslilem em respeitosa continencia as cartolinhas de todos os cocheiros, como signal de admiração pela cartola-mater de cujo recesso brotaram serpentinas torrentes de « fitas », no mais sensacional prodigio de illusionismo que se tem visto.

Honra á cartola!

Como são tristes, á meia noite, as margens do Tieté! Pensam melancolicamente as arvores das vibancieiras; melancolicamente chora a agua sombria, e os gemidos do vento nos bambuaes cortam o coração romantico dos passarinhos. Imaginae uma noite de tempestade nesse agreste e desolado sitio, nessa noite, áquella hora em que é quasi certo que o diabo anda á volta, e nessa hora aquelle mysterioso minuto que é o extremo minuto das vinte e quatro horas de que, segundo todas as opiniões, se compõe o dia. Raios innumeraveis entrecruzam-se, fulgurantes, fantasticos, tonitruantes. O ar está coalhado de môchos, bruxas, morecos e corvos. Debaixo de um guarda chuva o *Pirralho* seisma, sentado num passeio da Ponte Gran-



de. No passeio fronteiro, está Juó Bananere, na mesma tragica e singular postura. Mais adiante o « brofesor Beterslein », de cócoras sob o seu para-agua.

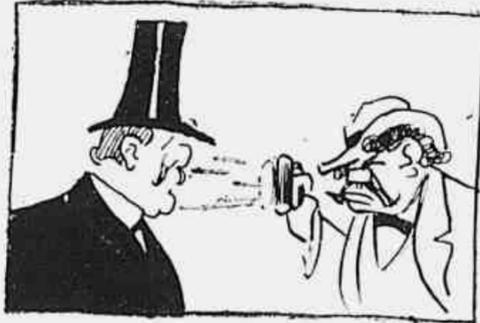
Fundo é o silencio dos tres conspiguos personagens. Só se ouvem de quando em quando um *Ach!* de Beterslein; um *Accidente!* de Bananere e um *Ora bolas!* do *Pirralho*.

* * *

— Quem vem lá?

— Eu, Cartola.

Os tres personagens ergeram-se e deram tres passos á frente. Bananere accendeu uma lanterna e che-



gou-a ao rosto do recém-vindo. Era, de facto, o doutor Cartola. Acompanharam-no dous vultos embuçados e mascarados.

Eram os padrinhos, como Beterslein e Bananere eram os padrinhos do *Pirralho*.

Trocadas as cortezias do estylo, os seis personagens desceram lentamente para a margem do rio. Ia atraz uma banda de musica tocando uma marcha funebre.

Chegados á beira dagua, cessaram os empolgantes accordes da marcha. Só se ouvia o vozear abafado dos seis personagens.

* * *

De balde o Doutor Cartola apresentava razões, a seu ver muito aceitaveis, contra a realização do duello. O *Pirralho*, que aprendeu logica com o diabo, esfarinhava-as. Bananere e Beterslein respondiam com argumentos esmagadores ás evasivas do Doutor e dos seus padrinhos.

Chegaram as coisas a tal ponto, que o Doutor tirou a cartola, e, de pé, no meio da canoa em que haviam embarcado, abraçou a *chaminé*, beijou-a e, depois de murmurar « Morramos juntos! » — exclamou: « O Tieté é o unico tumulo digno de um almirante batavo! » E jogou a cartola nagua...

Era fita.

Juó Bananere aproveitou a occasião para chasquear:

— « Nun faccia a fita che é atóa. »

Berteslein resmungava:

— « Ach! Ach! »



O Doutor lançou-se nagua em busca da cartola.

Ha coisas que ninguem póde impedir. Assim, ninguem pode impedir o duello do *Pirralho* com o doutor Cartola.

Na historica manhã de trás-ante-hontem, deu-se o fatal encontro, ou

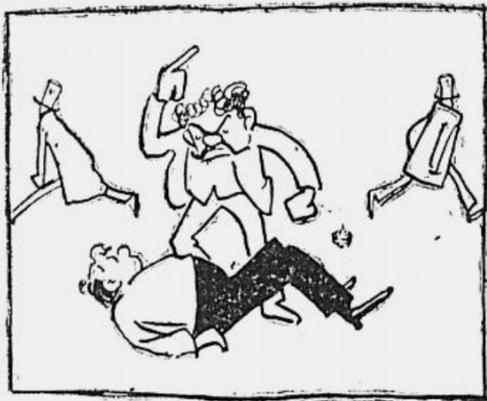


antes deram-se os fataes encontros, que foram tres. No primeiro o *Pirralho* arrebatou na ponta do florete

a cartola illustrissima, atirou-a ao ar e, quando ella caiu, applicou-lhe tão solenne pontapé, que a «misera e mesquinha», já profanada pelos corvos, como se contou no numero passado, e amollecida pelo banho no Tieté, ficou reduzida a pandarecos. Houve então um intervallo para o Doutor recolher os despojos da cartola, afim de lhes dar sepultura condigna. No segundo encontro, o Doutor, enraivecido, entrou a brandir com tal impeto a sua arma, que a espetou no nariz. Foi preciso prestar-lhe soccorro. No terceiro encontro, o duello resolveu-se pela intervenção de Juó Bananere, que se portou valentemente numa medonha lucta corporal com o dr. Cartola d'Almeida, e não pronunciou uma



palavra enquanto não o subjugou. E com um joelho na barriga do Doutor, exclamou aos quatro ventos:



— «Conhecé, papudo?»

Ultima nota — No dia seguinte, o *Pirralho* recebeu o seguinte soneto, escripto pelo Doutor Cartola:

Oh cartola gentil que hontem morreste,
Tão prematuramente esburacada,
Repousa onde te encontras, doce amada,
E durma eu cá com um barulhodes-te.

Se lá onde — talvez — já apodrecestes
A minha ultima fita é bem cotada,
Não te esqueças de que ella foi queimada
Pela inveja infernal que me valeste.

E se tens dó de mim que tanto te amo
E que tanto soffri com te perder,
Pois hoje sem cartola, triste, gramo,

Pede a quem te ajudou a bem morrer
Que tão cedo me dê o que eu reclamo
Quão cedo me privou de te revêr.

E' evidente que o Doutor quer uma cartola nova. Pois fica aberta uma subscrição para se lhe fazer a vontade:

O *Pirralho* 1\$000

Um candidato... á immortalidade



O vate do Cubatão

Fumem só Luzinda de Stender

As moças chics



Um grupo de rapazes pede-nos o obsequio da seguinte publicação:

As moças mais conhecidas no bairro de Santa Cecilia:

A mais clara Branca Bastos
» » faceira Ninette Ramos
» » miudinha Alice Barboza
» » chic Beatriz Piza
» » bonita Gilberta Lefèvre
» » agradável Marion Piedade
» » alegre Nair Mesquita
» » elegante quando dança Alice Bastos
» » estudiosa Margarida Castro
» » interessante Judith Mesquita
» » captivante Edith. Capote Valente
» » sorridente Fidalma V. de Mello
» » boazinha Mary Sampaio Vianna
» » querida Cornelia Vallim
» » engraçada Trindade Cardozo de Mello
» » cheinha de si Edmea Vieira de Mello
» » constante Zilda Villaboim
» » magrinha Nenê Paula Lima
» » vaidosa Dulce Queiroz
» » bondosa Alice Vergueiro
» » amavel Esther Junqueira
» » simples Nenê Pinto
» » "prosinha" Luiza Camargo
» » gordinha Guomar Junqueira
» » gentil Lourdes Cardozo de Mello
» » séria Bêbê Varella
» » saudosa Dulce Amaral
» » quieta Palmerinda Escorel
» » alta Laura Villaboim
» » languida Sarah Queiroz.

Um grupo de rapazes
"chics do bairro"

N.R. Só faltou dizer qual era a mais amiguinha do *Pirralho*; mas isso não era preciso porque todas ellas rivalisam em disputar a amizade deste *ai Jesus* de todas as moças bonitas.

BEXIGA, RINS, PROSTATA E URETHRA

Uroformina Granulada de Giffoni é um precioso diuretico e antiseptico dos rins, da bexiga, da urethra e dos intestinos. Dissolve o acido urico e os uratos. Por isso é ella empregada sempre com feliz resultado nas "cystites, pyelites, nephrites, pycnephrites, urethrites chronicas, inflamação da prostata, catharro da bexiga, typho abdominal, uremia, diatheseurica, aréas, calculos, etc. — As pessoas idosas ou não que têm a bexiga preguiçosa e cuja urina se decompõe facilmente devido a retenção, encontram na **Uroformina** de Giffoni um verdadeiro **Específico** porque ella não só facilita e augmenta a **Diurese**, como desinfecta a BEXIGA e a URINA evitando a fermentação desta e a infecção do organismo pelos productos dessa decomposição. Numerosos attestados dos mais notaveis clinicos provam a sua efficacia. Vide a bulla que acompanha cada frasco.

Encontra-se nas boas drogarias e pharmacias desta capital e dos Estados, e no Deposito:

Drogaria Francisco Giffoni & C., RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 17 — Rio de Janeiro.

Para banho, caspa, manchas do rosto só o

RIO-RUA DO CATTETE — S. Paulo — Casa BARUEL

Sabão Aristolino

de OLIVEIRA JUNIOR

UM NOVO PERIGO

Em Fortaleza organizam-se linhas de tiro femininas e as senhoras fazem exercicio de tiro ao alvo.



Scenas futuras da vida militar no Ceará

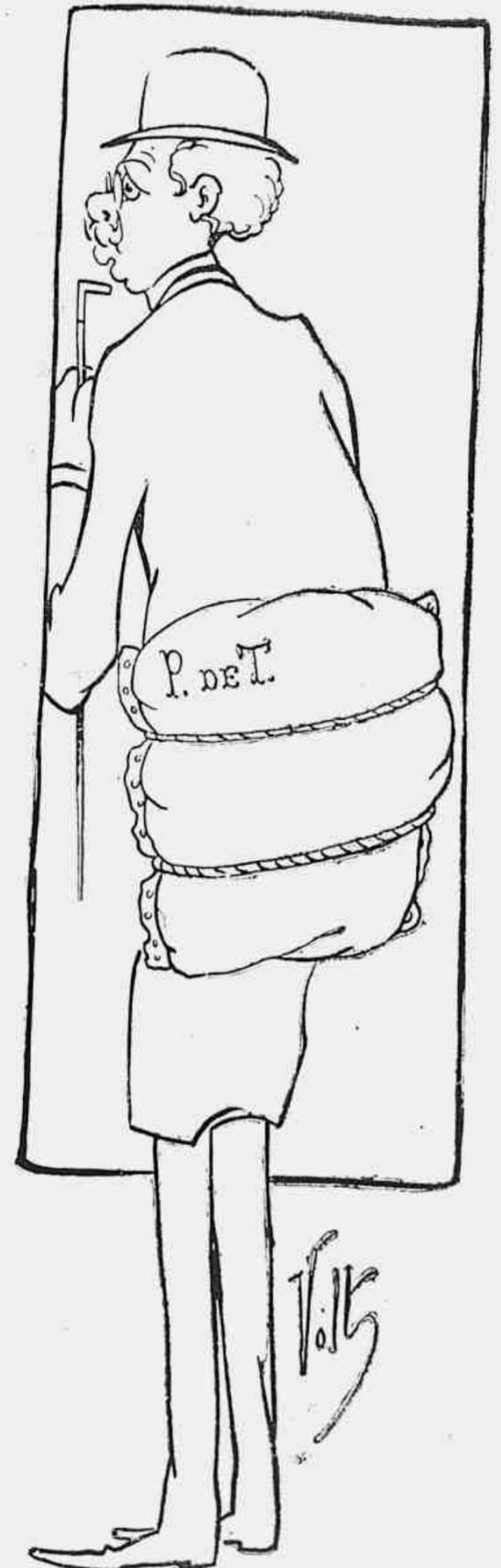
Durante a semana santa houve feriado nos bancos, casas commerciaes, etc.

Manteve-se, porém, em actividade a Empresa Funeraria Cemiterio Barato (E. F. C. B.), quer dizer, a Estrada de Ferro Caveira de Burro, que compareceu com tres desastres, para variar!

Café Guarany a casa que promoveu a valorisação do café — Serviço modelo — Ponto elegante da cidade —



CAUTELAS



Confiado na lealdade do Marechal, o sr. Pedro de Toledo prepara-se para uma renuncia... espontanea.

O "Pirralho" no Congresso

O sr. José Luiz de Almeida Nogueira. — Sr. presidente, pedi a palavra para uma cousa.

O sr. presidente. — Vamos, deixe-se de historias, doutor!

O sr. Almeida Nogueira. — Para uma cousa! Se o sr. soubesse!... Ah! se o sr. soubesse! (*Enxuga uma lagrima com a manga do fardão, quer dizer do paletot*). Se o sr. soubesse, chorava.

O sr. Bento Bicudo. — Se é troça, diga logo, que eu ainda tenho de fechar a compra de um terreno em Santo Amaro.

O sr. A. Nogueira. — Troça, diz você, Bicudo!

Que profanação!

O sr. Dino Bueno. — (ao sr. Bento Bicudo.) — Você fez mal, Bicudo.

(O sr. Bento Bicudo sáe por baixo da cadeira.)

O sr. A. Nogueira. — Nunca, sr. presidente, nunca tive oportunidade de falar numa ocasião tão solenne como esta.

O sr. presidente. — Então porque é que começa com brincadeiras?

O sr. A. Nogueira. — Brincadeiras? Ah, conselheiro! (*Enxuga outra lagrima.*)

Ouve-se um assobio, vindo da rua.

O sr. A. Nogueira (*sério*). — Bem, vou deixar este tom faceto.

O sr. Bento Bicudo, da rua, enfia a cabeça por uma janella e faz signal ao sr. Dino Bueno para sair.

O sr. Dino Bueno. — Sr. presidente, o Bicudo está me chamando. (*Sáe.*)

O sr. A. Nogueira. — Vou falar do barão do Rio Branco.

Todos. — Ah!

O sr. A. Nogueira. — Quizera

ter a eloquencia de um Cicero, a voz de um Demosthenes, o pulmão de um Ruy Barbosa...

Apartes. — Muito bem.

O sr. A. Nogueira... — a força de um Robespierre.

O sr. Pinto Ferraz. — Hercules tinha mais força.

O sr. A. Nogueira. — Fallo em sentido figurado. (*continuando*)... a cabelleira de Mirabeau, a garganta de Jaurés, para poder fazer um discurso digno do barão do Rio Branco, esse astro de primeira grandeza que se apagou no firmamento azul do Brazil.

Estou até com vontade de parar, tão grande é a diferença entre Rio Branco e a minha humilde pessoa.

O sr. Pinto Ferraz. — Não apoiado. Elle até tinha menos corpo que o sr.

O sr. A. Nogueira. — Obrigado. Mas, como ia dizendo, eu quizera ser o maior orador do mundo, para que a minha palavra neste momento estivesse á altura do Rio Branco.

Eu quizera... mas, se eu fosse dizer tudo quanto quero, não acabava hoje.

Requeiro que se suspenda a sessão.

(*A sessão é suspensa.*)

PREVIDENCIA

Na secção de pensões dá ao socio uma renda vitalicia, secção de peculios dá á familia do socio que fallecer, 3 peculios: um de 10, outro de 30 e o terceiro de 50 contos.

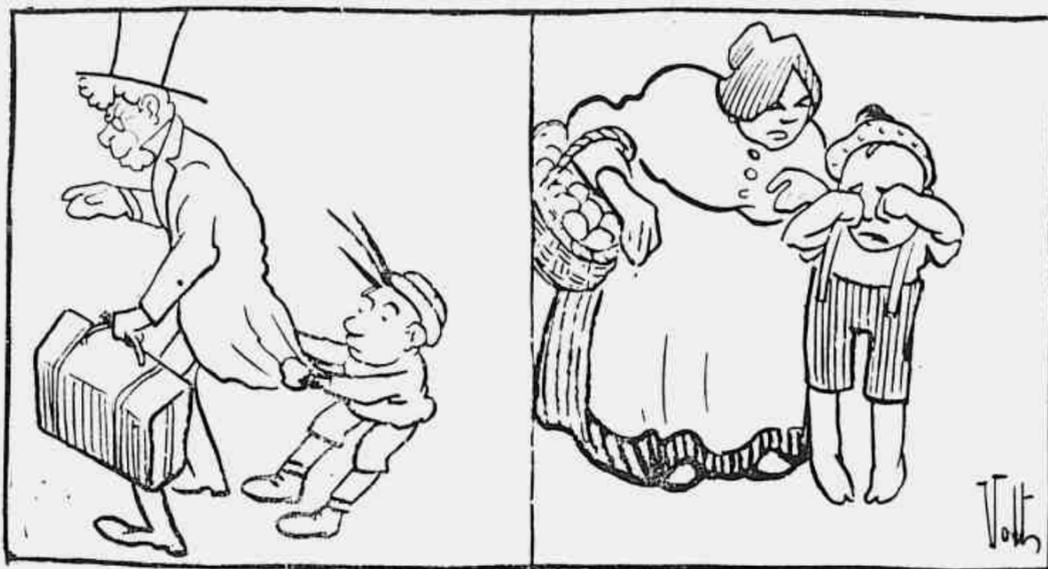
Séde em S. Paulo:

RUA QUINTINO BOCAYUVA, 4

Agencia geral no Rio de Janeiro:

AVENIDA CENTRAL, 95

Na E. F. Central do Brasil



O *Pirralho* esforçou-se para evitar o embarque do Capitão, mas, inutilmente, pois o nosso herce tem coragem p'ra burro.

— Né Peppi! o que é que stá churando?
— Uhm! Uhm! Uhm!
U papá se dechó embarcá p'ro Rio, indo o tré da Centrale.

Cigarros CANADIAN
A Melhor Mistura

No proximo numero:
artigos e caricaturas ácerca
do convenio policial.

As nossas celebridades



O retrato do notavel pintor Torquato Bassi honra hoje as columnas do *Pirralho*.

Négrita A melhor tintura para os CABELLOS

CASA BENTO LOEB

As suas amaveis leitoras, apreciadoras de finos objectos de valor, o *Pirralho* communica que a conhecida casa de joias, Bento Loeb, muda-se novamente para a rua Quinze de Novembro.

CENTRO SPORTIVO

SECÇÃO DE LOTERIAS

BILHETES

DAS

Loterias de S. Paulo e da Capital Federal

Grande vantagem ao publico.

Os bilhetes brancos da Loteria Federal vendidos por esta casa, cujos numeros terminarem pelas unidades anteriores ou posteriores á unidade, em que terminar o premio maior, terão direito ao reembolso do mesmo dinheiro.

EXPLICAÇÃO

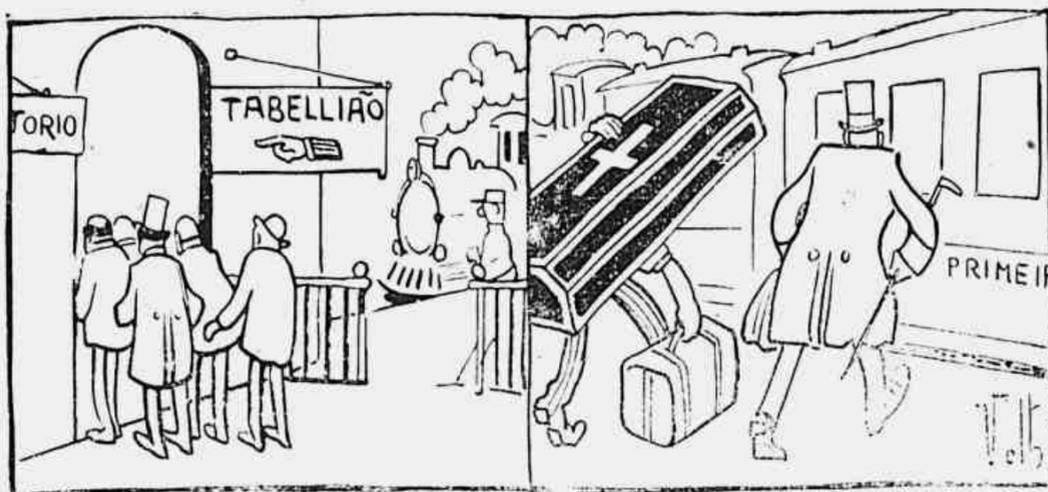
O final da sorte grande da Loteria Federal sendo 3 os bilhetes vendidos pelo Centro Sportivo, terminados em 2 e 4 têm direito a restituição do que custaram.

Nas Loterias em que houver dois ou mais premios iguaes, estas approximações referem ao menor dos numeros premiados.

Esta vantagem prescreve no prazo de 3 dias da extracção da Loteria e não será conferida aos bilhetes rasgados ou emendados.

SÃO PAULO — Travessa do Commercio, 10 — SÃO PAULO
Telephone, 1432
Caixa Postal, 739 - End. Tel.: "SPOETIVO"

Na E. F. Central do Brasil



Finalmente a Estrada começou a fazer reformas. Na estação da Central já funciona um tabellionato para o registro de testamentos dos passageiros.

— Resolução dos passageiros previdentes que viajam na Central.



SO' E' calvo quem quer
Perde os cabellos quem quer
Tem barba falhada quem quer
Tem caspa quem quer

PILOGENIO

faz brotar novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte e sadia e faz desaparecer completamente a caspa e quasquer parasitas da cabeça, barba e sobrancelhas. Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas são a prova da sua eficiencia. A venda nas boas pharmacias e perfumarias desta cidade e do estado e no deposito geral. Droga de Francisco Giffoni & Co., Rua do Comercio, 10 - São Paulo



Agua de S. Lourenço:

Ha casos de curas com factos estupendos na therapeutica, devido somente ao uso das *Aguaes Mine-
raes* de São Lourenço.

AS CARTAS D'ABAX'O PIGUES

Una circumferenza inzima u Bargionase



*Lustrissimu
Redattore du
"Piralho"*

U Bargio-
nase é impo-
sitivisto. Im-
positivisto só
istus uom'nos
che non man-
giano nisci-
una carne, co-

me us cavallo che també só man-
giano u gapino. U Bargionase
inveiz non é caval'o non signore.

Aóra, pur causa che moltas genti
mi té ditto che u Bargionase é um
uomino molto inlustrissimu, io mi
risulví da fazê una circumferenza
inzima delli.

Pur istu mutivu mi té vistito un
mio jachettó nuóvo che mandé fa-
zê indo o animo trazado, amunté
nu garadura, pagué un testone che
mi té dado o Capitó pur causa di
una barbada che io fiz p'ra elli e
fui simbora p'ra casa da Bargio-
nase.

Quano xigué u Barg'onase stava
sintado mesimo ingoppa u purtó
pur causa da fazé a indigestó dis-
posa du giantaro.

Aóra io mi pruximé, perté as
mon delli, perché io já cunheço
elli una veiz che fumos giunto p'ra
gadea.

— Moltos boa dí, sô Juó Bana-
nere! Come vai ista forza?

— Io stó tuttos bó, si signore!

— Intó che bós vento supró u
mio inlustro cullego inzima a mia
povera casa? (U Bargionase móra
mesimo nu Bó Retiro intro un
curtissimu che té lá inda a rua us
Talianos.)

Aóra io rispundé p'ra elli.

— Eh! su Bargionase! io mi té
vindo qui per a'azé una circumfe-
renza ingoppa vucé.

Nota do Carnaval n. 2



— Vocè me conhece?

— Como não: é o dr. Carlos
Garcia.

— Diabo! Fui logo reconhecido.
Vão vêr que o mesmo não me
sucesserá na Camara...

— Porca miseria! io non só tan-
to inlustro che si pensa u signore.

— Eh! ma qualche robba mi pu-
tete parlá u signore sopra da sua
vita, dos suos costumes, da sua
carriere giornalistica ecc. ecc. ecc.

Intó incomició cosi quello inlus-
tro patrizio du Gamonze.

Io inxergué a luiz in Portugallo,
inzima una città molto impurtante
chi tê lá xamada Friguizia du O'
nell'ano millaottocento quattro. Mio
padro tenia un bunito botteghino
dove si vendeva u bacagliau per
duzentó u ghilo e quinhentó a ca-
rafa grignolino infarzifigato.

— Vó cuntá p'ro Oxinton Luiggi
che vucé vendeva vino infalziigato!
Aspetta un póco...

— Dió canne! ma nun só io so
Bananere, só mio padro que ven-
deva.

— Ah! questo sí signore.....
Disposa u Bargionase inguntinuó.
Quano fui passato moltos anno
io tenia inxirgado a luiz, mio pa-
dro mi jugó inzima u Brasile pur
causa da gadagná a vita p'ra mim.
Intó io xuré p'ra burro.

Disposa io xigué qui a Zan Bao-
lo i urganizé un bunito botteghino
indo o Bó Retiro. Cosí fui ino, fui
ino e oggi só istu inlustro giorna-
liste maise acunhecido do Gioachi-
no Antunese da Pracia a Republica.
Io stavo maise ammirato di qua-
no u Ruggerone avuô ingoppa a
Mooca.

Tambè mi té cuntado u Bargio-
nase i-tu fatto straordinario che si
piglió un banho mesimo nu dí chi
xigó qui indo Brasile.

Disposo mi té cuntado també
che si alivanta di manhã cidinho a
otto ore, piglia una xierig ra di caifé;
gióga tutto os dí nu bixe e quano
é di notte vá pigá a sbornia indo
o Gasino.

La sua roppa delli é buttina
cinquantaquattro, xapéllo mezzo me-
tro abba, e també uno bunito ri-
lojo Ruskoffo dicianove kilos.

Disposa che fui acabada a cir-
cunferenza io buté duos *shekki-
anda* inzima delli i vurté traveiz
p'ra casa mia.

*Con tutto o a stima c'ua cunside-
raçó, il suo griato*

Rigumendaçós p'ra famiglia

Juó Bananere
Capitó-tenente indá a «briosa».



KOSMOS O dentifricio ideal
BIZET

Agua de Kolognia Russa
A melhor para o Banho e Toilette

SALUTARIS

A RAINHA DAS AGUAS DE MESA

CAXAMBU'

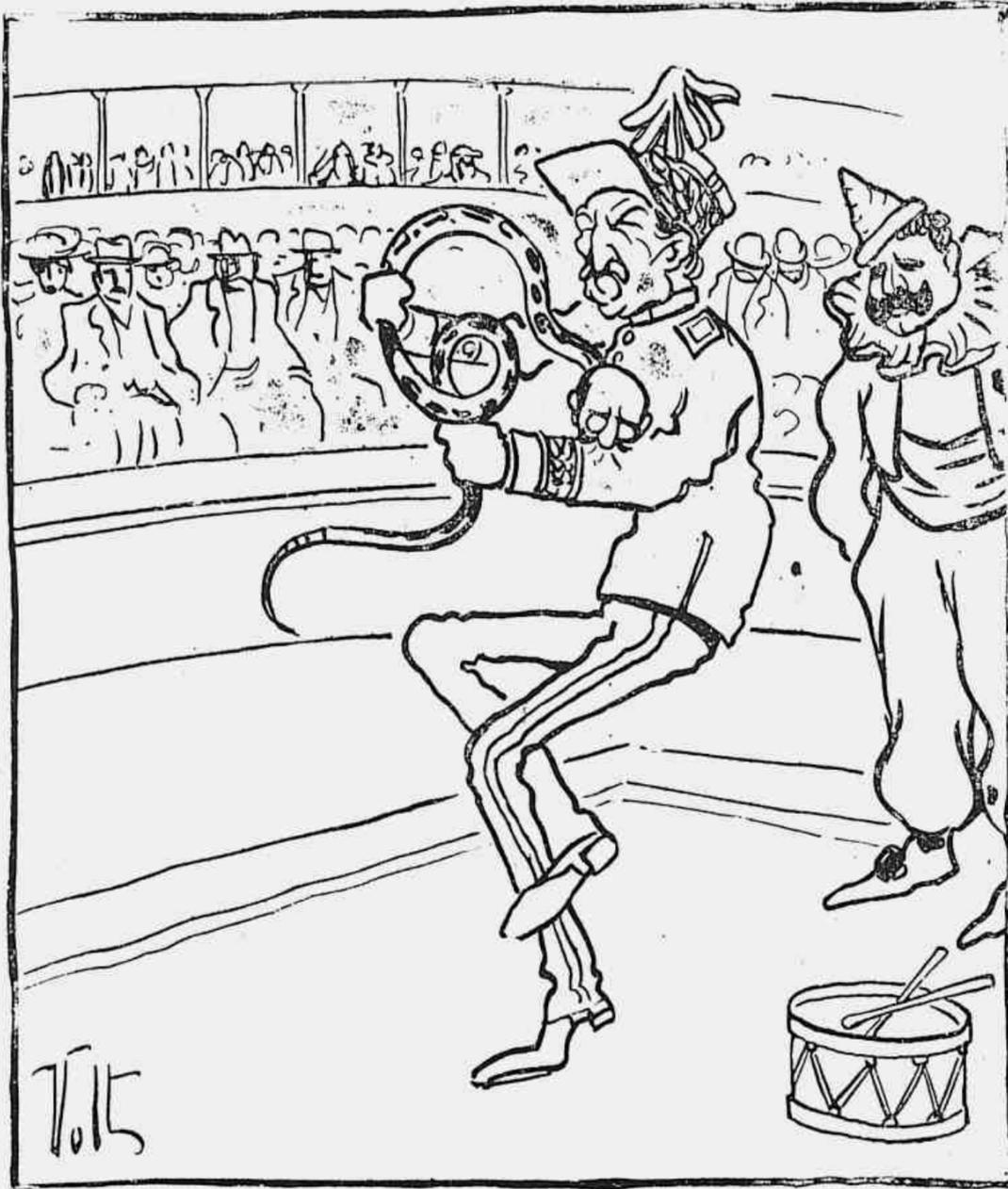
Rua S. Pedro, 30 ☞ RIO

A MELHOR DAS AGUAS MINERAES

S. PAULO ☐ Charles Hü & C.

Rua Libero Baduró. 143-145

DEMISSÃO MENNA BARRETO



Virou o feitiço contra o feiticeiro.

O PIRRALHO NOS CINEMAS



NO RADIUM

Por terem sido chuvosas as noites ultimamente, o *Pirralho* não tem visto neste elegante cinema muitas e muitas de suas amiguinhas.

Ora isto fal-o ficar aborrecido e sem vontade

de vêr os films que se anunciam e que devem ser lindissimos.

Durante a semana o *Pirralho* viu apenas: L. G. e M. S. muito serias; A. F. risonha; B. B. e G. V. conversando alegremente e Z. N. elegantissima.

NO IRIS

O grandioso film de arte da fabrica "Nordisk", "Annie Beil", atrahiu a este cinema um publico *chic* e numeroso, que apreciou muitissimo o bello trabalho do notavel artista Wupsclauder.

Muitas outras fitas foram exhibidas durante a semana nesta casa

de diversões e todas conseguiram agradar.

NO BIJOU

O *Pirralho* gostou muito do romantico film de Gaumont "O Morto Vivo", que atrahiu ao Bijou uma infinidade de pessoas.

Entre as innumeradas senhoritas que assistiram a emocionante produção de Gaumont, o *Pirralho* conseguiu vêr: H. G. sympathica; T. M. alegre; F. H. conversando com sua amiguinha T. N.; B. B. risonha; N. N. tristonha; N. M. dizendo a uma sua amiga que gostou immensamente da companhia juvenil; M. P. engraçadinha; J. H. com um enorme chapéu azul; L. L. pensativa e N. G. num bruto *smartismo*.

NO HIGH-LIFE

Esteve magnifica, deslumbrante a *soirée* de quinta-feira passada neste elegante cinema, onde sempre se reune um pessoal fino e *chic*.

O *Pirralho* não se lembra de todas as amiguinhas que lá encontrou, por isso para não magoar ninguem não dará nome algum desta vez.

CINEMA LIBERDADE

Sempre bello o aspecto deste cinema, que é o ponto de reunião das moças e moços da Liberdade.

O programma, que consta sempre de lindissimas produções das mais conceituadas fabricas, agrada muitissimo os frequentadores desta confortavel casa de espectaculos.



Trate seus **cabellos** com a loção

JABORANDINA

Fumem os cigarros

MIMI-MUSETTE

69 são os cigarros da moda.

Dioxogen

Poderoso e antiseptico para uso interno e externo

Tem mil applicações: como um gargarejo, para a bocca e os dentes, para mãos e rosto rachados, e para a tez etc., etc.

COFRES NASCIMENTO

são os únicos preferidos no mercado.

Deposito: **Rua Quintino Bocayuva, 41** • Teleph. 2082
 Fabrica no Braz = Telephone, 2066 • S. PAULO

O Passeio da Rainha

Semiramis, a loura, acorda e, ainda enervada do somno, vem passear no terraço esplendente... Sua pelle assemelha a rosa machucada, languida, sensual, voluptosa e indolente.

Uma tunica côr de amarantho, bordada, mal lhe véla do corpo a graça surpreendente... E ella vê Babylonia, a sumptuosa, prostrada aos seus pés... Todo o fausto e riqueza do Oriente...

Jardins, torres, harens, bosques verdes e lagos... E a Rainha, chegando ao terraço, escancara a janella do poente e ali fica, a sorrir,

lançando o doce olhar, cheio de anceios vagos, para o Euphrates distante, onde uma véla clara espera vir o luar para poder partir...

S. Paulo, MCMXII

José de Mesquita

Figuras e figurões



O reitor da Universidade

até observado, dizia eu, que na primeira viagem esses cavalheiros trazem luvas de pellica, que logo descalçam para manejar a picareta e das quaes se esquecem para todo o sempre, uma vez passada a necessidade de nos tratarem «com luvas de pellica.»

Isso quanto ás luvas.

Das luvas á gravata é um pulo.

Na gravata, a superioridade argentina é manifesta. Basta dizer que um «gringo» sem um vastissimo lençol de seda accommodado por baixo de alteroso collarinho «Santos Dumont» (que, com certeza, tem outro nome na Argentina) — não é um «gringo» completo.

Alem disso, os argentinos — cousa importante! — usam os cabellos repartidos até a nuca, — signal evidentissimo da immensa superioridade d'elles, brancos, sobre nós, caboclos.

Está claro que trato aqui dos «elegantes» brasileiros e argentinos. Mas não são elles a nata das raças? — X. P. T. O.

Cigarros Canadian

a melhor mistura

Usem **CREME POMPEIAN**
 O melhor para massagens

A «**RENOMEE**» é a mais fina e elegante casa de perfumaria.
 Na Rua Direita, n. 14

PSST !! E' a bebida ideal!
 Sem alcool - Embriaga pelo seu delicioso sabor.

Em que é que os argentinos superam os brasileiros? Numa porção de cousas. Basta que prestem atenção ao que vou escrever para ficarem sabendo quaes são ellas.

Em primeiro lugar, os argentinos usam luvas, ao passo que, no Brasil, só usam luvas os actores... estrangeiros, na primeira vez que veem cá. Os actores e outras creaturas. Tem-se até observado que, na primeira viagem, esses srs. todos, alguns dos quaes são conferencistas de profissão, embora — profundo mysterio — os livros de bordo os registrem entre os individuos de profissão ignorada, tem-se





O Bromil

é o grande remedio para as molestias do peito, MAIS DE 400 MEDICOS attestam a sua prodigiosa efficacia nas bronchites, na roquidão, coqueluche, asihma e tosse.

O Bromil é o melhor calmante expectorante

A Saúde da Mulher

é o regulador do utero: facilita as regras, atenúa as colicas, combate as hemorragias, allivia as dôres rheumaticas e os incommodos da idade critica.

Laboratorio Daudt & Lagunilla, Rio de Janeiro

PELOS THEATROS

Polytheama

Um publico sempre numeroso todas as noites applaude calorosamente os bravos artistas que trabalham neste theatro.

As estréas da semana agradaram muitissimo.

Annunciam-se para breve sensacionais surpresas.

Casino

São sempre concorridos os espectaculos deste "music-hall".

Todos os numeros são applaudidissimos e não raro bisados.

São José

Sabbado passado estreou neste theatro a companhia italiana de *pirralhos*.

De *pirralhos*... "per modo di dire", pois muitos artistas da companhia dirigida pelos irmãos Billaud não merecem mais esse nome. Em todo o caso o *Pirralho* chamal-os-á assim, a despeito do Barjonas e outros próceres em materia de artes e artistas.

A conhecida opereta de Franz Lehar "O Conde de Luxemburgo" foi escolhida para a estréa da *pirralhada*, que obteve um estrondosissimo successo.

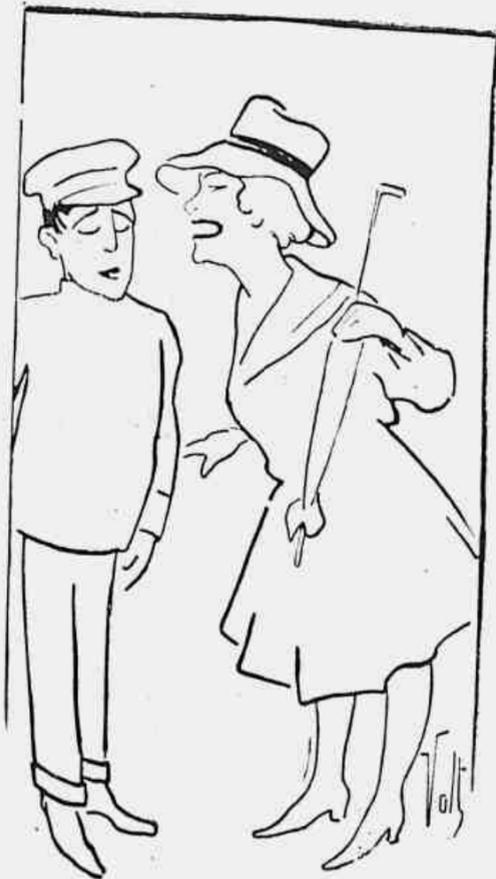
O theatro estava mesmo a deitar fóra, como diz o mestre Wenceslan, e o entusiasmo do publico chegou ao delirio.

Tudo isto afinal de contas foi muito natural, porque os *pirralhos* trabalharam como gente grande e as calorosas palmas que lhes dispensou o numeroso auditorio foram merecidissimas.

Convem destacar entre os artistas

que foi uma graciosa e desenvolta Julieta e Lucia Castaldi, que cantou bem toda a parte de Angela Didier.

Na "Geisha" os *pirralhos* alcançaram novo triumpho merecendo, todavia, os principaes applausos Lucia Castaldi, que cantou admiravelmente a parte de Mimosa e Maria



Ceccarelli, que desempenhou com muita graça o papel de Miss Molly.

Na "Casta Susanna" o successo tambem foi completo, salientando-se Adolpho Gamba, que encarnou com perfeição o endiabrado Humberto e Dora Theor, que foi uma "Susanna *comme il faut*", cheia de graça e vivacidade.

lia Carregora, Josephina Rodrigues Etelvina Vieira de Carvalho, Julieta Tavares, Carmelinda Marcello, Estephania d'Oliveira.

Braz Bijou. A guerra Italo-turca, «Zigomar», assim como as outras ffas exhibidas nesta alegre casa de diversões, agradaram francamente aos seus habitués.

Durante as sessões notamos mademoiselles: Marietta Lacerda, Zoraide Vianna, Zaira Azevedo, Giorgina Pinto, Julieta de Moraes, Maria de Moraes, Maria Gianelli, Conceição Machado, Develezia de Mello, Julia Rozeira, Eulalia Vasconcellos, Virginia Campos, Olivia Correia, Joaquina Pereira, Olga Grazini, Carmela Marcello.

Isis Theatre. Muito concorridas as sessões deste theatinho. Orchestra excellente. Magnificos films.

Durante a semana notamos mademoiselles: Virginia, Laura, Izabel e Laurentina Coelho, Delphina Monteiro Alves, Deolinda Vasques, Joana d'Oliveira Lima, Stella Bianchi, Julia Gomes, Itala Parisi, Luiza Adami, Etelvina Lima, Aurora Agripino, Julia Aquillino.

Reflexão do Burjonas ao Wencesgau, a proposito do carnaval n. 2:

— A ultima quarta feira foi tambem de Cinzas como a que se seguiu ao primeiro Carnaval?

— Não. Foi apenas de ressaca.

O "Pirralho" no Braz

Colombo. *Los Rodrigues*, com os seus arrojados trabalhos, agradaram immensamente a assistencia, que lhes não regateou applausos. Os films exhibidos foram muito apreciados.

Durante a semana vimos mademoiselles: Aurora Rosa de Mello, Aurora Fonseca, Angelina d'Almeida Lima, Maria Puia, Luiza Rigot, Guiomar Castro, Josephina Braga, Izabel Calças, Izaura Ramos, Eduarda Vieira, Elvira Camargo, Julia Santos, Angela Sant'Anna, Maria Lima.

Cinema Central. Extraordinariamente concorridas as sessões d'este elegante cinema. Não admira pois o sympathico Fiori, organiza sempre um programma *tout a fait*.

Notamos mademoiselles: Elvira Ramos, Candida de Paula, Esther Campos, Carmelinda Coutinho, Ju-



o sympathico Adolpho Gamba, que desempenhou com muita correcção o papel do velho Basilio; Dora Theor,

Um astrónomo em apuros



Um incendio forçou-me a descer de um primeiro andar mais depressa do que ahi subira e menos **esteticamente param** — (Fóra da Patria, Feliciano).

Os concursos do "Pirralho"

CONCURSO DE DANSA

O resultado do concurso de dança até quinta-feira era o seguinte:

Qual a moça de S. Paulo que dança com mais elegancia?

| | |
|--------------------------|-------|
| Sylvia Valladão | 1.685 |
| Leonor Ferraz | 1.643 |
| Zilda Magalhães | 1.617 |
| Constancinha Rezende | 1.572 |
| Sylvia de Queiroz | 1.548 |
| Carminho Platt | 1.503 |
| Lucilia de Souza Queiroz | 1.485 |
| Maria de Mello Nogueira | 1.407 |
| Mariquita Campos | 1.374 |
| Mathilde Bustamante | 1.315 |
| Maria de Lourdes Toledo | 1.298 |
| Julieta Roos | 1.243 |
| Cecilia Moretzsohn | 1.235 |
| Edwiges Duprat | 1.201 |
| Odila Ferraz | 1.184 |
| Renata Crespi | 1.132 |
| Alice Bastos | 1.108 |
| Alice Peake | 1.095 |
| Marina de Andrade | 1.047 |
| Maria de Lourdes Campos | 1.018 |
| Edith Ferraz | 995 |
| Edina Ferraz Sampaio | 982 |
| Bebê Bittencourt | 947 |
| Alicia Dauntre | 924 |
| Mimi de Almeida Prado | 907 |
| Branca Bastos | 847 |
| Ninete Ramos | 835 |
| Nair Mesquita | 794 |
| Beatriz Piza | 768 |
| Rachel Salles | 739 |
| Sophia Almeida Prado | 718 |
| Lucia Paranaguá | 681 |
| Gilda Conceição | 653 |
| Carmen Rheinfranch | 638 |
| Dinali de Barros | 615 |
| Ely Rocha | 590 |
| Sylvia Aguiar | 579 |
| Marina Peake | 563 |
| Conceição Paiva | 562 |
| Josephina Filgueiras | 541 |
| Gilberta Lefèvre | 512 |
| Margarida Galvão | 495 |
| Dulce Vallim | 432 |
| Ritinha Ribas | 347 |
| Inah Bastos | 312 |
| Nenê Magalhães | 274 |
| Zaira Maia | 253 |
| Andreina Meyer Gonçalves | 212 |
| Tota de Menezes | 207 |
| Marion Piedade | 185 |
| Agnette Lacerda | 172 |
| Beatriz de Oliveira | 165 |
| Emilia Louzada | 153 |
| Nadir Meyer | 151 |
| Ilka Jardim | 149 |
| Mindoca Bourroul | 142 |
| Maria Amelia de Barros | 139 |
| Maria Emilia S. Silva | 135 |
| Abigail Horta | 122 |
| Zilda Fernandes Silva | 118 |
| Amelia Biondi | 105 |
| Clotilde Freitas | 103 |

| | |
|-----------------------------|----|
| Maria Antonietta G. Fiedade | 98 |
| Zoraide Pedroso | 93 |
| Zoraide Pepe | 87 |
| Marietta Pereira | 72 |
| Valentina Oliva dos Santos | 65 |
| Violeta Doria | 45 |
| Faustina Siqueira | 45 |
| Noemia Redondo Nascimento | 35 |
| Fortunata Ferrari | 30 |
| Mariannita Garcia | 30 |

Qual o moço de S. Paulo que nos bailes é mais requestado?

| | |
|--------------------------------|-----|
| Gabriel de Rezende Filho | 917 |
| Dr. José Ayrosa Galvão Junior | 905 |
| Luiz Piza Sobrinho | 875 |
| José Prates | 862 |
| Plinio Uchôa | 842 |
| Dr. Eduardo Rodrigues Alves | 812 |
| Manoelito Uchôa | 738 |
| Dr. Carlos Moraes de Andrade | 675 |
| Dr. Carlos de Barros | 635 |
| Dr. Raul do Valle | 573 |
| Eduardo Graziano | 541 |
| Synesio Rocha | 513 |
| Jacob Diehl Netto | 487 |
| Arthur d'Avila Rebouças | 435 |
| Mimi Ferraz | 428 |
| Dr. Mello Nogueira | 405 |
| Theodoreto de Carvalho | 395 |
| Plinio Barros | 384 |
| José Aguiar | 362 |
| Benedicto de Carvalho Franco | 325 |
| Benevenuto Fagundes | 312 |
| Ralph Hardt | 291 |
| Durval Rebouças | 264 |
| Dr. Ismael de Souza | 235 |
| Mario Pontual | 203 |
| Dr. A. C. Couto de Magalhães | 196 |
| João Pereira Netto | 115 |
| Candido Dores | 95 |
| Manoel Gaspar | 90 |
| Nenê Pedro | 85 |
| Ernesto Alegretti | 74 |
| Guilherme Prates | 72 |
| Gabriel Antunes | 70 |
| Isidro Romano | 70 |
| Zezinho Pereira | 65 |
| Armando Americano | 45 |
| Heitor Garedis | 30 |
| Francisco Salles V. de Azevedo | 16 |
| Bento de Camargo Filho | 15 |
| Dr. Paulo Cavalheiro | 13 |
| Dr. Amador Bueno Filho | 13 |
| Dr. F. B. de Freitas Horta | 13 |
| Dr. Julio Buccoline | 13 |
| Pedro Ismael Forster | 10 |
| Hermillo Alves Junior | 9 |
| Cezar Lottito | 9 |
| 1.º tenente Alberto Frey | 9 |
| Pedro Alegretti Filho | 7 |
| Gabriel Covelli | 6 |
| Dr. Francisco Ferreira Lopes | 5 |
| João Carlos Fairbanks | 5 |
| Dr. José de Alencar Piedade | 5 |

CONCURSO CARNAVALESCO

Qual o prestito carnavalesco que mais lhe agradou?

| | | |
|-----------------------|-----|-------|
| Fenianos | 815 | votos |
| Excentricos | 512 | " |
| Grupo dos Foliões | 107 | " |
| Flôr da Moóca | 90 | " |
| Legionarios do Averno | 87 | " |
| Filhos do Inferno | 62 | " |

Em separado:

| | | |
|---|-------|-------|
| Carro allegorico á eleição do 1.º districto | 327 | votos |
| Automovel do Capitão | 7 1/2 | " |

Para não tornar demasiado extensa a lista, o "Pirralho" declara que só publicará os nomes que reunirem mais de 5 votos. Só fez excepção para o automovel do Capitão por se tratar de um traste de uma personagem tão eminente.

O Pirralho avisa as suas amáveis leitoras e leitores que os concursos terminarão dentro de tres semanas.

A's quatro senhoritas mais votadas no concurso de dança serão entregues lindos mimos offerecidos por importantes casas desta capital.

O "PIRRALHO" Concurso de dança

Qual a moça de S. Paulo que dança com mais elegancia?

O "PIRRALHO" Concurso de dança

Qual o rapaz, de S. Paulo, que nos bailes é o mais requestado pelas moças?

Qual o prestito carnavalesco que mais lhe agradou?



"O PIRRALHO" CHARADISTA

1.º Torneio. — 100 Pontos.

CHARADAS NOVISSIMAS. — 21 e 22.

2—2—Foi um engano collocar no vaso um ornato de pelles proprio para senhoras.

Proserpina.

2—1—Da mão do animal encontrei vestigios nesta cidade.

Altair.

CHARADAS SYNCOPADAS — 23 e 24.

3—E' feita de uvas esta bebida—2.

Joé.

4—Da planta herbacea tira-se o sal—3.

(Rio)

Adalgisa.

CHARADAS MEPHISTOPHELICAS — 25 e 26.

Com a cama e um pedaço consegue-se um animal.

*K. y Pira.*Senhores, vou lhes contar
Uma grande novidade:
Arrimado num cordão,
Conseguí ir à cidade.

CHARADA APHEREZADA — 27.

3—Tinhha uma mania exquisita a minha parenta — 2.

Duque D'Alba.

CHARADA ELECTRICA. — 28.

2—Maldito seja o homem de certa raça.

Plutão.

ANAGRANA — 29.

(5 letras, 3 combinações)

Ao lançar a rêde vi brilhar vivamente qualquer coisa na segunda cova da vinha.

P. Tronio.

METAGRAMMA — 30.

(Varia a 2.ª — 3 combinações)

Com escala pela pedra preciosa cheguei ao estudo do tumor.

EXPEDIENTE

SOLUÇÕES DO N.º 32: 1—Pangaio; 2—Cabolar; 3—Casamata; 4—Fidalgo-figo; 5—Lucrecia-Lucia; 6—Talo-tala; 7—Gama-ão; 8—Ma-

tarana; 9—Leviathão-via; 10—Taia-taia.

DECIFRADORES: Proserpina e Plutão, — 10 pontos cada um; Duque D'Alba, 9 pontos; K. y Pyra, 8 pontos; Adalgisa e P. Tronio, 7 pontos, cada um; Tango, 5 pontos; Altair, 5 pontos.

AVISO

Em o numero passado, fizemos reproduzir as trabalhos publicados no numero 33 correspondentes aos problemas de numeros 11oa a 20. Escapou-nos, porém o prazo para as soluções; e em consequencia, para que se não prejudiquem os nossos presados colaboradores, resolvemos que as soluções daquelle numero e as deste devem estar nesta redacção até o dia 21 do corrente ou trazerem nos respectivos envelopos o carimbo do correio com essa data.

CORREIO

TARUGO. — Inscripto. Mande-nos trabalhos.

LORD KELVIM. — Só será tomada em consideração a sua lista, depois que satisfizer os requisitos necessarios á sua inscripção, isto é, depois que nos mandar o seu verdadeiro nome e a residencia.

JOÉ. — Attendendo ao seu pedido, modificámos o seu anterior pseudonymo. Assim o collego *Joé* é o mesmo que se chamava out'ora *Ejo*. Está satisfeito?

Toda a correspondencia desta secção deverá ser enviada para a rua 15 de novembro 50 B, Red' d' "O Pirralho", a

CEDIPO JUNIOR.

Cigarros CANADIAN

Rua Direita, 4-B

AGUA DE CALDAS

A melhor agua de meza



UNICA AGENTE

Companhia Puglisi

Rua 15 de Novembro N. 24

S. Paulo - Santos

"CHANTECLER"

57-A - Rua de São Bento - 57-A

Secção de Loterias

Grande vantagem ao publico

Os bilhetes da Loteria da Capital Federal, são vendidos por esta casa pelo preço real, isto é, a 800 reis por fracção.

Unica casa em S. Paulo que vende por este preço

Secção de corridas

Aceitam-se encommendas sobre corridas do

Rio de Janeiro e de S. Paulo

"VIDA MODERNA"

Publica-se ás Quintas-feiras

Actualidade, critica, concurso literario e charadistico com valiosos premios em objectos e em libras esterlinas. Interessante secção **Cri-Cri** - jornal das crianças.

Redacção e Administração

PRAÇA DR. ANTONIO PRADO, 5 (Sobrado)

Agencia Geral

VICENTE ARMIRANTE

GALLERIA DE CRYSTAL N. 14

Venda em toda a parte 400 rs.

Trabalhos de Engenharia*O Engenheiro Civil***J. Ayroza Galvão Junior**

S. PAULO - Rua Conceição, 12

A. Salles & Moura

CABINETE DENTARIO

Rua Consolação, 11

High-Life Theatre

E' o ponto predilecto da elite Paulistana.

PRACA ALEXANDRE HERCULANO

LOTERIA DE S. PAULO

Extracções ás segundas e quintas feiras, sob a fiscalisação do Governo do Estado.

20:000\$, 30:000\$, 40:000\$, 50:000\$, 100:000\$ e 200:000\$ contos.

Thezouraria: Rua Quintino Bocayuva N. 32. — A venda dos bilhetes na Thezouraria, encerra-se meia hora antes da extracção.

Farinha de trigo LILI e CLAUDIA

Dispensam reclames por serem vantajosamente conhecidas, pela sua superior qualidade.

Industrias Reunidas F. Matarazzo

Rua Direita, 15 - S. PAULO

AGENCIA DE LOTERIAS H. Barreiros & C.^{ia}

Rua Direita, 49 A. São Paulo
Sabbado, 6 de abril

≡ 200 ≡
Contos

CINEMA LIBERDADE

Rua da Liberdade, 38 e Rodrigo Silva, 41
A maior seriedade e respeito
Sessões Corridas desde ás 7 horas da noite
Programma escolhido todos os dias

ESTOMAGO DOENTE

Soffre o leitor do estomago, dos intestinos? Falta-lhe appetite? A digestão é difficil? Depois das refeições tem enjões, pesos do estomago, acidez, empachamentos, vertigens, somnolencia, dôres de cabeça, gazes sensação de fadiga, colicas e palpitações? Tem a lingua pegajosa, a garganta secca, ou halito desagradavel? Tem insomnias, pesadelos? **CUIDADO!**

São estes os signaes evidentes de um derarranjo ou molestia do estomago... Tome logo e sem demora o **Elixir Cintra ou Elixir de Puchury** do Pharmaceutico NUNES CINTRA, que faz desapparecer os EMPACHAMENTOS em menos de 20 MINUTOS: cura: **Indigestões, Embaracos gastricos, Enxaquecas, Azia, Gastrite, Arrôtos** e todas as perturbações do estomago.

Dá ao estomago força sufficiente para BEM Digerir e aos rins e intestinos a resistencia necessaria aos elementos nocivos, restabelecendo assim a harmonia perfeita de orgãos tão importantes.

Frasco 3\$000 || Deposito geral: PHARMACIA CINTRA
Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias || Rua da Consolação, 446 - S. PAULO

AOS CINEMAS

Vende e aluga films

Grande empresa cinematographica Jataly-Cine Rio de Janeiro, filial em São Paulo, rua Quintino Bocayuva, 4-2.º andar. Gustavo Pinfildi, director-gerente.

CAFETEIRA BRASILEIRA

A unica que faz o café em 3 minutos

Depositario: CAFE' GUILHERME

RUA DO SEMINARIO, 26

TELEPHONE, 96

As pessoas que desejarem tomar assignatura da nossa Revista, só terão que encher o coupon abaixo e o remetter a nossa redacção.

A' Redacção do "O Pirralho"

TELEPHONE N.º 1561.

Rua 15 de Novembro, 50 B.

≡ SÃO PAULO ≡

Nome

Residencia

Cidade

Um anno da assignatura 10\$000

Agua de São Lourenço:

A sua excellente captação (unica feita em rocha viva), o seu paladar delicioso e a sua benefica acção curativa nos soffrimentos do estomago, figado, rins, e bexiga, é prova ezuberante de sua superioridade



NÃO PODE SOFFRER DE NERVOSISMO, IMPOTENCIA, ANEMIA, PALPITAÇÕES,
PHOSPHATURIA, HYSTERISMO E FRAQUEZA GERAL QUEM USAR O

DYNAMOGENOL

GERADOR DA FORÇA

AS PESSOAS MAGRAS SENTEM-SE
FELIZES USANDO O DYNAMOGENOL
POIS TORNAM-SE GORDAS E SADIAS.
NAS SENHORAS OS SEIOS DESENVOLVEM-SE,
RECONSTITUEM-SE, CONSERVANDO A CONFORMAÇÃO PRIMITIVA.

PHARMACIA MARINHO - RUA SETE DE SETEMBRO N. 186



XAROPE VITAMONAL

Riquissimo producto pharmaceutico composto de Glycerophosphatos de Cal, Ferro, Sodio, Potassio e Magnesio. Extracto de Kola, Cacylato de Strychnina e Pepsina.

XAROPE VITAMONAL

é um remedio de valor real, aconselhado e receitado pela grande maioria dos illustres medicos do Brazil. O Xarope Vitamonal é, sob um pequeno volume, um preparado em extremo activo, que se póde tomar puro ou misturado em agua, em chá ou em vi ho, sendo de qualquer maneira muito bem acceto por todos os paladares, ainda os mais delicados.

XAROPE VITAMONAL

que, como o seu nome indica, é a vida e a saude, póde considerar-se o mais energico e poderoso dos tonicos modernos.

É um assombroso Gerador das Forças!

É tonico do coração!

É tonico do cerebro!

É tonico dos musculos!

É tonico dos nervos.

Uma colher de sopa do Xarope Vitamonal, é tão alimenticia como um bom bife e é de mais alimento que o leite e os ovos!

XAROPE VITAMONAL

Cura a impotencia em menos de um mez.
a neurasthenia.
a chlorosis e anemia.
o rachitismo e limphatismo.

O Xarope Vitamonal não contém alcool e póde tomar-se em todos os climas e estações.

Não tem dieta e póde tomar-se no trabalho. O Xarope Vitamonal dá ás senhoras cores rosadas e lindas. Reconstitue os adultos. Desenvolve os seios ás senhoras. Dá as mães abundancia de leite. Tonifica o cerebro aos homens cansados com o trabalho intellectual.

Tonico dos nervos
Tonico dos musculos
Tonico do cerebro
Tonico do coração

Cura perturbações mentaes.
as cellulás cansadas.
palpitações do coração.
doença de estomago.

Vehiculo especial, absolutamente isento de alcool, e dosificação meticullosa e sempre exacta.

Em poucos dias de uso do Xarope Vitamonal o doente physicamente abatido sente-se forte, com verdadeira disposição para o trabalho!

O Xarope Vitamonal é o remedio de Glicero-Phosphatos organicos mais activo que se conhece.

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

AGENTES GERAES

Pharmacia Carioca de HUGO & COMP.

33, Rua da Carioca, 33

DEPOSITARIOS

GRANADO & COMP.

Rua Primeiro de Março