

# Pirralho



Para o cabelo a Succulina



Publica-se  
aos Sabbados

O café Triangulo é o mais convidativo em  
preços e no modo de servir a freguezia.

em  
São Paulo



**SO'** E' calvo quem quer —  
Perde os cabellos quem quer —  
Tem barba falhada quem quer — **Porque o** —  
Tem caspa quem quer —

**PILOGENIO**

faz brotar novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte e sadia e faz desaparecer completamente a caspa e quasquer parasitas da cabeça, barba e sobrancelhas. — Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas são a prova da sua efficacia. — A venda nas boas pharmacias e perfumarias desta cidade e do estado e no deposito geral.  
Drogaria Francisco Giffoni & C., Rua Princesa de Monaco, 17 — Rio de Janeiro



**CAXAMBU'**

Rua S. Pedro, 30 RIO

A MELHOR DAS AGUAS MINERAES

S. PAULO — Charles Hü & C.

Rua Libero Badaró, 142-145

**Importante**

**= Plano =**

Sabbado, 6 de Abril

**200:000\$000**

**— Contos —**

Inteiro . . . . . 20\$000  
Meio . . . . . 10\$000  
Fracção . . . . . 1\$000

Habilitae-vos na

Antiga Agencia Geral

**JULIO ANTUNES DE ABREU & C.**

Rua Direita, 39

**S. Paulo**

**Nota**—A' mesma casa devem ser feitos os pedidos do Interior.

## DORES DE DENTES

DE VICTORIAS EM VICTORIAS

**A Mentholina Castiglione**

Sempre triumphante está cada vez mais espalhando beneficios aos que soffrem dores de dentes.

A MENTHOLINA CASTIGLIONE, analysada e approvada pelo Laboratorio de Analyses Chemicas e exma. Directoria Geral da Saude Publica do Estado de S. Paulo, é hoje o ideal da Medicina Moderna.

E para provar a infallibilidade deste energico e sem rival medicamento, na PHARMACIA CASTIGLIONE, Rua Santa Ephigenia, 46, durante os mezes de Fevereiro e Março far-se-á applicação gratuita a todas as pessoas que procurarem na occasião que estiverem com dor de dentes, e assim se certificarão que não ha medicamento que cura instantaneamente a mais rebelde dor de dentes como a

**MENTHOLINA CASTIGLIONE**

sem haver nenhum inconveniente na applicação, sem estragar ou arrebentar os dentes

Portanto posso garantir positivamente a cura em um só minuto

A "MENTHOLINA CASTIGLIONE"

encontra-se á venda em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.

Preço de um vidro 2\$000.—Pelo correio, livre de porte 2\$509

**Deposito Geral: PHARMACIA CASTIGLIONE**

Rua Santa Ephigenia, 46---SÃO PAULO

Encontram-se nas casas BARUEL & C., BRAULIO & C., FIGUEIREDO & C., P. VAZ DE ALMEIDA & C., TENORE E DE CAMILLIS, BARROS, SOARES & C., ALVES & RIBEIRO, MACE-DONIO CRISTINI e em todas as pharmacias e drogarias.

**CINEMA LIBERDADE**

Rua da Liberdade, 38 e Rodrigo Silva, 41

A maior seriedade e respeito

Sessões Corridas desde ás 7 horas da noite

Programma escolhido todos os dias

**PSST !!** E' a bebida ideal!  
Sem alcool — Embriaga  
pelo seu delicioso sabor.

A "BENONHEE" é a mais fina e elegante casa de perfumaria.

Na Rua Direita, n. 14

**Dioxogen**

Poderoso e antiseptico para uso interno e externo

Tem mil applicações: como um gargarejo, para a bocca e os dentes, para mãos e rosto lavados, e para a tez etc., etc.

**SALUTARIS**

**== A RAINHA ==**  
**= DAS AGUAS DE MESA =**

**Agua de S. Lourenço:**

Ha casos de curas com factos estupendos na therapeutica, devido somente ao uso das *Aguas Mine-  
raes* de São Lourenço.

# PIRRALHO

Assignatura por Anno 10\$000

NUMERO 33

Semanao Illustrado

d'importancia

evidente

Redacção: Rua 15 Novembro, 50-B

## Se o doutor Cartola de Almeida fosse prefeito,

havia de acontecer uma coisa muito engraçada. Os commerciantes (não os leitores do *Commercio*: os negociantes) pediriam a s. exa. que abolisse o fechamento das lojas ao anoitecer. O doutor, num magnifico discurso, prometter-lhes-ia permissão para o *Commercio* só fechar de madrugada, conservando-se aberto a noite inteira. E, de facto, a redacção do *Commercio* continuaria a funcionar á noite, e os negociantes haviam de achar muita graça na pilheria do doutor.

## Carta aberta

Ao sr. marechal Hermes da Fonseca, "soi disant" presidente da Republica.

Ha quinze dias, Eminentissimo Salvador da Patria, aconteceu-me o mesmo que a Vossa Magestade no começo do quadriennio: entrou-me um bicho no pé. Veja só o que é a democracia!

Não posso, portanto, me queixar dos Fados. Vossa Magestade sabe o que são os Fados? Conhece o do Rey Collaço? Ouviu-o com certeza, em Lisboa, quando lá foi servir de parteira num caso grave, qual o que se resolveu pelo nascimento da Republica Portugueza.

Dizem que as creanças, logo ao nascer, se impressionam tanto com a cara da parteira, que ficam parecidas com ella e, quando crescem, manifestam as mesmas inclinações da esculapia. Deve ser por isso que a Republica Portugueza, nascida quando Vossa Magestade contava a d. Manuel II que em Paris ha um proverbio assim — *les alferes sont les alferes* —, saiu tão parecida com a que Vossa Magestade implantou no Brasil, e que é o mais carnavalesco pagóde imaginavel.

Mas, como ia dizendo, entrou-me um bicho no pé. Sei que, além do sarampo, não foi esse o unico accidente de nota na vida de Vossa Magestade. Não me é desconhecida aquella *conjuntivite nos olhos*, como Vossa Magestade dizia ao Pinheiro, que affirmava ser *pleonasmismo* e não *conjuntivite nos olhos*, segundo Vossa Magestade referia depois ao Toledo. Mas por causa do bicho é que Vossa Magestade vae passar á Historia.

Ora, bem. Já que nem o bicho, nem o sarampo, nem a conjuntivite nos olhos deu cabo do real canastro de Vossa Magestade, venho eu tornar publica uma idéa, não, como possa parecer, no intuito de apressar o desaparecimento de tão grande figura da scena politica, mas animado pelo pensamento de prestigiar o governo ideal que está fazendo a felicidade do paiz.

Como Vossa Magestade não ignora, de quando em quando, um anarchista dispara um tiro nalgum chefe de Estado. Isso dá ao atirador um momento de importancia universal. Os jornaes falam delle por muitos dias, e, principalmente quando o tiro não acerta, como aconteceu com o rei da Italia, os seus proprios adversarios aproveitam a oportunidade de lhe pegar no bico da chaleira. Quando o tiro acerta, como se deu com d. Carlos de Portugal, e principalmente quando derruba, não um só homem, mas todos os que occupam posições rendosas, desde as mais elevadas até as mais humildes, — então a praxe é endeusar o assassino, quero dizer, o libertador, ou melhor o testa de ferro, mesmo porque seria feio ir pegar no bico da chaleira de um defunto. Nem é preciso um tiro para derrocar uma fórmula de governo. O tio de Vossa Magestade sabia disso, e Vossa Magestade parece que lhe herdou esse conhecimento. Haja visto aquelle traumatismo moral que transformou a Republica Brasileira em Aristocracia Militar. Aristocracia está ahi por euphemismo. Vossa Magestade compreende-me. A falsificação eleitoral que levou Vossa Magestade ao governo completou a obra iniciada pelo traumatismo.

Desculpe-me Vossa Magestade as divagações, que peço não confundir com as do dr. Silvio de Almeida.

Tão grande acontecimento — a implantação do militarismo no Brasil, e de um militarismo que é o mais comico do mundo, senão o mais hypocrita da America do Sul — reclama solennes homenagens, á pessoa de Vossa Magestade. Essas homenagens, estou disposto a pro-vocal-as.

E' simples: Vossa Magestade saia a carro. Eu aproveito um momento em que o carro vae devagar, saco de um revolver e *pum!* para o ar. Vossa Magestade cáe, mette dois dedos na bocca e tira de lá uma bala que ha de ter tido o cuidado de esconder em baixo da lingua. Um caudatario qualquer derrama pela farda de Vossa Magestade meia duzia de frascos de tinta vermelha, e ahi está uma tentativa de regicidio das mais apparatusas.

Imagine Vossa Magestade o alarido dos gazeteiros no dia seguinte! Não duvido nada que o sr. Fulano de Tal chegasse a comparar-me ao Buiça. Que réclame para Vossa Magestade! Se a proposta convém, participe-me logo, que eu faço isso baratinho.

Fialho-Mirim.

P. S. Se Vossa Magestade quer, arranje-se um telegramma do Barjonas, no dia seguinte á tentativa de regicidio, protestando contra o "nefando attentado que conspirou a nossa civilização".

O Pipóca está com sarampo. O Pirralho visita-o.

— Vocês se queixaram de que a Academia estava enchendo esta terra de bachareis. Vão ver a Universidade.

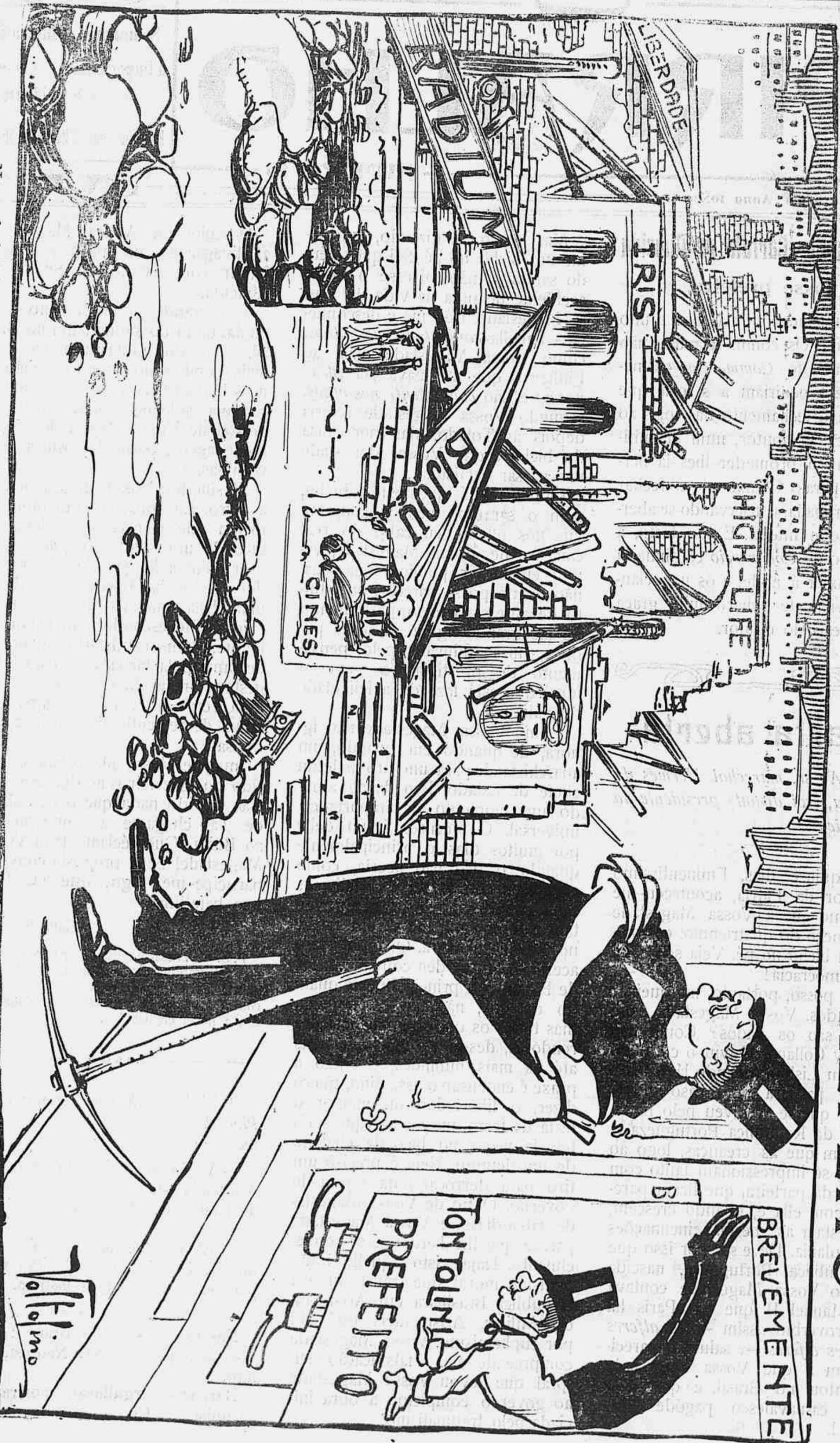
— E' verdade. Esta terra é muito infeliz. Depois que o Capitão veio para cá, então, é uma lastima.

Nas exequias a Rio Branco: — Não póde entrar. Não está de luto.

Barjonas, orgulhoso, mostrando as unhas: — Como não?

NDAR PRAT.  
EST. P. 1912

# SE O CARTOLA FOSSE PREFEITO



Não admitiria concorrência e havia a cada passo de exclamar, autoritário—: De hoje em diante quem faz fita aqui sou eu!

## Modelos em prosa e verso



## INJECCÕES

Um dia destes, coçava eu a barba á cata de assumpto <sup>1</sup>, quando o acaso me deparou, ou antes quando me o acaso deparou (como escreveria Camillo, o immortal etc. <sup>2</sup>), um magnifico thema. A proposito de thema: já leram o *Velho thema* de Vicente de Carvalho, o immortal etc.? <sup>3</sup> O thema é este (o thema que eu encontrei, não o de Vicente de Carvalho, o immortal etc. <sup>4</sup>): quantas vezes por semana Bernardim Ribeiro mandava a roupa para a lavadeira?

O assumpto, como veem, é importantissimo. E' magno. Já o desenvolvi perante os meus alumnos no Gymnasio do Estado, e posso jurar que, dez minutos depois de começada a prelecção (com dois II, porque vem do grego), não havia na sala um mosquito acordado.

A respeito desse assumpto, consultei o dr. J. J. de Carvalho, o dr. Belfort de Mattos, o Barjonas e outras summidades: o dr. J. J., porque é literato, o dr. Belfort, porque é meteorologista e, portanto, sabe quando vaé chover, cousa importante na lavagem de roupa, e o Barjonas eu sei porque. Folheei toda a minha bibliotheca, inclusive as poesias do Saturnino Barbosa. Cavei p'ra burro. Mas perdi o meu tempo.

Era só isso o que eu tinha de contar.

Passemos agora a tratar de Augusto Comte. Augusto Comte, como os srs. sabem, na 22.<sup>a</sup> linha da pag. 832 do XXIX volume das suas Obras, deixou escripto que quem não chora não mamma. Ora ahi está uma coisa ainda mais importante do que saber quantas vezes por semana ia para a lavadeira a roupa de Bernardim Ribeiro (Quasi fiz um verso). Effectivamente, como é que Augusto Comte

foi usar dessa expressão, que não é pèculiar aos francezes?

No proximo artigo explicarei isso.

Silvio de Almeida  
(Da Academia Paulista de Letras)

## Poesia scientifica

A sciencia é tudo: dois veis dois é quatro  
E batata não tem *e* cedilhado;  
Os animaes dos mundos habitados  
Dividem-se em gallinha, frango e pato.

Que importa a rima? Que tem que não me  
entendam,

Se sou livre?

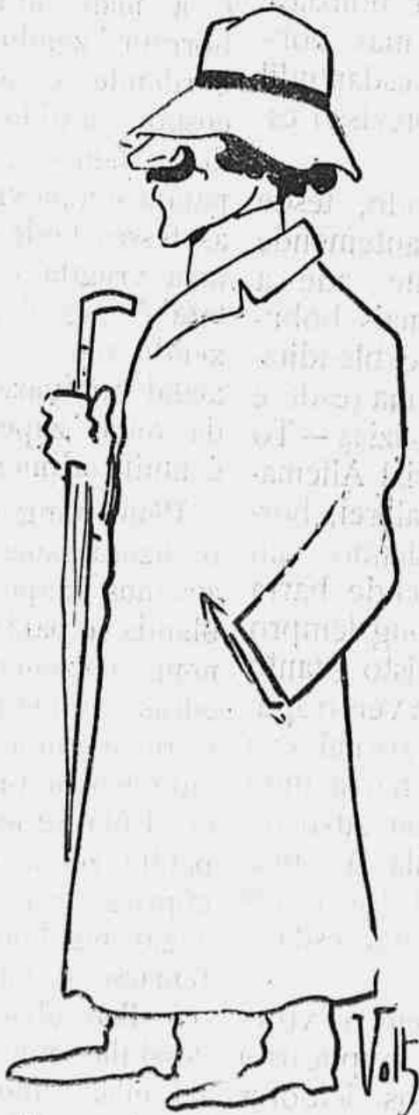
Liberdade, liberdade,  
Tu és a deusa do seculo,  
E's a mãe do *habeas-corpus*  
E a avó do telephone.

Almas de dromedarios e de burros,  
Oh carroceiros do ideal!  
Não compreendeis a sciencia, nem ao menos  
O calculo infinitesimal.

Mas não, que loucura a minha—  
Prégar a sciencia aos mortaes!  
Viva Budha e Schopenhauer,  
Jota-Jota, A. Cancio e eu.

Saturboza Burnino

## Na Academia



Um amigo do *Pirralho*.

O Marechal é mesmo uma aguia,  
Emquanto ronca o pau em Alagoas,  
s. exa. vaé caçar com o seu amigo  
Oliveira Botelho. Nem ao menos  
finge que governa.

A senhorita Yvonne  
\* \* á viuva Accacia

Minha boa amiga:

mil beijinhos.

Desculpe-me a franqueza, mas a sua carta de sabbado ultimo não me satisfez. Perguntei-lhe como poderia ficar sceptico meu noivo, que é moço rico e querido, e a sra. faz-me uma prelecção ácerca da necessidade de olhar a vida como a vida é! Não ignoro isso. Ficaria muito satisfeita se me respondesse á pergunta.

Beija-a a sua amiguinha

Yvonne.

P.S. Não se zangue commigo.

A viuva Accacia \*  
\* á senhorita Yvonne

Minha rebelde amiguinha:

beijos.

O maior defeito de vocês todas é dizerem que «já sabem», quando a gente lhes dá conselhos. Ainda não vi uma moça confessar que necessitava de um conselho que se lhe deu. E como vocês mentem! Deus do céu! Até sem querer... Minha filha, quando eu a repreendia por não prestar attenção ás minhas perguntas, jurava-me, infalivelmente, que já havia respondido. O grande defeito della era a distracção. Uma distracção que roçava pela descortezia. Confesso, entretanto, que ella não tinha grande culpa disso. Eu tambem sou muito distrahida. Herdou-me o defeito. Foi justamente por distracção que não respondi á tua pergunta, que, aliás, desculpa-me a franqueza, é de uma ingenuidade como nunca vi. Como és bobinha, meu anjo! Não te zangues! Permitto-me estas familiaridades porque te estimo muito, muito mesmo, como a uma filha. Se não fosses tão ingenua, saberias que os moços ricos como teu marido — perdão, teu noivo — são justamente os mais accessiveis ao scepticismo, porque... como direi?... gosam mais do que os outros. Pede a tua mãe que te explique isso melhor e beija a tua velha amiga, a sempre Accacia.

(<sup>1</sup>) O *Pirralho* declara, a pedido do dr. Silvio de Almeida, que isso é graça.

(<sup>2</sup>) O *etc.* é do *Pirralho* para encurtar a historia.

(<sup>3</sup>) Idem.

(<sup>4</sup>) Combine a primeira nota e a segunda, agite e tome).



## Xornal allemongs

Rettatorr - reze Brofezorr Peterslein



Anno brimêrro

— Numerro finde zete —

Zinaturra: tois lidros  
— zerfexes —

# O Biralha

Zan Baulo vnde e trez te março nofezêndos toze

### Goizitenzia imbordande

O vagdo mais imbordantemente nodafel to zemano bazade, esdá o apertura to esbossizong te zêra—mas borêm a goise nong é dão zimbles gomo bôde abarez no brimeira fista, bois egziste ahi uma goizitenzia marrafilhossa—anusso de monsdruozitates na antico séde da P. R. C.

Gomo hõmem opzefador gue eu esdou, o brimeira goisa gue enxerquei, vas uma crande mondro na locarssinho onte esdava a messa te goronel Pietate! Esbiei ainta em baiisso to messa bara enxercar a zua képi, mas nong esda-fa lá, borgue bodia esbandar o vreguessia... Na locar te Gabidong esdava uma goisa gue me gundaram zer te xutêo... Oh Gabidong! Elles vizeram o mesma oberzang no zua gantidaturra, na local te Bietatinho, esdafam beguenos monsdros! o gual vagdo tem ung nome esbesial, gue nong me ogôrre acora. E azim dems collogatos nos zeus resbegdifos locares as gousas gue se adrahem: os xendes te Gabidong e Goronel, endre os monsdros...

### Zessão tecnico ziendiviga

Gomezaremos em brefe uma zerie te ardikos sobre goizas da zienzia da entus-

dria, to guerra, to bolizia, edz.

Gome eu cõsto muido te gomezar no vim, fou gomezar pelo bolizia.

O bolizia, gome dota gende zape, é ung insdi-tuizon muide crantemente udil bois brente latrongs e azazinos, gue fai nas cassas barra vurdar e madar a xende. (Eu nong dem mêto, mas nong ajo muido acratelmende bom engondrar elles). Orra, esdá efidente, esdá glaro, gue o bolizia é udil e nezezario mas borrem, nong pasta esdar udil e nezezario, é brezisso esdar pong.—

O indeiro mundo, tesde as mais inzicnificantemende imbordande zitate adé a mais pônide, a mais bobulõssa, a mais exblenditamende vormosos ma (esde é o Perlin) dem polizias—To polizia te himberial Allemmanhes, nong valarei, borgue... (tiapo! denho um exbrezão eczellende barra podar agui e nong lempro acõra.—Esgudei isto quanto o togtôr da Cama veis o aguzazong. Vui no xornal e a Bibõga gondou barra mim—*zusbeido*) esdou zusbeito minha irmão esdá lá—mas borrem, valarei tos odres bolizias e do gual esdá o melhor.

A Hermam dem os votocraphias e eu buplicarrei barra adezdar os leidores gue zou ung homem gue zó valo tiante de vagdos.

No brozimo numero teremos o ardiko.

Prof. Peterslein.

### A brandazong te patatás

Gonvorme demos brome-dito, gomezamos ôxe a zérie te ardikos zopre as goizas mais imbordandemende udeis barra a humanitate. Pem zapemos gue a patáta nong é a mais udil goisa, mas borrem é zembre muido imbordande e os allemongs cõstam muido têllas. Endong, famos gomezar.—A patáta é uma vrugdinha gue ás fesses bode zer dampem uma vrugda crante; a pá-tata é ung fexêdal—dode xende zape—esdá ung fexêdal varrinazeo—neng do da xende zape—A pá-tata é muito alimentizio.

Pêm, nong é aqui o locar te dizerdassões inudeis: brezizamos zaper gomo ze blanda a patáta. Blanda-ze nong eng zemendes, mas gon ôdras patátas (Nong resbonterrei a guen bercundar te onte feio a primeira patá-ta). Põta-se endong muidas patátas zebarratas no chong, gõpre-ze gon dérra, bóte-ze zõgar ung bougo (mas nong temassiato barra nong esmicalhar ellas) e teixa-ze lá zõssinho, nong ze fae amollar ellas, zinong ficam pá-pas e nong ze tessenfolfem senfolfem.

Acõrra que xá esdá esbligado o vagdo, *famos dotos bol-o em bradiga...* No brozimo numero ferrêmos zi xá greszerram e o gue ze tefe vasser em dal gaso.

### Sezong livre

Os pêcêdêrras gue a xende doma gom zerfexe allemang aucmendam o vita.

Unigo gonzezionarrio: *Herzingeivolltberümmer.*

### ANNUNZIES

**Moza** allemong, gon ti-bloimas te Vagultades euro-bêas, brogura alumnos, rabissas pônidos, te dessoido annos barra zima.

A brovezõrra dampem pônidinha.

### Delecrammes

*Strasburg, 12* — Esdá hafento agui ung exblendido gongurso te afiazong. Esberra-ze gue tendro em préfe haxa aerroblanos barra dôtos os zoldados to ezerzito. E' dampem brovafel gue quanto se tér esde vagto zexam bosdas em agzão ezbêtizões gon o vim te gonguisdar a barde to munto gue ainda nong é allemnog.

# A. A. NASCIMENTO

o invejavel fabricante de cofres nacionaes de grande resistencia, tem sempre em deposito grande quantidade de cofres á

RUA QUINTINO BOCAIUVA, 41 - Teleph. 2082 - FABRICA NO BRAZ - Teleph. 2066 - S. PAULO

## Os elegantes

Vimos hontem no Triangulo: Messieurs—Felix de Otero, puxando um porquinho por um barbante; João Gomes de Araujo, carregando um Perú; Almeida Nogueira, com uma cestinha cheia de laranjas; Capitão, parado em frente ao ex-São Paulo, e muito triste; professor Scrosoppi, todo de branco e com uma flôr ao peito; dr. A. Cancio de Carvalho, contando as suas descobertas ao dr. João Mendes, que sorria; Barjonas, roendo as unhas.

Mesdames—Não-Me-Toques, com os braços abertos, por causa do collete; Sans-Gêne, com a maneira aberta; Finóca, com a saia amarrada, e cada vez mais repolhuda.

Mesdemoiselles—Ariticum, cheia de diamantes, e Xúxú, contando a duas amiguinhas que, no verão, só come batatinhas fritas.

## Figuras e figurões



No High-Life.

## Cura Frustrada



E' deveras um *truc*, o das chinezas, pois eu ainda não consigo lêr este livro.

## O "PIPOCA"

De dia não sae da tóca; mas, nem bem a noite desce, no Castellões apparece, morto de sêde, o Pipóca.

Como quem comeu passóca ou d'Africa ardente viesse, traz uma sêde refece, uma sêde que suffoca.

E diz:— Já bebi salmoura; de agua-raz abrasadora foi o meu *pôrre* de estréa...

Bebi vinho de mil cores; só não bebi, meus senhores, a redacção da *Platéa*.

Bruno de Cadiz

O dr. Leopoldo de Freitas está indignado com o Marechal, porque este seu illustre amigo não se lembrou d'elle para ministro na Argentina.

O illustre consul da Guatemala enviou ao sr. Campos Salles a seguinte carta:

«Señor Campos Salles, muy señor mio e mio illustre amigo: si usted me quiere por su secretario, está a sus ordines. Leopoldo de Freitas.

P. S. Sabia usted que hablo el castellano como ninguién. Escojendo-me por su secretario, non cuerre usted el peligro de soltar una batata como quella del *between* quando queria decir a un creado inglez que entrasse.»

Que lindas e amaveis, as tres senhoritas! O *Pirralho* conheceu-as na kermesse do Jardim da Luz.

Como ellas trataram bem o *Pirralho*! Só faltou carregarem-n'o ao collo.

Depois, o *Pirralho* tem-n'as visto frequentemente na cidade.

Não perdem a *soirée* da moda aos sabbados, occupando quasi sempre uma frisa á direita. Quando o *Pirralho* entra no salão de exhibições, *mesdemoiselles* fazem-lhe festinhas, que elle discretamente finge não perceber, para não dar na vista; mas o seu coraçãozinho fica a dar pulinhos de contente.

O *Pirralho* não sabe á qual dellas quer mais bem. Parece que igualmente a todas, como Luis Delfino ás *Tres Irmãs*...

Sabem quem são?

O jury de Botucatú julgava um processo importantissimo e para assistir aos debates affluio ao *forum* quasi toda a população da cidade.

O doutor Cartola d'Almeida tambem foi, mas ao chegar, já encontrou tomados todos os logares. E, como o réo não tivesse comparecido á barra do tribunal, achava-se vago o respectivo banco.

O doutor Cartola, que é *penetra* perigoso, foi *furando*, conseguindo sentar-se no banco vago. Um official de justiça adverte-lhe então:

—Esse é o banco do réo, cidadão.

—Ora, vá se catar: o tal sr. Réo não é melhor do que eu, respondeu-lhe muito convicto o doutor Cartola.

## Pingos de cêra

As chinezas

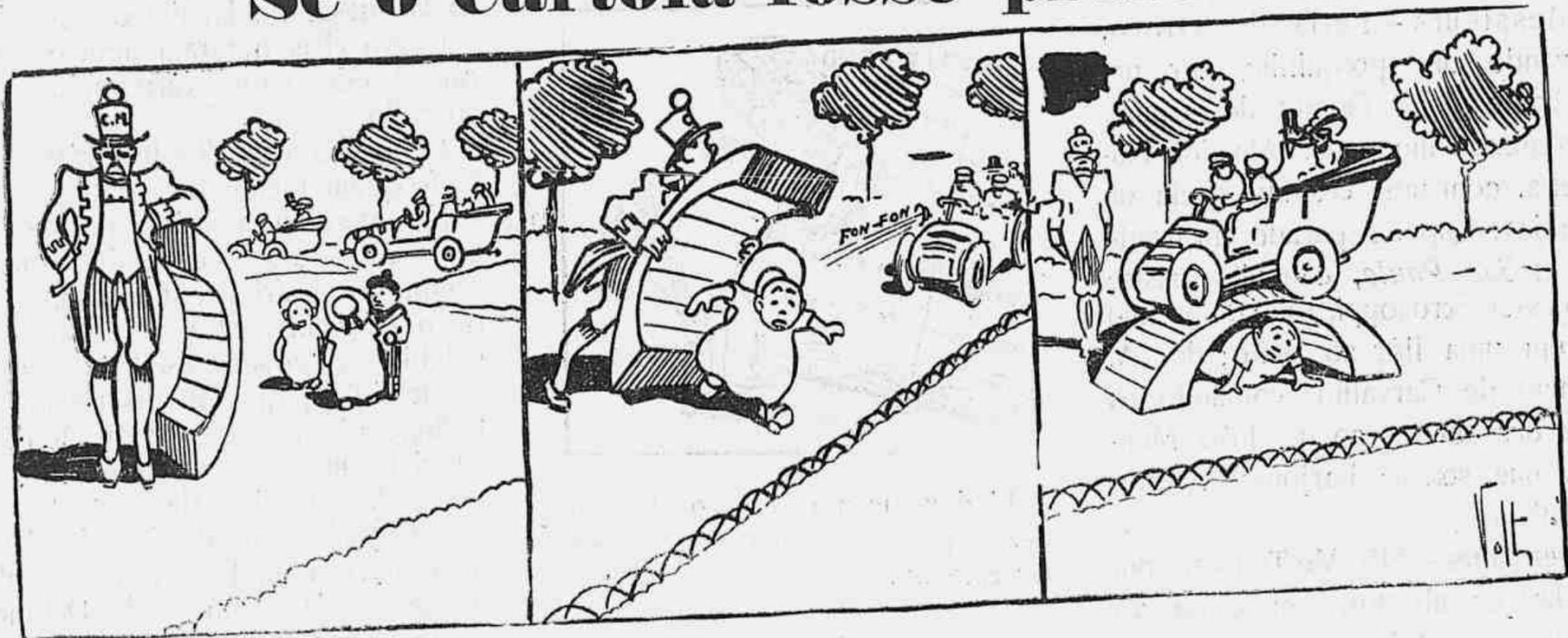


Com seus formosos rabichos, Num *truc* de habilidade, Vão ellas tirando bichos Dos olhos da humanidade!

Com bruxarias não brinco! Vão ver que as chins, de repente, Matam os taes *vinte e cinco* Que *róem* tudo da gente!

Saturboza Burnino.

## Se o Cartola fosse prefeito



Uma idéa magistral! Criaria um corpo municipal de soccorros.

### O PIRRALHO NOS CINEMAS

#### BIJOU



O tão anunciado film «Zi-gomar» levou a este cinema uma porção enorme de gente. Na primeira noite em que foi exhibido, o *Pirralho* teve medo de ser esmagado pela multidão e nem entrou na sala de espera.

Na segunda noite, porém, o *Pirralho* não quiz saber de prosa e foi varando até cavar um optimo lugar, onde pode assistir bem á vontade a sensacional fita.

#### RADIUM

Pena é que a chuva tenha feito diminuir o brilho das magnificas soirées da moda, aos sabbados, nesta popular casa de espectaculos. E como tem ficado triste o *Pirralho* indo ao Radium e lá não encontrando a maior parte de suas amiguinhas! Que inspidas ficam as sessões sem a presença das moças, a quem o *Pirralho* tanto bem quer.

Entretanto, com muito esforço, o *Pirralho* viu:

Mlles. O. F., L. F. e E. F., todas tres intrigadinhas com o *Pirralho*, a quem chamam de indiscreto, mas não deixam de o querer; M. P., numa cerrada prosa com R. E.; C. S., muito sympathica; S. V., risonha, I. R., encantadora, N. L., pensativa, G. N., scismadora; e I. F., chupando balas (que feio, não acham?).

#### IRIS

O *Pirralho* gosta muito do Iris. E isto é natural, porque lá, não só elle assiste lindos films, como encontra muitas amiguinhas, com as quaes dá sempre dois dedinhos de prosa.

O *Pirralho* gostou immensamente das «Aventuras do tenente Bremer» mas ficou tão commovido que quasi chorou.

#### CINEMA LIBERDADE

Este cinema é, aliás muito acertadamente, o ponto de reunião das familias que habitam o bairro da Liberdade.

Todas as fitas agradam muitissimo e não raro são entusiastamente applaudidas pelo bando alacre de creanças, que frequentam este cinema.

#### HIGH-LIFE

A *soirée chic* de quinta-feira ultima neste sympathico cinema foi mais um grandioso successo da moderna invenção de Edison.

O vasto salão do High-Life, como nas *soirées* passadas esteve litteralmente cheio. Dezenas de rostinhos fascinantes davam ao espectaculo a impressão de um lindo conto de fadas, em que tudo é bello e bom.

A fita de mais successo foi «Zi-gomar contra Nick-Carter» o policia mata-mouros.

O «*Pirralho*» conforme conducta já traçada e firmada, lá esteve e gostou muito de tudo.

Nas exequias a Rio Branco:  
O doutor Cartola: *Dominus tecum*  
porque? Ninguém espirrou...

### Se o Cartola fosse prefeito



Para evitar quedas desastrosas a Municipalidade mandaria calçar as ruas com colchões.

Fundou-se na Universidade a Escola de Narcotizadores.

Corpo docente:  
Silvio de Almeida, director;  
Silvio de Almeida, professor effectivo;  
Silvio de Almeida, professor substituto.

## O attentado contra o rei da Italia

causou nesta capital tão profunda impressão, que Barjonas, sugges-



tionado, tentou matar o Capitão no seu automovel; por sua vez, o Diniz atirou uma bomba ao auto



do dr. Albuquerque Lins; o Pipóca desfechou um tiro contra a cartola



do doutor Cartola de Almeida; paus d'agua mais conceituados da cidade



mataram o bicho desapidadamente, e em todas as escolas deram-se nu-



meros tiros.

O Pirralho deu um tiro no dr.

Alberto Sousa, isto é ganhou qui-



nhentão no coelho. Mas não matou o bicho, isto é o coelho.

## CONCERTO

Com grande brilhantismo realizou no Salão do Conservatorio, quarta-feira, o seu anunciado concerto, o eximio violinista snr. Francisco Chiaffitelli.

Um publico numeroso e fino enchia o vasto salão profusamente iluminado.

O distincto violinista executou com admiravel perfeição os diversos trechos de que se compunha o programma, que foi organizado com muito esmero.

A assistencia, que soube apreciar o trabalho do snr. Chiaffitelli, coroou-o com prolongadas e entusiasticas salvas de palmas.

## O DOUTOR CARTOLA

Quando o Cartola fôr prefeito,  
Tudo será mais que perfeito.  
E é natural, porque o Cartola,  
Como bem sabe toda gente,  
Tem muita cousa na cachola.

Ha de mandar fazer viaductos,  
Canaes e pontes e aqueductos,  
Ruas abrir por toda a parte,  
Que ficará São Paulo em breve,  
Um verdadeiro templo de arte.

O Rio, então, modestamente,  
A esta cidade rica e ingente,  
Ha de ceder o seu lugar;  
Ah! que successo, ah! que triumpho,  
Doutor Cartola ha de alcançar.

Será tão bella esta cidade,  
Cheia de brilho e novidade,  
Que muita gente (elle é que o diz),  
Para habital-a deixará  
Madrid, Berlin e até Pariz.

A Europa, sim, a Europa inteira,  
Ainda mesmo que não queira,  
Ha de curvar-se com respeito  
Ante São Paulo triumphante,  
Quando o Cartola fôr prefeito.

## EDITAL

### "COMARCA DA BEOCIA"

O dr. Polycarpo Banana, presidente do Club dos Polyglottas, faz publico aos que este edital lerem, ou delle tiverem noticia, indo por elle assignado, que para evitar duvidas de consequencias lamentabilissimas, resolveu o referido Club, por unanimidade de votos, que se escrevesse *sandeu* com *s* e não com *ç* cedilhado, com *o* no fim e não com *u* e que se não puzesse accento, evitando assim as desastrosas consequencias dessa imprudencia. O famoso Achêo, cognominado Callicón, era assim que escrevia. (Diccionario da Fabula, edicç. de 1860, typographia Peliet, Paris, França). E manda que cumpram e façam cumprir como nelle se declara. O secretario do Club envie copia deste para os jornaes da comarca e um para o *Diario Official*.

Beocia, 7 de março de 1912.

(Assign.) POLYCARPO BANANA, presidente  
SEMICUPIO FRANÇA, secretario.

## Cigarros CANADIAN

A Melhor Mistura

Como foi aquillo? — Ninguem o sabe. Só se sabe que a senhorita, quando chegou á casa, chorou copiosamente, de raiva. Estava com a manga da blusa inutilisada.

— Mas como foi? insistia a mãe.

— Não sei. Enquanto estivemos em casa de Fulana, não tirei o braço de cima da almofada do sofá.

— Já sei. E' muito simples. A tua amiguinha gosta de gatos, não é?

— E' louca por elles.

— Pois então foi isso. Foi o gato.

A senhorita corou até á raiz dos cabellos e jurou que nunca mais iria á casa da amiguinha.

E ahi está como são prosaicas as coisas deste mundo.

## AGENCIA DE LOTERIAS

## H. Barreiros & C.<sup>ia</sup>

Rua Direita, 49 A.—São Paulo

Sabbado, 6 de abril

≡ 200 ≡  
Contos

## PELOS THEATROS

São José

E', devéras, desolador!

Nunca os artistas da companhia Christiano de Souza podem vêr o theatro repleto.

Afinal, isto não admira: o nosso publico decididamente detesta a arte dramatica como já o demonstrou muitas e muitas vezes.

E é justamente por causa desta aversão injustificavel que o nosso publico vota á arte de Le Bargy e Clara della Guardia, que os espectaculos da companhia Christiano de Souza têm sido muito pouco concorridos.

— Durante a semana subiram á scena diversos "vaudevilles" hilariantes, que agradaram muitissimo.

Dentre elles, porém, é mistér que se destaque o celebre "vaudeville" allemão em 3 actos, traducção de Xavier Marques, "O Rato Azul", em que Christiano de Souza tem no papel de "Cesar Walther" uma verdadeira criação.

Durante todo o espectaculo elle manteve a assistencia n'uma franca e continua gargalhada, provocada pela arte fina e sobria, que tanto o distingue.

Em signal de jubilo por ter fraccassado o attentado contra o rei da Italia, em homenagem á colonia italiana, com a presença do exm<sup>o</sup>. snr. Presidente do Estado foi levada á scena a conhecidissima peça "Zazá".

O desempenho, á parte um ou outro senão, correu bem destacando-se Christiano de Souza e Lucilia Peres, que foram muito applaudidos.

**Polytheama**

Vae de vento em pôpa a "troupe" de variedades que actualmente trabalha neste theatro.

Todas as noites a concorrência é numerosa e fartos applausos são dispensados a todos os artistas.

As estréas da semana agradaram muitissimo.

Para breve annunciam-se outras sensacionaes surpresas.

**Casino**

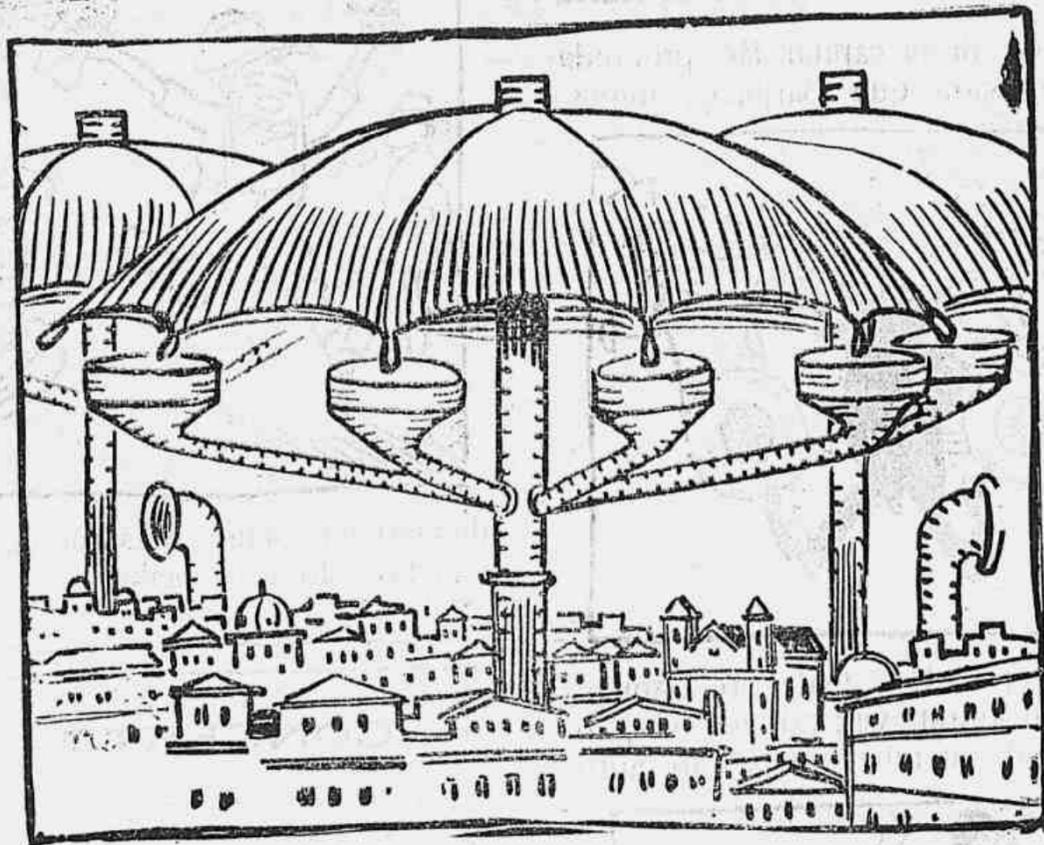
Os espectaculos deste theatro são sempre concorridissimos.

Todas os numeros são applaudidos e muitos delles quasi sempre bisados.

Reflexão do Marechal:

— Se as chinezas viessem um pouco antes, tiravam-me o bicho do pé.

## Se o Cartola fosse prefeito



Grande projecto do Cartola para preservar S. Paulo dos tufões e cyclones

**BAILE**

**Liberdade Club.** — Magnifico esteve o baile que o "Liberdade" offereceu sabado ás familias dos seus socios e convidados. O *Pirralho* lá esteve, mas dansou muito pouco, por ter de vir cedo para casa por ser ainda muito criança. Em todo caso deu um dedinho de prosa a quasi todas as suas numerosas amiguinhas. O *Pirralho* viu lá, entre outras, as seguintes senhoritas: Brasilina, Attilia e Walkyria Moreira da Silva, Noemia e Tinoca Natividade, Maria Augusta e Faustina Siqueira, Elvira, Lucinda e Ernestina Cintra de Paula, Innocencia Prates, Alzira Castell, Arlinda e Julinha Guimarães, Maria e Regina Gomide, Zuleika e Zaira Duarte Nunes, Helena Wright, Nadir Porto, Iracema e Hilca Jardim, Adi e Elza de Campos, Celisa Sandoval, Herminia de Mello Saraiva, Maria Saraiva de Menezes, Sinhá Saraiva, Goes Nobre, Risoleta Carneiro, Adahil e Marietta Fagundes, Esther e Emilia Pereira, Esther Vieira Serpa, Elisa Lopes, Alda Vieira, Julieta e Noemia Roos, Maria de Lourdes, Cota e Nenê Ferreira Lobo, Mathilde e Leontina Celina e Ermantina Noronha, Jandyra Vieira, Amalia, Lucinda e Clotilde Souza, Lucy, Antonietta e Albertina Hodge, Emilia Louzada, Marietta Silva, Urbana Silva, Ayrosa, Alice e Olga Fairbanks, Schmidt Forster, Riedel, Marques, Tupinambá, Castilhos, Emilia e Herminia Almeida, Teté e Tídi Lascasas e Corina de Souza; e senhoras: Otto Simas, Paula Cintra, Gabriel Gomide, Maria Macedo, Louzada, Alberto Hodge, Alcibiades de Campos e Vieira Serpa.

**Farinha de trigo****"LILI" e CLAUDIA**

Dispensam reclames por serem vantajosamente conhecidas, pela sua superior qualidade.

**Industrias Reunidas****F. Matarazzo**

RUA DIREITA, 15

**S. Paulo****Cigarros CANADIAN**

Rua Direita, 4-B

O "Pirralho" na kermesse do Jardim da Luz. Por falta de espaço no proximo numero.

## Se o Cartola fosse prefeito



Não admittiria empregado municipal sem cartola

## Versos do Meio-dia

III

Triste e alanceado, o coração me fala  
N'uma plangencia amarga e dolorosa,  
Que te vaes esquecendo, descuidosa,  
De quem, por ti tanto suspiro exala.

No teu peito idéal, de neve e opala,  
Vae morrendo a affeição esplendorosa  
Que inda me inspira um sonho cor de rosa,  
Tão delicioso e bom, que nada o iguala.

Fala-me o coração... Elle adivinha  
Tudo o que pensas, tudo o que dezejas,  
Tudo, afinal, que dentro em ti se aninha.

Sejas a mesma, emtanto, ou não o sejas,  
Em todo amor, mesmo sem seres minha,  
Te seguirei por onde quer que estejas!

S. Paulo, 11-11-911.

Nuto Sant'Anna

Não ha nada como um dia depois do outro. — E' o que vae ver o sr. Campos Salles, ao chegar ao Rio, ou antes é o que s. ex. já viu, lendo as ladainhas de elogios entoadas em louvor á sua nomeação para ministro na Argentina.

Aquelle que, ao deixar a presidencia da Republica, era apupado pela população, volta agora á capital da Nação endeusado pelas gazetas de quasi todos os matizes, depois de demonstrada a sem razão da honrosa impopularidade que lhe enegrecera o occaso.

Como s. exa. fez bem de confessar que subornava jornalistas!

Mas como s. exa. tem peccados a resgatar — e o maior de todos é haver reconhecido no Marechal o presidente eleito, quando elle é apenas o presidente nomeado — vae, de castigo, para a Argentina. Bem feito.

### O susto do Marechal



Não se alarme, Marechal, as chins não curarão a cegueira do povo.

# "CHANTECLER"

57-A - Rua de São Bento - 57-A

## Secção de Loterias

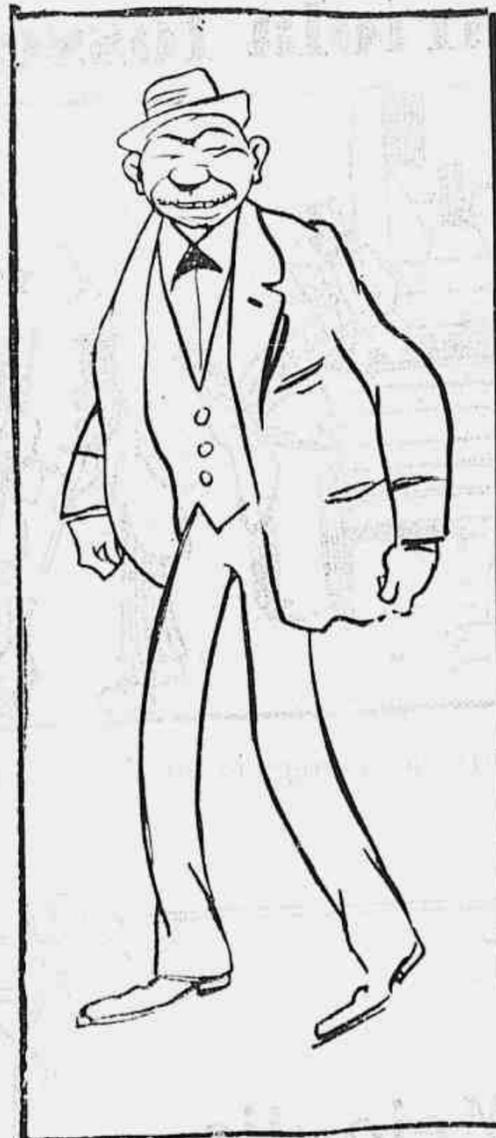
Grande vantagem ao publico

Os bilhetes da Loteria da Capital Federal, são vendidos por esta casa pelo preço real, isto é, a 800 reis por fracção.

Unica casa em S. Paulo que vende por este preço

## Secção de corridas

Acceitam-se encommendas sobre corridas do Rio de Janeiro e de S. Paulo



Actualmente, apesar de não ser ideal.



O que poderia ser, se o dr. Cartola D'Almeida fosse prefeito.

# == CINEMATOGRAFOS ==

Para Casas Particulares, Sociedades e Collegios

## A COMPANHIA CINEMATOGRAPHICA BRASILEIRA

acaba de receber uma grande remessa dos importantes aparelhos PATHE' FRÈRES, completos, dos mais modernos, promptos para funcionar e que poderá vender pela modica importancia de

# Rs. 900\$000

acompanhados de 15 fitas de assumptos variados.

Estes aparelhos constituem o mais delicado presente que se possa fazer a um amigo, a um parente ou a qualquer pessoa a quem se queira demonstrar um affecto.

Além d'estes aparelhos, a "Companhia Cinematographica Brasileira" recebeu tambem uma boa remessa de Cinemas para espectuculos publicos, dos mais modernos, bem como os afamados *Motores Aster*, dos quaes é a unica depositaria para todo o Estado de S. Paulo.

Fitas em alugueis:

Sendo esta companhia concessionaria para o Estado de S. Paulo, de todas as fabricas mundiaes, como sejam: Pathé Frères, Gaumont, Eclair, American Eclair, Ambrosio, Cines, Pasquali, Savoya Film, Film D'Art, Nordisk, Biographo, Vitagraph, Edison, Mellier, Lubin, Imp. Film, Wild West, Pharos, Mester, Amerikan Kinema, Reliance, e todas as fitas de successo que se editam no mundo, é a unica que pode alugar novidades no Estado de S. Paulo.

Stock de dez mil Fitas, augmentado com trezentas novidades que recebe todos os mezes.—Leiam os annuncios diarios no Estado de S. Paulo, Secção Theatral.

Compras, pedidos de Catalogos, informações detalhadas. á Rua Brigadeiro Tobias N. 52. S. Paulo

## Campos Salles na Argentina



Finalmente! Furo a situação.

### AS CARTAS D'ABAX'O PIGUES

U caffè é a migliore robba do Niversimo — Os facendiere só os troxa p'ra burro — Primiere si dexava mangiá a polenta c'oa a gente — Aóra só tuttos ricco — Disposa quano v'nhá as vacca-magra aóra é che io voglio vedê.



Lustrissimu  
Redattore du  
«Pirallo»

Oggi io tegno da cuntá p'ro signore a storia du caffè, che é quella robba maise nera du garvó, che si cugina

c'oa aqua firveno e disposa si dexa pagá un teston no Guarany. Tutto os mondo gusta u caffè. Io inveiz no, perché u caffè si dexa ficá a genti tutto nero. U Bargionase, fui o caffè che fiz elli ficá nero piore do rubbú.

També quellos uominos che pranta u caffè pur causa da vendê p'ro Guarany, si xame us facendiere.

Us facendiere só tutto os troxa, pur causa che quano o caffè non si pagava né uno ventí a chicrigna stavo tuttos lá inda a facenda e non tenia aramo né per acumperá fijó, né arroso, né os pon intaliano.

Disposa u caffè ficó maise caro e aóra illos pensa chi té u ré inda a pansa. Ma che, os facendiere só tutto os troxa.

Primiere si dexava mangiá a polenta c'oa gente sobra da a mesa povera, ma óra inveiz no, pur causa che só vó mangiá na Rottisseria e no Ristorante do Xico che só os migliore di Zan Baolo.

Aóra só tuttos ricco, istus facendiere indisgraziato e non si dexa maise andá no garadura, pur causa che tuttos cumpraro intomobile.

O Alengaro també compró una gorneta nuova p'ro suo. Eh! ma che gorneta maise ingraciada a gorneta nuova do Alengaro.

S'immagine che ella é maise grande che o intomobile e vê desda mon

do Alengaro inté a puntinha di quella robba che té lá dentro u motore.

Tuttas gorneta faiz fon-fon, ma quella gorneta nuova do Alengaro inveiz no! illa faiz una robba parecida co porche: ronr-ronr...

Intó io credo che illa faiz cosí pur causa che té xuidu e té fazido galore e intó illa pigó una gonstipaçó.

Inveiz ista gorneta non presta pur causa che é mesimo nuvinha e já sta con fruenza e abbisogna pigá uno assoadóro.

Ma, vurtano c'oa vacca-frigia, vo cuntá p'ro signore un cuntecimento che mi cuntecê.

Nu amino passato io mi fui fazê un girio lá no Cubató dove tegno un cumpadro mio che che si xame u Capitó Manuele da Briosa.

Intó lá io s'incontré con un talo Gioachino Facendiere che una veiz mi pidí dieci massoni prestado para mim e io presté.

Inveiz aóra quello mascalzoni té intomobile, vá tuttas notte no Casino, só mangia no Ristorante do X'co e non mi vulevo apagá.

Aóra io fiqué dannado e fui diritigno, diritigno acubrá illo, ma illo mi disse che primiere non mi apagavo pur causa che non tinia aramo e aóra també non paga pur causa che non té trucado.

Eh! madonna mia! «Us pixigno té di nadá e lagóa té da sicca» come dice u Jota Jota.

També té una regola lá ingoppa a Divina Comedia do mio cumpadro Dant, che dice: aóra sô as vacca-gorda, ma té da vigná disposa as vacca-magra».

Ma us facendiere pensano che só tuttos ricco.

*Con tutto o a stima c'ua cunsideraçó, il suo griato*

Juó Bananere  
Capitó-tenento indá a «briosa».

**Criticas Irracionaes, do professor Saturnino.** — Antes do tempo veio á luz (como disse o dr. A. Cancio) o opusculo do professor Saturnino, o já conhecidissimo poeta da *Morte de Deus*.

E' uma coisa patusca, capaz de fazer empallidecer o Barjonas e seccar a lingua ao Pipóca.

Desopilante magnifico, na medica expressão do encanecido Jota Jota.

O Demetrio J. Seabra, que se propõe a ser o successor de Ferri, anda á cata do vate do Cubatão para *medil-o* com a *regoinha* célebre.

Após á medição, o Juó Bananere, unico capaz de comprehender o poeta da musa sapientissima (sem referencia á banana, que é *musa sapientum*) fará um estudo sério, sériissi. no das *Criticas*.

## Os concursos do "Pirralho"

### CONCURSO DE DANSA

O resultado do concurso de dança até quinta-feira era o seguinte:

*Qual a moça de S. Paulo que dança com mais elegancia?*

Alice Bastos	623
Mathilde Bustamante	615
Carminho Platt	530
Marina de Andrade	512
Alice Peake	498
Branca Bastos	477
Sylvia de Queiroz	465
Maria de Lourdes Toledo	451
Sylvia Valladão	444
Constancinha Rezende	442
Cecilia Moretzsohn	423
Maria de Lourdes Campos	421
Julieta Roos	397
Lucilia de Souza Queiroz	390
Mariquita Campos	374
Ely Rocha	368
Rachel Salles	352
Edith Ferraz	345
Conceição Paiva	340
Ninete Ramos	337
Renata Crespi	320
Gilda Conceição	310
Edwiges Duprat	305
Zilda Magalhães	298
Leonor Ferraz	286
Nair Mesquita	277
Beatriz Piza	255
Margarida Galvão	248
Odila Ferraz	230
Lucia Paranaguá	215
Bebê Bittencourt	206
Maria de Mello Nogueira	195
Gilberta Lefèvre	180
Alicia Dauntre	179

Mimi de Almeida Prado	176
Sophia Almeida Prado	171
Dulce Vallim	168
Inah Bastos	150
Zaira Maia	142
Sylvia Aguiar	139
Nadir Meyer	107
Dinah de Barros	105
Marion Piedade	94
Andreina Meyer Gonçalves	92
Tota de Menezes	81
Ritinha Ribas	80
Josephina Filgueiras	72
Agnette Lacerda	55
Zilda Fernandes Silva	55
Nenê Magalhães	42
Maria Amelia de Barros	40
Zoraide Pedroso	35
Emilia Louzada	25
Beatriz de Oliveira	20
Maria Emilia S. Silva	19
Maria Antonietta G. Piedade	15
Carmen Rhein Franch	14
Marietta Pereira	12
Valentina Oliva dos Santos	10
Amelia Biondi	8
Violeta Doria	5
Faustina Siqueira	5

*Qual o moço de S. Paulo que nos bailes é mais requestado?*

Dr. Eduardo Rodrigues Alves	350
Luiz Piza Sobrinho	315
Gabriel de Rezende Filho	290
Manoelito Uchôa	245
Dr. Raul do Valle	220
José Aguiar	190
Theodoreto de Carvalho	184
Eduardo Graziano	182
Dr. A. C. Couto de Magalhães	163
Dr. Carlos de Barros	157
Dr. Ismael de Souza	134
Synesio Rocha	120

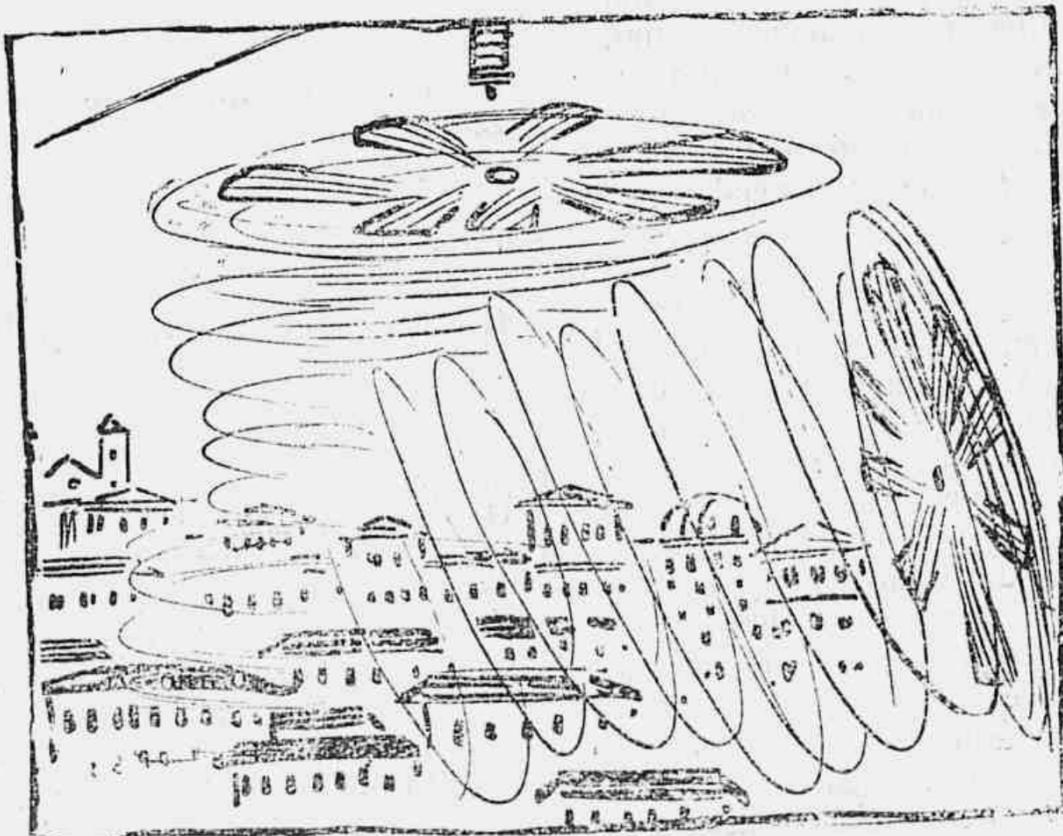
## O perigo amarelo



Se a propaganda do "Jornal do Brasil" continua, onde irão parar os currandeiros nacionaes?

Dr. Carlos de Moraes Andrade	91
Plinio Uchôa	91
Plinio Barros	89
Mario Pontual	62
José Prates	60
Mimi Ferraz	58
Guilherme Prates	48
Arthur d'Avila Rebouças	30
Isidro Romano	26
Manoel Gaspar	26
Durval Rebouças	25
Benevenuto Fagundes	18
Candido Dores	14
Jacob Diehl Netto	12
João Pereira Netto	12
Ralph Hardt	10
Nenê Pedro	8
Heitor Garedis	5
Armando Americano	5
Gabriel Antunes	5

## Se o Cartola fosse prefeito



Os gigantescos ventiladores que haveriam de evitar as insolações no verão

## CONCURSO CARNAVALESCO

*Qual o pretexto carnavalesco que mais lhe agradou?*

Fenianos	370 votos
Excentricos	155 "
Legionarios do Averno	22 "
Grupo dos Foliões	19 "
Filhos do Inferno	8 "
Flôr da Moóca	7 "

Em separado:

Carro allegorico á eleição do 1.º districto	25 votos
Automovel do Capitão	3 1/4 "

Para não tornar demasiado extensa a lista, o "Pirralho" declara que só publicará os nomes que reunirem mais de 5 votos. Só fez excepção para o automovel do Capitão por se tratar de um traste de uma personagem tão eminente.

## "O PIRRALHO" CHARADISTA

1.º Torneio. — Ppmtos.

CHARADAS NOV<sup>s</sup>

11

2—1—Para exprimir o som, na minha terra natal, bate-se a vela contra o mastro.

*Plutão.*

12

2—2—Na pataca do sovina ninguém tem coisa alguma.

*Proserpina.*

CHAR SYNCOPADAS

13

4—Dei uma moeda ao vagabundo—3.

*Ejo.*

14

—A carga de um carro são pregos miudos.—2.

*(S. José dos Campos) K. y Pyra.*

CHAR. MEPHISTOPHELICAS.

15

2—Homem vivo reside onde possa haver detença.—3.

*P. Fronio.*

16

2—Nesta cidade o animal tem cor diversa nas pernas do resto do corpo.—3

*Duque D'Alba.*

GHAR. CASAL.

17

2—Debaixo do baralho.

*Altair.*

CHAR. CIFOONTE.

18

3—Tamanho tropel de gente por causa de um maço de cartas.

*(Rio). Adalgisa.*

METAGRAMMAS

19

(Varia a 2.ª 2 combinações).  
Vive em Roma uma pessoa gorda e pesada.

\*\*\*

LOG. TEL.

20

De um que adiaepede  
da America pode-se obter  
brinco ou vestido de creanças.

## EXPEDIENTE

PLUTÃO, PROSERPINA, DUQUE D'ALBA, EJO. — Esgotados os trabalhos. Esperamos, breve, nova remessa.

ADALGISA. (Rio). — Beijamos-lhe as mãos, reconhecidos. Serão sempre attendidos pedidos dessa natureza. Havemos de manter o máximo sigilo.

Não nos quer mandar mais trabalhos? Os seus estão quasi esgotados.

As soluções do presente numero devem estar na redacção até o dia 2 de abril proximo ou trazerem os respectivos envelopros o carimbo correio com essa data ou anterior.

A correspondencia para esta secção será enviada á redacção de "O Pirralho," rua 15 de Novembro, 50 B, e endereçada a

CEIPIO JUNIOR.

## CENTRO SPORTIVO

### SECÇÃO DE LOTERIAS

#### BILHETES

DAS

#### Loterias de S. Paulo e da Capital Federal

#### Grande vantagem ao publico

Os bilhetes brancos da Loteria Federal vendidos por esta casa, cujos numeros terminarem pelas unidades anteriores ou posteriores á unidade, em que terminar o premio maior, terão direito ao reembolso do mesmo dinheiro.

#### EXPLICAÇÃO

O final da sorte grande da Loteria Federal sendo 3 os bilhetes vendidos pelo Centro Sportivo, terminados em 2 e 4 têm direito a restituição do que custaram.

Nas Loterias em que houver dois ou mais premios iguaes, estas aproximações referem ao menor dos numeros premiados.

Esta vantagem prescreve no prazo de 3 dias da extracção da Loteria e não será conferida aos bilhetes rasgados ou emendados.

SÃO PAULO — Travessa do Commercio, 10 — SÃO PAULO

Telephone, 1432

Caixa Postal, 739 - End. Tel.: "SPOETIVO"

## "VIDA MODERNA"

Publica-se ás Quintas-feiras

Actualidade, critica, concurso literario a charadistico com valiosos premios em objectos e em libras esterlinas. Interessante secção **Cri-Cri** - jornal das crianças.

Redacção e Administração

PRAÇA DR. ANTONIO PRADO, 5 (Sobrado)

Agencia Geral

### VICENTE ARMIRANTE

GALLERIA DE CRYSTAL N. 14

Venda em toda a parte 400 rs.

## PREVIDENCIA

Na secção de pensões dá ao socio uma renda vitalicia, secção de peculios dá á familia do socio que fallecer, 3 peculios: um de 10, outro de 30 e o terceiro de 50 contos.

Séde em S. Paulo:

RUA QUINTINO BOCAJUVA, 4

Agencia geral no Rio de Janeiro:

AVENIDA CENTRAL, 95

## CAFEITEIRA BRASILEIRA

A unica que faz o café em 3 minutos

Depositario: CAFE' GUILHERME

RUA DO SEMINARIO, 26

TELEPHONE, 96

## AOS CINEMAS

Vende e aluga films

Grande empresa cinematographica Jataby-Cine Rio de Janeiro, filial em São Paulo, rua Quintino Bocayuva, 4-2.º andar. Gustavo Pinfildi, director-gerente.

## A. Salles & Moura

CABINETE DENTARIO

Rua Consolação, 11

## Água de São Lourenço:

A sua excelente captação (única feita em rocha viva), o seu paladar delicioso e a sua benéfica acção curativa nos sofrimentos do estômago, fígado, rins, e bexiga, é prova ezuberante de sua superioridade.

## LOTERIA DE S. PAULO

Extracções ás segundas e quintas-feiras, sob a fiscalização do Governo do Estado.

20:000\$, 30:000\$, 40:000\$, 50:000\$, 100:000\$  
e 200:000\$ contos.

Thezouraria: Rua Quintino Bocayuva N. 32. — A venda dos bilhetes na Thezouraria, encerra-se meia hora antes da extracção.



Para se avaliar o que é a rede e o bem estar que dá a vida; basta ler-se os versos do nosso mimoso poeta = diplomata Luis Guimarães, pai:

Minha rede é perfumada  
Como a folha machucada  
Da verde melva maçan:  
Nella me embalo sonhando,  
E della salto cantando  
Quando vem rindo a manhan

Quem não experimentou ainda os languidos embalos da rede, em noite de verão, não sabe o que é bom. E rede perfumada como a folha machucada só as tem a

**CASA FREIRE**

N. 24 - RUA SÃO BENTO - N. 24

### O "PIRRALHO" Concurso de dança

Qual a moça de S. Paulo que  
dança com mais elegancia?

.....  
.....  
.....

### O "PIRRALHO" Concurso de dança

Qual o rapaz, de S. Paulo, que  
nos bailes é o mais requestado pelas moças?

.....  
.....  
.....

Qual o prestito carnavalesco  
que mais lhe agradou?

.....  
.....  
.....

## Estômago doente

Soffre o leitor do estômago, dos intestinos?  
Falta-lhe appetite? A digestão é difficil?  
Depois das refeições tem enjões, pesos do estômago, acidez, empachamentos, vertigens, somnolencia, dores de cabeça, gases sensação de fadiga, colicas e palpitações? Tem a lingua pegajosa, a garganta secca, ou halito desagradavel?

Tem insomnias, pesadêlos? **CUIDADO!**

São estes os signaes evidentes de um derarranjo ou molestia do estômago...

Tome logo e sem demora o **Elixir Cintra** ou **Elixir de Puchury Composto** do Pharmaceutico NUXES CINTRA, que faz desaparecer os EMPACHAMENTOS em menos de 20 MINUTOS; cura: **Indigestões, Embarços gastricos, Exaquezcas, Azia, Gastrite, Arrôtos** e todas as perturbações do estômago.

Dá ao estômago força sufficiente para BEM DIGERIR e aos rins e intestinos a resistencia necessaria aos elementos nocivos, restabelecendo assim a harmonia perfeita de orgãos tão importantes.

Frasco 3\$000

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

Deposito geral: PHARMACIA CINTRA

Rua da Consolação, 446 - S. PAULO

**MOTOMOVEIS de LUXO para CRESCIMENTOS, PASSEIOS, etc.**  
PREÇOS REDUZIDOS

**CASA RODOVALHO TRAVESSA DA SÉ, 14**