

D. QUIXOTE

A ENTRADA DA PRIMAVERA



Emquanto os *rebentos brotam*, os outros GRÉLAM.

Os maiores armazens
de moveis desta Capital

Magalhães Machado & C.

Rua dos Andradas, 19 e 21
Rua Vasco da Gama, 22 e 23

GRANDE FABRICA

RIO DE JANEIRO

J. A. RODRIGUES & C.

Representantes e Importadores
DO EXCELLENTE

Whisky D. C. L.

Depositarios do Pimentão em pó
Colorão Tigre
BANDEIRA HESPANHOLA



RUA DO ROSARIO, 92 (Esquina da Rua da Quitanda)



Sylvio Portella Henriques
Travessa Bambina, 8
Fabrica das Chitas - Rio

Curado de erupção
na pelle com o

Elixir de Inhame

Antes de comprar o remedio
aconselhado,
saiba o preço, na

DROGARIA ANDRÉ

RUA 7 DE SETEMBRO, 39

Invicta
A melhor tintura
para os Cabellos
· Guitry - Rio

Empresta dinheiro sobre penhores
de Joias, Prata, Fazenda, Estatuas
e tudo que represente valor.

A AUXILIADORA

Del Vecchio & C.

R. 7 Setembro, 207-Teleph. 4256 Central

NÃO HESITEM
Artigos finos para homens?...

Só na

CASA AVENIDA

A. MOUTINHO - 128, Avenida Rio Branco, 128

*Não ha dyspepsia que resista á tentação dos
acepupes do Restaurant e Petisqueiras*

A FIDALGA

*Basta sentir o cheiro das suas iguarias para
que o apetite appareça.*

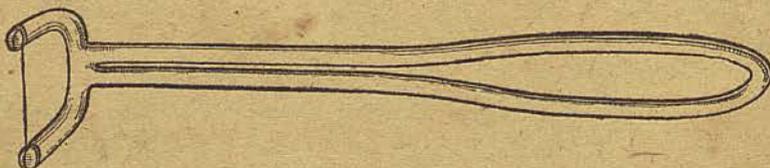
*Restaurant de primeira ordem, frequentado
por distintos cavalheiros e familias. Menu
variadissimo e preços modicos.*

RUA S. JOSE, 81

"ASEPTISADOR"
INTERDENTARIO

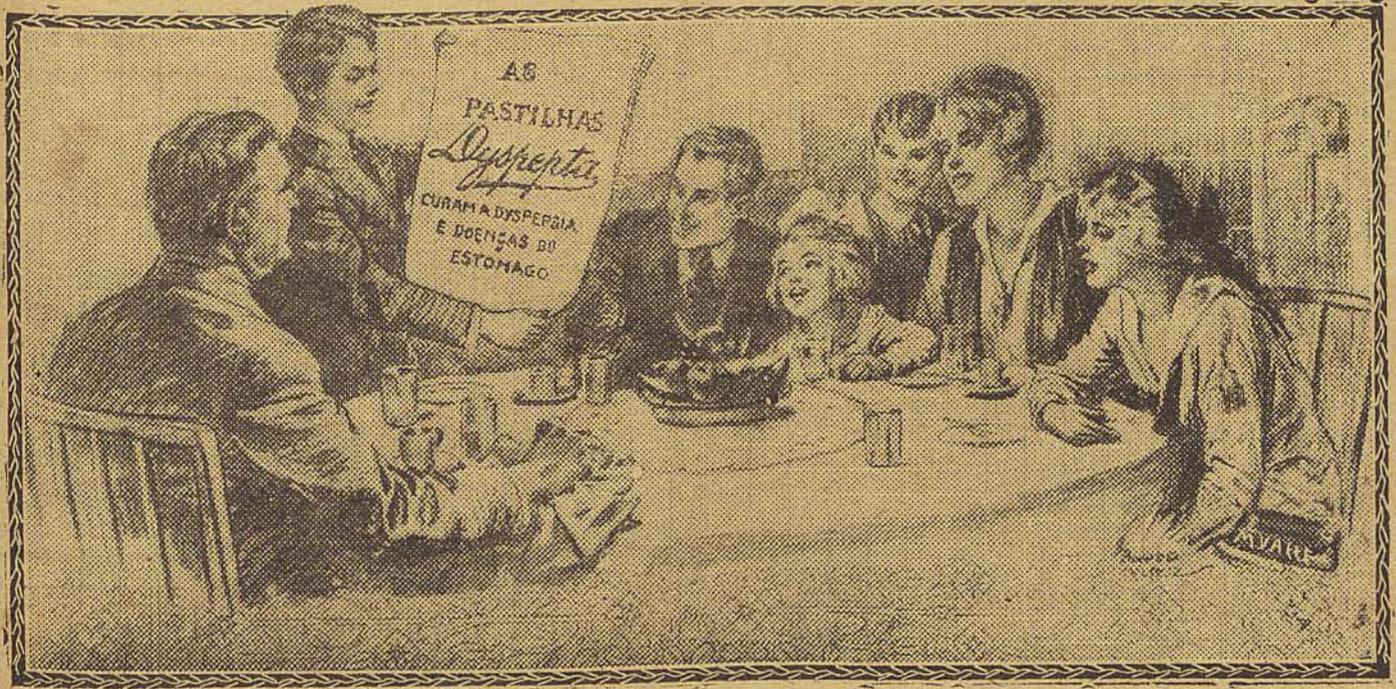
TRADE MARK - Pat. -- Preço 3\$500

O unico instrumento com o qual se consegue
em poucos minutos uma perfeita limpeza dos den-
tes em seus intersticios.-Casa Bazin-Av. Rio Branco
131.- Perfumarias e Casas de Artigos Dentarios.



AQUI ESTÁ O REMEDIO QUE NOS CUROU DO ESTOMAGO

As PASTILHAS DYSPEPTA marcam uma nova era de felicidade para a grande legião de dyspepticos e soffredores do estomago.



A felicidade que sorri nas faces desta familia bem mostra que nenhum delles soffre do apparelho digestivo. Na verdade um soffredor do estomago nunca é feliz; é um verdadeiro martyr.

Máus gostos na bocca, frio nas mãos e pés, gazes no estomago e agrura na garganta ou na bocca, são symptomas infalliveis de digestão deleituosa. Se estes symptomas são abandonados, não tardarão em tomar o caracter da dyspepsia chronica, apparecendo logo depòis persistentes e latejantes dores de cabeça, prisão de ventre, nervosidade e insomnia. Logo que os primeiros symptomas de dyspepsia apparecem, é de grande conveniencia para evitar complicações futuras, auxiliar os succos gastricos do estomago, sem os quaes é impossivel boa digestão. As PASTI-

LHAS DYSPEPTA são o remedio supremo para isso. Estas pastilhas vegetaes sendo ao mesmo tempo tonicas, digestivas e antisepticas, darão ao estomago o auxilio de que elle carece, fortalecerão os succos gastricos e farão desaparecer rapidamente todos os symptomas de doenças do estomago e digestão deficiente. Os purgantes drasticos e magnésias produzem sómente resultados transitorios, e habitua o paciente ao uso constante delles. O que se precisa é um tonico exclusivamente estomacal e digestivo que cure o mal de raiz e para sempre. Se V. S. soffre do estomago, prove hoje mesmo as PASTILHAS DYS-

PEPTA, amanhã poderá ser muito tarde. Consulte seu medico sobre a formula que apparece impressa integralmente em cada vidro. Esta formula é a ultima palavra da therapeutica moderna, no que diz respeito a um tonico supremo, bi-digestivo e assimilante. E' uma combinação de seis agentes poderosamente digestivos, que qualquer medico recomendará para curar rapidamente a dyspepsia em todas suas manifestações. Mesmo nos casos de dyspepsia chronica as PASTILHAS DYSPEPTA são de resultados efficazes e seguros se tomadas regularmente e seguindo a indicação que acompanha cada vidro.

A' VENDA NAS DROGARIAS

dos Srs. Granado & Cia., V. Silva & Cia., Rodolpho Hees & Cia., Silva Gomes & Cia., Drogaria Andre', Orlando Rangel & Cia., Carlos Cruz & Cia., Araujo Freitas & Cia., J. Rodrigues & C., Granado & Filhos, E. Legey & Cia., P. de Araujo & Cia., Freire Guimarães & Cia., Victor Ruffier & Cia., e F. Giffoni & Cia. Para preços pelo correio escreva-se ao unico representante no Brazil,

Caixa Postal 979

— BENIGNO NIEVA —

Rio de Janeiro

BANHOS DE MAGNESIA PARA ESTOMAGOS DYSPEPTICOS.

Como se curam dyspepsias, indigestões, gastrites e outras doenças de estomago.

Os medicos são de opinião que approximadamente nove decimos dos casos gastricos, dyspepsia e indigestão são causados pelo excesso de acidos chlorhydricos no estomago. O estomago acidulado é coisa excessivamente perigosa, porque os acidos irritam e inflamam as delicadas membranas interiores do estomago, azedando e causando a fermentação dos alimentos parcialmente digeridos, originando gazes, causando intumescencias, nauseas, cardialgias e indigestões. Os acidos no estomago devem ser neutralizados, não com pilulas digestivas ou drogas, mas sim com um banho de MAGNESIA DIVINA, para que seja radicalmente limpo dos acidos perigosos, o principal orgão do corpo humano.

Quando quizerem, portanto, dar ao estomago um verdadeiro banho, comprem em qualquer Pharmacia um vidro de

MAGNESIA DIVINA

pura em pó, e tomem uma colher de chá em uma chavena de agua quente ou fria. Isto faz uma bebida agradável que, correndo para o estomago inflamado pelos acidos, vae suavisar e refrescar as suas membranas interiores e neutralisar todos os traços de acidez excessiva no estomago, repentinamente. Removendo assim os acidos do estomago, todos os symptomas da indigestão desapparecem.

Banhos de MAGNESIA DIVINA estão sendo tomados por milhares de ex-dyspepticos que agora comem o que lhes appeteece sem o menor indicio de indigestão.

**O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO**

**CONTRA
A GOTTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT**

Sabitae

American Apothecaries Company
NEW YORK

CONTINUAM OS PREMIOS DA

Cerveja Fidalga

12. SÉRIE

A cerveja FIDALGA a sahir da fabrica a contar do dia 1 de Setembro de 1918, contem nas capsulas os seguintes premios:

2000	premios a	2\$000	—	4:000\$000
1500	»	3\$000	—	4:500\$000
200	»	5\$000	—	1:000\$000
20	»	10\$000	—	200\$000
2	»	50\$000	—	100\$000
2	»	100\$000	—	200\$000

3724 Premios no valor total de 10:000\$000

Os premios serão pagos até o dia 31 de Dezembro de 1918, na sede da

Companhia Cervejaria Brahma
SOCIEDADE ANONYMA BRAZILEIRA

Rua Visconde de Sapucahy 200-Tel. Villa III

Capsulas premiadas. Patente de invenção numero 5396 de 23 de Junho de 1908.

Companhia Nacional de Navegação Costeira

SERVIÇO DE PASSAGEIROS

Viagens para o Norte e Sul. Sahidas do Rio ás quintas, sabbados e domingos.

VAPORES

Itajuba, Itapema, Itauba, Itapuca, Itapuhy, Itaberá, Itaquera, Italinga, Itassucê, Itagiba, Itapura, Itaperuna, Itapacy, Itaituba, Itaipava.

A Companhia recebe encomendas até á vespera da sahida dos seus paquetes, no armazem n. 13 do Cães do Porto (em frente á praça da Harmonia). A entrega de mercadorias será feita no mesmo armazem.

Os Srs. passageiros de primeira e terceira classes e os volumes de bagagem que aos mesmos se faculta levar consigo em viagem serão conduzidos gratuitamente para bordo em lancha que partirá do Cães Pharoux uma hora antes da marcada para a sahida do vapor.

A bagagem do porão deverá ser levada ao armazem n. 13, Cães do Porto, até ás 5 horas da tarde da vespera da partida.

Para passagens e mais informações no escriptorio de

LAGE IRMÃOS

RUA DA CANDELARIA, 4

D. QUIXOTE

FREGOLI

A ultima palavra em tintura vegetal para cabelo e barba

Não tinge a pelle

A' venda em todas as boas drogarias, pharmacias e perfumarias

Preço da caixa . . . 10\$000
Pelo correio mais . . . 2\$000

Deposito geral para todo o Brazil

R. KANITZ

R. 7 de Setembro, 127-129

RIO

Tintura Fregoli Vegetal
Antiseptica e fortificante do systema pilar



Tinta rapida e naturalmente o cabelo, e da a cor e belleza natural aos cabellos grisalhos

R. Kanitz perfumista

Laboratorio Deposito
Rua do Lavradio, R. 7 de Setembro
N. 30 N. 127 e 129
Rio

Tintura Fregoli Vegetal
Tinge o cabelo e a barba de uma maneira rapida e muito natural



Devolve as cas a sua cor primitiva e a sua belleza natural

R. Kanitz perfumista

Laboratorio Deposito
Rua do Lavradio, R. 7 de Setembro
N. 30 N. 127 e 129
Rio

T



DE SEDA, LAN, LINHO E ALGODÃO.

Vinde ver o assombroso sortimento d'

A' Brasileira !

LARGO DE S. FRANCISCO

Nunca visto igual em qualidade, variedade e preço no Commercio a varejo do Rio de Janeiro,
VERIFIQUE PARA CERTIFICAR-VOS!

ORADORES,
PROFESSORES,
ADVOGADOS,
CANTORES,
PREGADORES,
APREGOADORES



e todas as pessoas que precisam conservar a voz perfeita e sonora, devem usar as

PASTILHAS GUTTURALES



porque ellas não só curam como evitam todas as doenças da boca, da garganta e das vias respiratorias a saber: laryngite, pharyngite, amygdalite, tracheite, estomatite, aphtas, gengivite, ulcerações, granulações, angina, máo halito, rouquidão, aphonia e tosses rebeldes consequentes a resfriados, influenza, bronchites, coqueluche, sarampo, escarlatina, etc. Tonificam e reconstituem as cordas vocaes. Substituem com vantagem os garga-rejos liquidos. Como preventivas e para garantir o timbre da voz bastam 3 pastilhas por dia. A' venda nas boas pharmacias e drogarias e no deposito geral: Drogaria Francisco Giffoni & C.—Rua Primeiro de Março, 17—Rio de Janeiro.



Snr. Polycarpo Sousa
Camocim-Ceará

Grande quantidade de feridas

Camocim (CEARÁ) 11 de Outubro de 1917.

Illmos. Srs. Viuva Silveira & Filho

Rio de Janeiro

Amigos e Snrs.

Declaro que contrahi syphilis, desenvolvendo-se em meu corpo grande quantidade de feridas de tamanhos variados, ao mesmo tempo acompanhando de reumatismo. Passei durante esse tempo sofrimentos horriveis; usei grande quantidade de medicamentos, prescriptos para a syphilis, sem proveito algum.

Aconselhado pelo Pharmaceutico Joaquim Arthur de Carvalho a usar o depurativo ELIXIR DE NOGUEIRA do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, felizmente consegui o meu completo restabelecimento com esse tão poderoso depurativo do sangue.

Polycarpo Sousa

Estabelecido com panificação, no largo do mercado, na cidade de Camocim.

Vende-se em todas as drogarias, pharmacias, casas de campanhas e sertões do Brazil.

Nas republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.



SEMANARIO DE GRAÇA... POR 200 RS.

A'S QUARTAS-FEIRAS
REDACÇÃO E ESCRITORIO

DIRECCÃO DE
D. XIQUOTE

30, RUA D. MANOEL, 30 - (1.º Andar)
TELEPHONE CENTRAL 942 ::: CAIXA POSTAL 447

DIRECTOR GERENTE
Luiz Pastorino

AVULSO: Capital 200 rs.- Estados 300 rs. Assignaturas para todo o Brazil: Anno 10\$000 - Semestre 6\$000 - Numeros Atrazados 300 réis.

Uma these de profunda futilidade



HOMEM se agita e a Humanidade o conduz — affirma aquelle muito conceituoso dr. Augusto Comte, responsavel mental e sentimental de varios erros e accertos desta nossa positivista Republica profundamente catholica.

Essa "Humanidade" tem na phrase a amplitude maxima: pode ser desde o bolo humano da Avenida em noites de Carnaval, á Grande Liga Universal das Nações que conduzirá o individuo a novos e não sabidos destinos, em busca de uma civilização nova.

E' sempre o homem indo no *arrastão*.

Agora mesmo estou eu, sem o querer, embrenhando-me por estas philosophias a dentro, porque a Humanidade constituida pelos leitores do *D. Quixote* espera uma chronica nesta primeira pagina.

E ella me veiu, justamente, a proposito de um amigo com quem ha dias palestrei, que nascera jurisprudente, mamára no Digesto o primeiro leite da sabedoria e comera pela mão de Justiniano o primeiro mingáo da sciencia social e a quem a Humanidade (o Destino, diriam os Methaphysicos) impelliu para a agricultura, tornando-o Director de Escolas e Nucleos de Pecuaría. Como ahi foi elle parar nem elle proprio o sabe; a onda humana levou-o, por etapas infinitesimales, do Campo da Jurisprudencia ao campo das batatas; substituiu-lhe nas mãos a balança e a espada pelo arado e o fueiro.

E cada um de nós pode indagar de si para si, num sincero exame de consciencia e ha de ver que longe está do seu destino previsto no inicio da viagem atravez da vida.

Muito negociante, matriculado como o Xico Leal, verá que nasceu para fallar ás massas em vez de açambarcar as ditas alimenticias; outros ha como o Belmiro Braga, que nasceram para menestreis, amados de meninas pallidas e a quem a Humanidade conduziu a um cartorio de tabellião; o Rochinha nasceu para a Diplomacia e deu em jornalista como o Ottoni e o Alberto Faria "feitos" para jornalistas deram na hediondez do capitalismo.

O assumpto é vasto e daria uma excellente these a ser discutida no futuro Congresso de Futilidades a reunir-se no Club dos Diarios.

Talvez eu a apresente. Os leitores terão, porém, e desde já, o direito de perguntar-me se estou certo de ter nascido para chronista humoristico.

Sei lá!

João Qualquer.

Leopoldo de Bulhões



Eis o grande Bulhões que maior bulha
Tem feito no Brazil que um terremoto.
Se o varegista diz: — Bulhões me esbulha!
O Zè Pagantè faz-se-lhe devoto.

Filho è da terra de um Goyaz remoto
Que de tal gloria com razão se orgulha;
Mas não lhe deu para o Senado o voto
Por mil motivos, cada qual mais pulha.

E eil-o fiel da balança do vendeiro,
Medindo o preço e o pezo a isto e a kilo
Dictatoriando o "beef" do açougueiro.

E' o Colbert da cosinha, em grande estylo,
Que do Ze' ao Manoel vae, mezureiro,
Em "diplomácia" desbancando o Nilo!

D. X.



UM dos maiores problemas da organização de uma casa, é a arrumação da sala de visitas. Esta não deve ser, nem muito vasia, nem muito atravancada de moveis.

Para uma familia pequena, mineira ou cearense, isto é, de quarenta a cincoenta pessoas, a sala deve ter, no maximo, oitenta metros quadrados. Na parede fronteira á entrada, deve-se collocar o piano, que será enfeitado diariamente com folhas de mangueira e ramos de abobora-menina. Se houver um banco, este deve ser posto em frente ao piano. O banco pôde ser substituído, porém, por um caixão de banha, que se terá o cuidado de lavar convenientemente, para que as baratas não façam coegas na pianista.

No centro da sala, põe-se, ou uma pequena mesa, ou um cabide; e em torno, trez ou quatro duzias de cadeiras, todas com as pernas para baixo. Não é conveniente, nem «chic», arrumar as cadeiras de perna para cima.

O tapete deve ser de côres sóbrias (vermelho ou amarello) e collocado em cima do piano. Só em occasião de visita é que se o retira d'ahi, convindo, então, batel-o no meio da sala, para tirar-lhe o pó. Em seguida, enrola-se-o, pondo-o, depois, no collo da dona da casa. Só em caso de luto na familia é que se põe o tapete na cabeça do visitante.

E' indispensavel a uma sala de luxo uma colleção de retratos de antepassados. As pessoas que os não tiverem, podem pregar nas paredes alguns quadros artisticos, representando porcos, cavallos, zebras e elephantes, que substituem perfeitamente os primeiros. Convém, egualmente, collocar na sala um movel para «bibelots», envidraçado. Esse movel é para guardar manteiga e roupa lavada.

Com um salão assim organizado, uma senhora elegante pôde disputar, francamente, um logar na mais alta sociedade carioca. — MARQUEZ DE VERNIZ.

ABRAÇOU mais um anno de vida, a 25 de setembro, o sr. marechal Pires Ferreira.

O sr. marechal Pires, que esteve no cerco de Troia e na campanha das Gallias, recebeu telegrammas de felicitações de Mathusalém e do sr. conselheiro Rodrigues Alves.

CONSTITUIU um verdadeiro successo de livraria o apparecimento do livro *O que eu vi*, do aviador Santos Dumont. Perguntado sobre a primeira edição do volume, o coronel Leite Ribeiro respondeu a um freguez:

— A primeira edição? Voou!...

COMPLETOU annos quarta-feira passada o nosso brilhante collega João Guedes de Mello, presidente da Associação de Imprensa.

Entre os brindes recebidos pelo illustre anniversariante, havia uma linda tezoura de ouro e um vidro de gomma arabica, authentica, offerta do sr. dr. Helio Lobo.

PARA S. Paulo, onde foi desempenhar uma importante função federal, seguiu na semana passada o nosso distincto collega de imprensa dr. Onaldo Machado.

O cargo do dr. Onaldo é o de fiscal agricola, incumbido especialmente da plantação de maxixe.

CONTINUAM a ter grande successo os chás-dançantes do Club dos Diarios.

Nessas festas, para forçar a selecção, só têm entrada as pessoas que possuem fortuna superior a cinco mil réis.

DR. Rocha Miranda, quando era solteiro, frequentava assiduamente a casa de uma familia onde havia uma moça. Um dia, a mãe da menina chamou-o á ordem:

— Doutor, isso é p'ra casar, ou p'ra que é?

E elle:

— Minha senhora, é... é... p'ra que é!

FEZ annos a 26 de setembro ultimo o professor Mario da Veiga Cabral. Foi nomeada uma commissão para verificar se havia plagio, pois a professora D. Maria dos Reis Campos completou annos no dia 26 do mez anterior.

ESTEVE concorridissima, no dia 19 do mez ultimo, a festa do Centro Paulista, promovida por um grupo de distinctas senhoras.

Em um dos intervallos o sr. senador Alfredo Ellis dançou o «catêrê», sendo muito applaudido.

NO Municipal, onde se cantava o *Falstaff*, diz, em uma rôda, um «nouveau-riche»:

— Insupportaveis, estas peças de Verdi!

E Mlle. Astréa Palm:

— E', estão... Verdis!

ESTAMOS autorizados a declarar que não está entre as nossas leitoras a senhora que entrou em uma casa da rua do Ouvidor com as mãos abanando, e que d'alli sahio com um leque, pondo-se ao fresco.

Eptaphlos do dia

XXVIII

CONDE DE FRONTIN

Destapando a cova escura

Achou-se tudo deserto:

O defunto havia aberto

Um tunel na sepultura!

Micromegas.

— O Lameira é um avarento...

— Enganas-te; é apenas um homem economico.

— Vem dar na mesma!

— Na mesma! Como te enganas! São duas coisas completamente diversas. Lamego, por exemplo, veste bem, traz a familia bem vestida, nada lhe falla em casa; apenas não é esbanjador como nós...

— Ora, disse-me o Mendonça que, ha dias, para comprar uns collarinhos, discutiu meia hora.

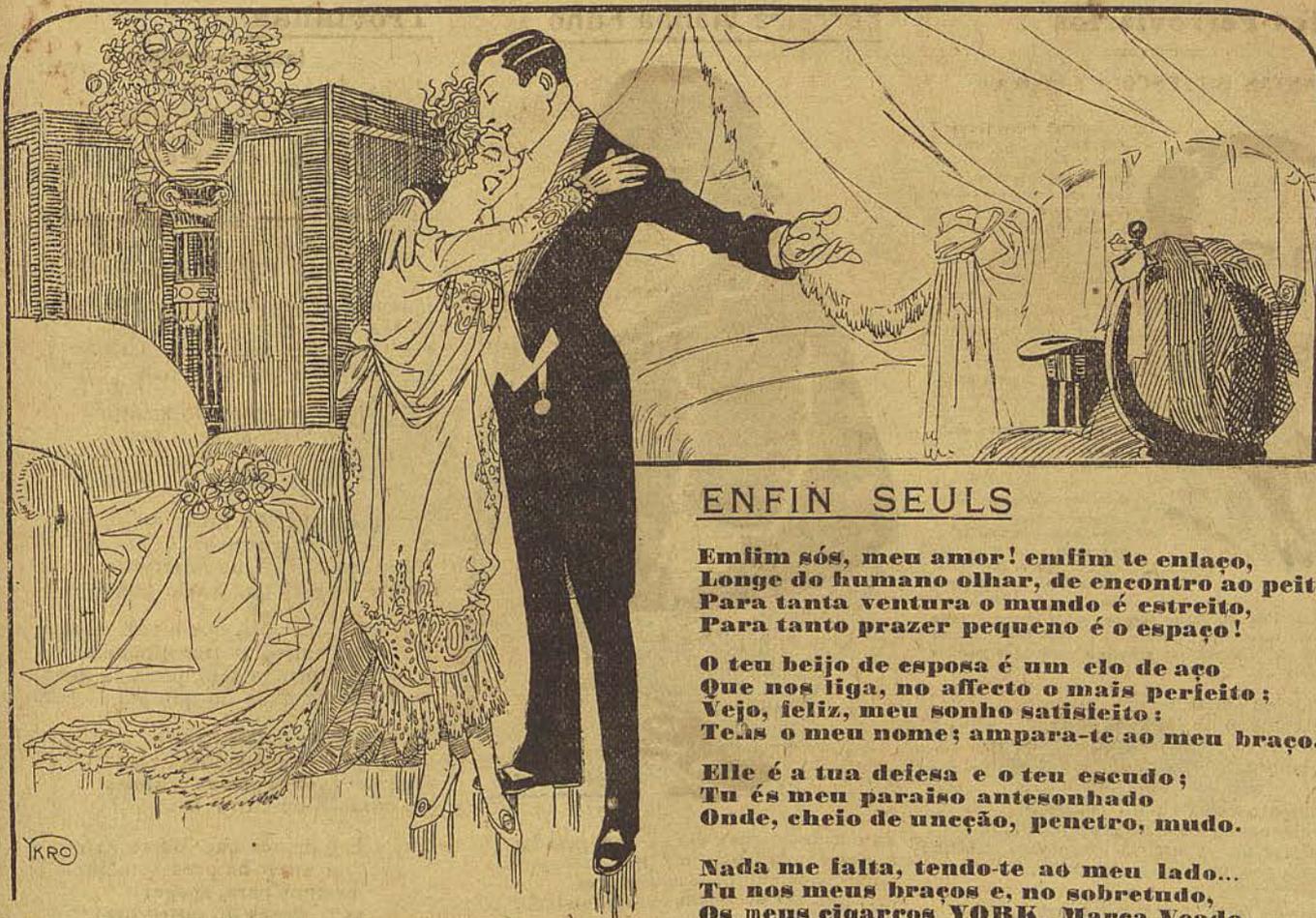
— Não duvido; mas de certo tinha razão; juro-te, porém, que actualmente elle já não discute preços.

— Como sabes?

— Fez-se freguez da Cooperativa Militar.

— Ah bem! assim comprehendendo...

Avenida Central, 176-178. Edificio do Lyceu.



ENFIN SEULS

**Enfim sós, meu amor! enfim te enlaço,
Longe do humano olhar, de encontro ao peito;
Para tanta ventura o mundo é estreito,
Para tanto prazer pequeno é o espaço!**

**O teu beijo de esposa é um elo de aço
Que nos liga, no affecto o mais perfeito;
Vejo, feliz, meu sonho satisfeito:
Teus o meu nome; ampara-te ao meu braço.**

**Elle é a tua defesa e o teu escudo;
Tu és meu paraíso antesonhado
Onde, cheio de unção, penetro, mudo.**

**Nada me falta, tendo-te ao meu lado...
Tu nos meus braços e, no sobretudo,
Os meus cigarros YORK, Marca Veado.**

Que terá acontecido ao conceituado orador desta praça Francisco Leal?



Ha mais de quinze dias que elle não faz um discurso.

Terá engulido a língua? Terá enfermado de eloquencia recolhida? Caso é que o anniversario do Rei

de Monaco decorreu sem um discurso sequer do Xico com o respectivo adendo do Moses.

Que estará para acontecer?

CASA GUANABARA

MOVEIS A PRESTAÇÕES e a dinheiro.
Rua do Cattete, 96-Teleph. Central 3611.

Os fazendeiros, explicando a alta do preço dos bois, invocam o augmento do preço do arame para os cercados.

Cada rôlo passou a custar 70\$000, de 40\$000 que custava antes da guerra.

E pedem providencias ao Commissariado contra a alta.

Alto lá; a carestia do arame não é com o Commissariado, é com Mr. Cambio.

PALAVRAS CERTAS E UTEIS

E' perder tempo andar correndo casas a procura de boa roupa branca: o Petit Marché continua a manter a supremacia neste artigo; não só as fazendas são as melhores e as confeções primorosas como os preços não encontram parallelo.

E só assim se explica a preferencia que lhe dá a publico.

Ouvidor 86, esquina de Quitanda.

Ha dias, no Municipal, em um camarote em que se encontravam, entre outros, o intendente Penido, um senhor (pelos modos intendente tambem) assistiu ao espectáculo a cavallo na cadeia.

Não lhe sabemos o nome; mas, com certeza, é um edil muito distraído e julgava estar, não no Theatro Municipal, mas no Circo Municipal de Cavallinhos onde legisla.

Continua a despertar o maior interesse a partida de bilhar em que se empenharam o dr. Leopoldo de Bulhões e alguns commerciantes da praça.

Até á ultima hora, o dr. Bulhões continuava jogando pela tabella.

Rebemos, para commentar, um convite para um baile do C. D. J. B. (Club Dansante José Bonifacio), com séde á rua Aristides Lobo 224.

Reza assim, sem tirar nem pôr, a irresistivel Invitation à la danse:

«A comissão comemorativa do 3.º anniversario do Club, no intuito de rialce, tem a prerogativa pudicicia de merecer o vosso voto no comparecimento da nossa solemnidade e vossa Exma. familia, a realizar-se em 24 do corrente.

Pela comissão — M. Bessa.»

Donde se conclue: que o José Bonifacio, entrou na dança sem saber porque; que a directoria do Club pode ser extraordinaria na porka, mas pessima na Grammatica; que prerogativa de pudicicia é muita ironia para um club dansante e que o tal M. Bessa, que subscreveu o convite, sabe tolices... á dita.

Trecho de uma noticia elegante da Rua, de 25 de setembro:

«Transcorre hoje a data natalicia do 4.º annista de direito Alvaro Gonçalves Ferreira, que tem se distinguido na futura carreira que pretende desempenhar.»

O academico Ferreira foi, com certeza, muito felicitado pelo anniversario que pretendia completar.

D. QUIXOTE

Vates Ferroviarios

DANTAS BITTENCOURT (Antonio)



Inspirado verzejador por tendencia innata, empregado da Central do Brasil por expiação terrena; occupa um lugar demasiado pequeno para seu grande talento. Stoico por feticionismo artistico, mystico quando se ve na rigorosa promptidão, enclausura-se no quarto, evoca as Musas. Tem a austeridade de Xavier de Novaes, embora raspe a barba, até na satyra, pungente para outros, instilla a gotta amarga das suas tristezas. O "D. Quixote" para elle foi uma salvaguarda (graça é dinheiro, dinheiro não é graça) candidatou-se a NEQ sendo archaico, tendo levantado no populoso pareo dos concurrentes a humoristas remunerados, os grandes premios da sagração: 3\$000, ás quartas. Ultimamente arrima-se na rima, si é aceita a col-

laboração. Veio de Sergipe para ser gente, graças á verve espontanea conquistou, no conceito de muita gente os foros de ser gente. Tem penteado grandes e pequenos e mordido como cobra.

Discreto no sorrir, na voz, no gesto,
Na attitude philosopho profundo,
Cumpre um destino estúpido e funesto,
—Sanhador,—vive fóra de seu mundo...

Com talento demais para modesto,
Immerso em si, de si no proprio fundo,
Vê passar na existencia um sonho mesto,
Dia a dia, segundo por segundo...

Parecendo feliz... sem ser feliz,
Tem sobejas rasões, rasões... em grosso,
De tudo maldizer... nada maldiz...

Pede graças a Deus para os mortaes,
Generoso, fingindo de bom moço,
"Com vergonha dos outros animaes"...

Petro Néo.

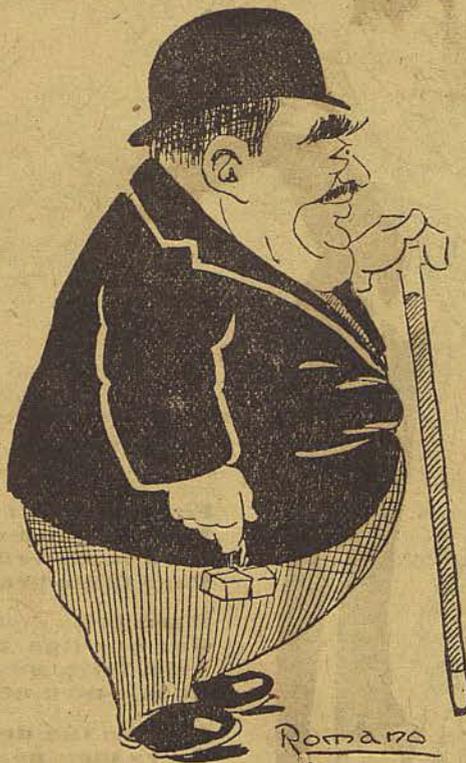
A culpa dos paes



— Mais uma divida a pagar, «seu» bil-tre! Ainda hontem tive de pagar uma conta de 800\$000 de teu irmão!

— E'... mas eu não tenho culpa que nós dois tenhamos o mesmo pae...

Ferreira Vianna Filho



Vale mais do que pésa e é bem pesado;
e, homem de peso, tudo pésa, e escreve
num estylo subtil, faceto e leve
e... (por ser de quem é) arredondado.

Apezar de redondo num quadrado
põe quem seus ditos contestar se atreve;
homem fino, como é, garboso, deve
do nome que possui andar... inchado...

Gordo, falla, e de riso a gente rola,
porque elle é um taco, mesmo sendo bola,
fino e leve, assim... grosso e pesadão.

Quanto a barriga foi-lhe a sorte avessa
muito mais que barriga, tem cabeça,
muito mais que cabeça—coração!

Belmiro Braga.

Em um dos nossos numeros passados estampamos essa mesma effigie do dr. Ferreira Vianna Filho illustrada com um soneto de Telles de Meirelles.

Sabendo, porém, que o caricaturado queixara-se de que um soneto só era pequena medida para as suas dimensões (secção recta do ventre, talento, etc.) estampamos hoje este outro do Belmiro Braga.

O diabo é que o soneto presente o engrossa ainda mais.

N. da R.

O dr. Bulhões não tem descido de Petropolis. Os generos alimenticios, talvez por solidariedade, tambem não têm descido na tabella.

Visitar os enfermos e encarcerados
é uma das obras de misericórdia.

Visitar o

AO 1º BARATEIRO

é uma das obras de economia.

Roupas brancas — Tecidos finos — Vestidos.

Avenida Rio Branco n. 100.

Trovinhas

(Imitação-original)

Ha na vida quem se gabe
de ter quem lhe queira bem ;
de não ter amor algum,
ha quem se gabe tambem.

Póde ser, tenham razões,
mas razão, não sei qual tem :
já tive amor noutro tempo,
e não o tenho hoje a ninguém.

Quando eu tive amor, é certo,
amava tanto o meu bem !...
Fui feliz ? Não sei... não sei...
... Chiméras que vão não vêm !

E agora, por não amar,
meu peito alegrias tem ?
Que ironia ! Eu soffro tanto
por não ter amor a alguém !

Um amor só ? Ah ! não faz
a ventura de ninguém !
Não ter amor ? Que martyrio !
Pobre aquelle que o não tem !

Assim, pois, quem tem razão ?
ter um só ou ter ninguém ?
— Fortuna tem quem se gaba
de ter mais do que um só bem. —

Se dôres um delles traz,
(ah ! por força as dores vêm !)
a gente preñde essas maguas
no coração do outro bem !

E o prazer que desse temos,
(no amor há prazer tambem !)
levamos para apagar
as tristezas do outro bem !

O melhor amôr, porém,
é o que vem de nossas mães ;
ao menos assim m'o disse
O CARLOS DE MAGALHAES.

Dr. Kapa-Dhossio.

S. EX. É RANZINZA



O chefe — Olhe, o Sr. precisa ter mais cuidado ; a sua letra está illegivel : este «cinco» parece um «trez»...

O Escripturario — Pois é um «trez» mesmo.

O chefe — Um «trez» ? pois parece um «cinco» !

D. QUIXOTE

PRESO POR TER CÃO E PRESO POR NÃO TEL-O

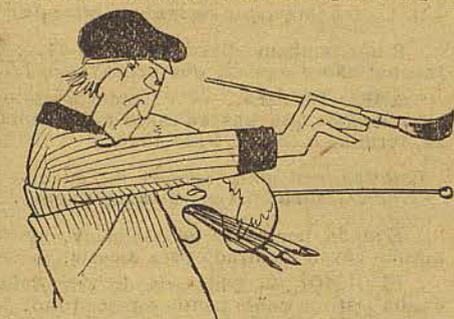


— Um padeiro preso por estar dando... bolachas !

BELLAS-ARTES

Modestino Kanto, o joven esculptor laureado na XV Exposição de Artes Feias e Bellas, tem sido alvo de innumeradas manifestações da intellectualidade indigena. Depois da festa admiravel que

lhe foi offerecida pelo não menos admiravel poeta do porco e do jumento, o melodioso espirito de Luiz Edmundo, temos a noticiar o chá «sambante», em homenagem ao querido artista, promovido por um grupo de senhoritas, admiradoras do poeta Olegario Marianno cujo busto o homenageado acaba de expor no «Salão Official».



A festa esteve originalissima. Attendendo ao nome do illustre discipulo de Bernardelli e Corrêa Lima, o chá foi servido em modestissimas canequinhas de agatha com azas pintadas de preto, por tratar-se de um esculptor do Club dos Democraticos.

A assistencia (sem trocadilho) não era publica; selecta, della

fazendo parte além da congregação da Escola de Bellas Artes em peso, inclusive o professor addido Adrien Delpech, compunha-se de numerosos vultos das Artes Nacionaes:

Osorio Duque Estrada pela «Arte de fazer verso»;

Selda Potocka pela «Arte de ser Bella»;

Italia Fausta pela arte de clamar em pról do nosso theatro, e muitas outras pessoas.

Depois da ultima torrada levantou-se o esculptor Antonio Pitanga que produziu, em puro vernaculo, uma bella oração. O professor Baptista da Costa, a pedido de Corrêa Lima, recitou um soneto humoristico da lavra do professor Cunha e Mello que se revelou um espirito fino, subtil...

Houve ainda musica, risos e flores. A commissão promotora felicitou o poeta O. Marianno que não compareceu á festa.

O presidente da Republica fez-se representar por um guarda-civil que manteve a desordem natural em festivaes bohemios.

Tecles Pal teve occasião de mais uma vez mostrar os vastos conhecimentos que possui do castelhano, recitando á surdina um admiravel soneto de D. Modesto Brocos.

A festa terminou com um «sambaqui» organizado elegantemente pelos serhores Raul Pedrneiras e Helios Seelinger, os mais provecctos «sambeurs» do «set» carioca.

Terra de Senna.

N. B.—Não houve victimas a lamentar, pois não foi ouvido nenhum trocadilho do Raul.

T. S.

SEIOS FIRMES E DESENVOLVIDOS

Só com o uso da **PASTA RUSSA** do Doutor Ricabal.

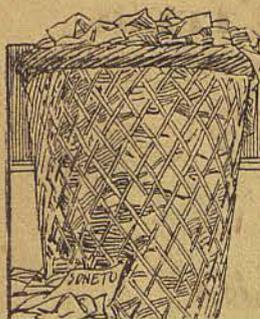
O unico Remedio existente no Mundo inteiro, que dá á Mulher a Belleza dos Seios, fazendo **CRESCER, FORTIFICANDO E AFORMOSEANDO**, produzindo rapidamente o **ENDURECIMENTO E FIRMEZA**.

ENCONTRA-SE A VENDA NAS PRINCIPAES PHARMACIAS, DROGARIAS E CASAS DE PERFUMARIAS DO BRASIL

Preço de uma Caixa 8\$000, pelo Correio mais 2\$000

Pedidos ao Agente Geral, J. de Carvalho-Caixa Postal N. 1724 -- Rio

D. QUIXOTE



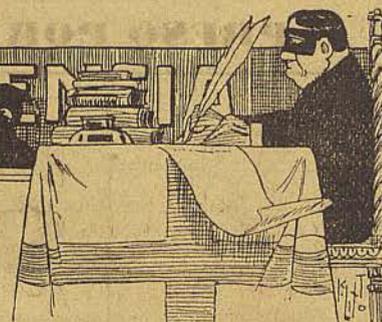
CORRESPONDENCIA

D. QUIXOTE valorisa o bom humor

Por contribuição publicada D. QUIXOTE pagará, a título de animação, 3\$000.

Graça é dinheiro.

Dinheiro não é graça.



EXPEDIENTE

São condições para publicação, além da boa gramática e redacção correcta:

Graça, originalidade, pelo menos na forma e auzencia de obscenidade e immundicie de idéas ou de expressões.

Os trabalhos devem trazer no envelope a palavra "Nêo" e ser assignados por dois pseudonymos, sendo o segundo para identificação.

Os pagamentos serão feitos dentro da semana da publicação (de 4 a 4 feira).

Não serão devolvidos os originaes não publicados nem sobre elles se manterá polemica.

Correspondencia

M. de L. NOGUEIRA — A poesia *O muro e a rosa* não é do nosso genero. Corrigindo alguns senões, qualquer revista illustrada publicaria-a. A idéa é boa.

ZÉ COCK — *Noivado e Perfil* aceitos

A. V. P. — O seu "Viver", por momentos, nos subtrahiu a alegria de viver. Estava tetrico, amargoso, carrancudo... Parecia a cara do Surucucú quando chegou de Taraiacá.

CORIOLANO. — O Penido (Demosthenes mineiro) não sabe do que se livrou. O seu trabalho foi até a cesta.

SATURNO. — Aceito o soneto, mas para outra vez augmenta a dóse de sal.

CORRUSCUBA. — "Balança do Comercio" reservamos para o nosso Numero dos Estudantes. Quanto ao adeus, arranjaríamos um meio de abrir a mão. E sempre ás ordens.

CHI. — O trocadilho sobre tempos: — Passando (passado); Presente, e foi tiro... explodio, a tempo, dentro da cesta.

Os outros desenhos, muito fraquinhos. Mas, V. tem geito.

VAE PRA CESTA. — E foi mesmo. V. tem, talvez, mais geito para advinho. Largo o humorismo. O Mucio recebe alumnos.

MANOLO. — O desenho é pequeno para ser reproduzido. Faça-o em ponto maior.

J. JUNIOR. — "Assombro", aceito. "Espirros femininos" não pôde sahir, mesmo porque a saliva não contem sal sufficiente.

Ainda se fosse a lagrima...

YORCK. — Seus desenhos, muito fracas. As legendas ainda mais fracas.

DÃO CAIXOTE. — O seu aranzel contra a Allemanha, se ella o lesse, choraria. Nós é que não podemos, nem devemos causar choro aos nossos leitores. V. é mais pão do que o Corrêa de Freitas.

TINO VESPER. — V. ainda não sabe metrificar. Seus sonetos dormem na atrabiliaria paz da cesta. Reservamos os *quasi-seus* 3 mil reis para os pobres daqui de casa. Que são todos, aliás.

RODRIGO DIRCES. — "Um casal feliz" causa asco. A "Causa", offendeu á grammatica e á sua boa reputação de homem. V. pedindo dinheiro á namorada?!!! O Aurelino se o segura, remette-o para a Colonia.

TRAVESTI. — "O maximo premio", accito. Receberá portanto, o nosso maximo premio: tres mil réis.

IONIO. — Aceito a "Prece".

GUY BELTRÃO. — No seu soneto á "amada" V. demonstra ser um coló renitentissimo, quando canta, para terminar:

Mas não sabes, mulher doce e divina,
Que, emquanto velo o somno teu, da esquina
Tenho a pança a gritar e estou com fome,

Porque, não segue V. o officio de guarda nocturno? Assim poderia procurar alimentos nas latas de lixo, sem que ninguem o incommodasse.

MINTO. — A sua historia, contando as mentiras dos hespanhões é muito conhecida e não tem sal. O Bazilio Vianna sabe mentir muito melhor do que qualquer hespanhol. Não se utilize do artigo estrangeiro, quando o nacional for superior.

ALIEZ. — O seu *Dois dedos de Politica*, está muito pão, e aliás são sempre cacetes as conversas sobre politica.

SERTANEJO. — A hecatombe na cesta, causada pelos seus trabalhos foi muito maior do que a *dua* em Porteirinhas. "A minha infelicidade" tornou-se em a *nossa* infelicidade, quando terminamos de ler o seu soneto.

RIAJOSORRAB. — As suas pilherias offendem aos ouvidos. Cesta com ellas.

JUO' VERDDURERO. — Aceito a *La Pizzeologia da a bala*.

NIL. — Idem. *Quem venceu*.

ANTÃO BRAZIL. — A historia do caçador que se viu obrigado a ser comido pelas fêras já está muito mais gasta que a mocidade do Pelino Guedes.

J. DE FREITAS. — "Ao pé da... ordem" foi posta em ordem na cesta. Ausencia de sal. "Platonismo" tem um "germes" para rimar com vermes, que nos roeu a alma. Naturalmente, ainda é effeito da rima com o nome d'Elle!!!

RUBANGOU. — Fique mesmo no "Imparcial", pela secção do football.

A *Metro* talvez lhe anime a metrificar melhor.

DEM CA' BITU'. — O soneto *Amor... pelo telephone*... além de ser mais pão que um telephone, tem muitos decassyllabos iguaes a esse:

— *Eu morro de saudades morro certamente.*

Se não morrer de tédio, que é o mais provavel.

ARCO-IRIS. — V. no soneto *E' bom!*... mostrou ser um poeta... pessimo. E' bom não continuar.

JOSALVES. — Na poesia *Má lingua* V. revela-se um má poeta, um má character (por causa do seu outro appellido cacophonico) e um má lingua contra a avó do seu "Piancó".

PIERROT GALANTE. — Ah! vae o seu

Humorismo

*Tudo na vida aborrece
Desde a manhã até que anoitece
A vertigem da vida amortece
Quando a alma do corpo desaparece.*

V. não deve sentir só vertigens. Estamos a apostar que V. também sofre de ataques. Veja se consegue desaparecer com alma, corpo e tudo, de uma vez para sempre.

FIX. — Como sempre o seu soneto foi accito. A do *Esposo prodigo*, já é muito conhecida.

GRUMETE. — *Tableau* foi accito e apreciado. *O Espelho* reflecte muito tenuemente a imagem do retratado.

Nós somos, o contrario do Rivadavia. Não gostamos do espelho.

RIACHO-ELO. — O seu trocadilho do *João do Rio-Jornal* é conhecido, mas o outro do *Rio-Jornal* do João é inedito e... horrivel. E' de fazer parar a circulação do sangue... e a do referido jornal.

JUVENAL. — O soneto *Antes e depois...* foi lido antes de passar, depois, para a cesta. Dessa vez V. se esqueceu do tempo, e assim termina:

— *Ella não é a mulher que eu sonharal
— Ai!... O homem que eu sonhei—elle não é!*

E nós também dissemos: — Ai!... o Juvenal não é o poeta que pensavamos!...

ABEL PRAZER. — V. recordando os bons tempos que passou junto a sua amada, termina o soneto *Vida Feliz*:

*Comtigo meu amor sempre eu cavava
A nossa entrada é entrada do cinema.*

E ainda por causa da *zinha*, V. agora mesmo cavou a entrada para a cesta.

EUGENOL. — A historia do *Sete Boias* é uma lastima como conto e trocadilho.

V. precisa tomar qualquer desses remedios em «ol» para ver se adquire alguma graça, "seu" Eugenol. Tome Bi-Urol.

PASCACIO. — Aceito o *Qui-pro-quo*.

CHI. — Como V. ainda é creança, não perca as esperanças de algum dia ser caricaturista. Por enquanto é que não pôde ser. O soneto estava peor que os desenhos.

LORD KOCK. — E' mais facil se encontrar sal em um assucareiro do que na sua *Carta a Bertha*.

Quanto ao seu trocadilho: *Quando é que se abre uma porta aberta? Quando é aberta a Bertha*, é de deixar a gente de bocca aberta.

O Duque Estradairo.

D. QUIXOTE.

A Quinta da Boa Vista esteve fechada no penultimo domingo para que nella se realizasse uma festa qualquer que não foi annunciada ou o foi tão mal que ninguem sabia della.



A Quinta é para todos os efeitos um logradouro publico e do Museu Nacional. E' justamente aos domingos que o Zé, que é dono daquillo, tem tempo de ir até a sua propriedade gozar

a belleza da paisagem e o refrigerio da brisa que encrespa os lagos que chegam a julgar-se oceanos.

De vez em quando, porém, um club ou sociedade qualquer requisita a Quinta para uma festa qualquer e o prefeito manda trancar as portas aos donos do sitio que não têm dinheiro para pagar entrada.

Isso uma vez ou outra, para fins caritativos perfeitamente definidos ainda vá!

Mas fazer da excepção regra geral é a quint' essencia do abuso prefetural.

Brevemente começam a requisitar a Quinta para pique-niques de familia e por esse caminho até para os encontros de namorados que não tenham jardim bastante aprazível na propria casa.



*Superioridade dos artigos.
Modicidade dos preços.*

Sobre estas duas solidas bases é que o

AO 1º BARATEIRO

edificou o seu nome e a sua fama de casa preferida pela população carioca.

Artigos para senhoras e creanças.

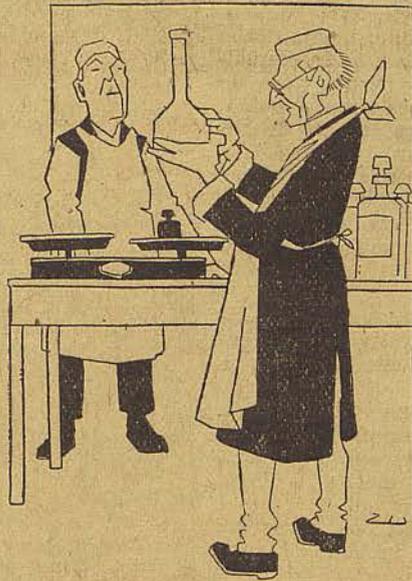
Avenida Rio Branco n. 100.

Veiga Lima ao tratar das Ultimas aquisições no dominio do idealismo arisca: —

« Para a comprehensão dinamica do universo temos que fazer a critica dissociativa do idealismo. E' propriamente o conflicto moral entre o instincto e a intelligencia. O espirito e a materia têm a mesma chromaxia. E' esta «emoção do continuo», que faz do idealismo de Bergson e Croce uma philosophia nova.»

A emoção do continuo que melhor conhecemos só se produz quando um chefe o suspende por ter recebido uma gorgeta. Bergson e Croce, ao que nos consta, nunca trataram desse conflicto entre o instincto e a intelligencia. No entanto, o Valdetaro, que é positivamente um philosopho... no frack já tem algo escripto sobre o assumpto.

No gabinete medico legal



— Pelo exame dos liquidos hepaticos verifica-se que o suicida ingeriu gasolina.
— E' por isso que a morte do desgraçado se deu com tanta rapidez.

Saneamento anti-alcoolico

O sr. Carlos Maximiliano demittiu um escrivão por ser amigo da pinga e entrar no cartorio em estado chuvicoso. Mas onde se viu isso? Demittir-se



um escrivão porque vive escrevendo?

Mas imaginem que a moda pega e o sr. Maximiliano começa a sanear o foro eliminando todos os legionarios de Baccho!

Não diremos que a limpeza seja geral; mas o desfalque não será pequeno.

Quantos conhecemos que, sendo juizes no

Rio, mais parecem juizes em Paraty; outros que dão sentenças whiskisitas; promotores que, de vez em quando, promovem uma cervejinha; escreventes que fazem letras, e assim por diante...

E se levarmos o saneamento ao Senado e á Camara, e á Imprensa e ao Cle-ro, e á Nobreza e ao Povo?

Per Baccho! Com tal saneamento generalizado, os abstenios cantarão victoria, em honra da qual tomarão formidaveis pileques.

S. PAULO EM PINGOS

Elegancias

Rua 15. Quatro horas. Bondes parados. Uma senhora desmaia.

Um automovel rola pela rua João Alfredo, abaixo. Apitos. Assistencia.

- Que foi?
- Um facto inedito: o Barreto...
- Morreu?
- Não.
- Quebrou a perna?
- Não. Sahiu sem sobretudo.

Praça Antonio Prado. Cinco horas. Um medico, muito ás pressas, entra nos Castellos. Outro medico. Mais outro. Emfim, dezenas de medicos mergulham toda a sua sciencia quasi sempre calva, pelas portas da confeitaria.

- Que foi?
- O Jayme Lessa está para morrer.
- Que tem elle? Coração? Syncope? Apoplexia? "Influenza hespanhola"?
- Peior, muito peior!
- ? ! ! !
- Comeu apenas dez empadas e bebeu somente vinte aperitivos!

Rua Direita. Seis horas. Tumulto. Tiros. Gritos. Ataques. Cavallaria. Eloy Chaves em pessoa! Edições especiaes d' "A Platéa", "Gazeta" e "Diario".

— Que foi?

— O Adriano Marcelle Vinho do Porto está engraxando as botinas!

Foram estas as novidades que sacudiram os nervos de Dona Paulicéa elegante, durante a semana "quixotesca", isto é, de quarta á quarta.

Barbaro!

A policia prendeu e está procurando o professor Synesio Rocha. Esse moço, num requinte diabolico de selvageria, sem motivo plausivel, castigou a sua classe com um rigor que toca ás raiz do banditismo. O professor Synesio leu para toda classe um soneto do sr. Wencesláu de Queiróz!

Nota sensacional

A "Sessão livre" d' "O Estado" não publicou hoje soneto algum do dr. Miguel Meira.

João do Rio Tieté.

*Ergue-se a moça bonita
E, mal veste a saia e a bluzza
Para a creada logo grita:
Traga o café Andaluza!*

Um jornalista cavador foi ao Ministerio da Agricultura ver se arranjava uns cobres.

Mas qual! o Pereira Lima esteve duro; e ao sair, desanimado, dizia o cavador:

*Gastei o latim e a cera
A correr abaixo e acima!
Pereira não me dá lima
Limeira não me dá pèra.*

CASA CENTRAL

142 — Avenida Rio Branco — 142

Esquina da Rua da Assembléa.—Teleph. 1318 Cent.

PERFUMARIAS FINAS

e Artigos para toilette. Importação Directa

RIO DE JANEIRO

D. QUIXOTE

O ORADOR



A' para os Estados do Norte havia um sujeito que, como outra qualquer mania, tinha a sua de ser orador. Assim é que em qualquer oportunidade não perdia vaza de "soltar o verbo". Por dá cá aquella palha, eil-o trepado numa cadeira, a fôro de tribuna improvisada, fallando "ás massas".

Era já conhecido como tal e ninguém lhe desejava mal por isso.

Mas o diabo é que fosse qual fosse a festa, anniversario ou casamento, banquete ou baptizado, elle começava sempre por estas palavras: "Joanna d'Arc, senhores" etc.

Esse exordio era infallivel.

Ora, certa vez havia lá uma festa a que o Galdino (era assim que se chamava) não faltou. Era uma festa de "arromba" e o Zé Povo, cá fóra, no "sereno", deleitava-se prazeiroso.

Lá para as tantas, porém, fez-se uma roda na sala, em meio da qual via-se o Galdino todo lampeiro preparando-se para o discurso. Puxou uma cadeira, subiu na mesma, olhou desplicente o auditorio e começou: "Peço a palavra".

Mal concluíra, porém, estas palavras, cá fóra, um canalha, já conhecedor de seus processos, berrou: "Joanna d'Arc, senhores..."

O Galdino não se conteve. Olhou para o lado d'onde partira o grito e disse:

— Quem foi o patife que se adiantou ahi fóra?

Javolenus.

O caminho da economia é o que conduz á fortuna; como é o caminho d'A' FORTUNA que conduz á economia.

Os melhores artigos de vestuario para homens e creanças encontrareis no popularissimo emporio commercial da Praça Onze de Junho.

Dae valor ao vosso dinheiro sendo freguezes d'A' Fortuna.



O TURCO: — Porque não rachas aquillo? Elle não faz mais milagres... e quanta lenha daria!

TEMPOS DE HOJE



— E' isto, Felicia; as meninas de hoje, ainda os rapazes não lhes pediram a mão, já ellas estão dando o braço!

APRESENTAÇÃO

Este é o Sylvio de Assis — rapaz da moda
Um moço de talento e de fortuna
Correu todo o Brasil, a Europa toda
E tem agora um sitio na Pavuna.

Mil cabeças tem feito andar á roda
Que, em negocios de amor, elle é um turuna!
Mas com a voz das sereias não se engoda
Por mais que cada qual encantos reuna.

Feliz no amor, — querido é das pequenas;
Feliz no jogo, já ganhou no dado
E na roleta contos ás dezenas...

Nunca fumou de raiva ou por damnado
Pois, fumante de marca, fuma apenas
Os bons cigarros York — Marca Veado.

Um bom atirador!

Certo rapaz, mui mentiroso, dizia um dia a um amigo:
— Eu, na minha vida, nunca errei um só tiro.
Para veres quanto sou bom atirador, basta o seguinte:
Em uma tarde de Agosto, sahi pela matta, a procura d'alguma caça e mal tinha andado uns cem metros, vi numa arvore doze pombas e um enorme macaco. Procurei logo um meio de matal-os com um só tiro, e este meio não se fez esperar... Tirei da bolsa um cartucho, metti nelle treze bagos de chumbo, sendo, doze pequenos para as pombas e um grande para o macaco.

Carreguei a arma, levei-a ao rosto, agitei-a um momento, do macaco ás pombas e das pombas ao macaco, e... fiz fogo!

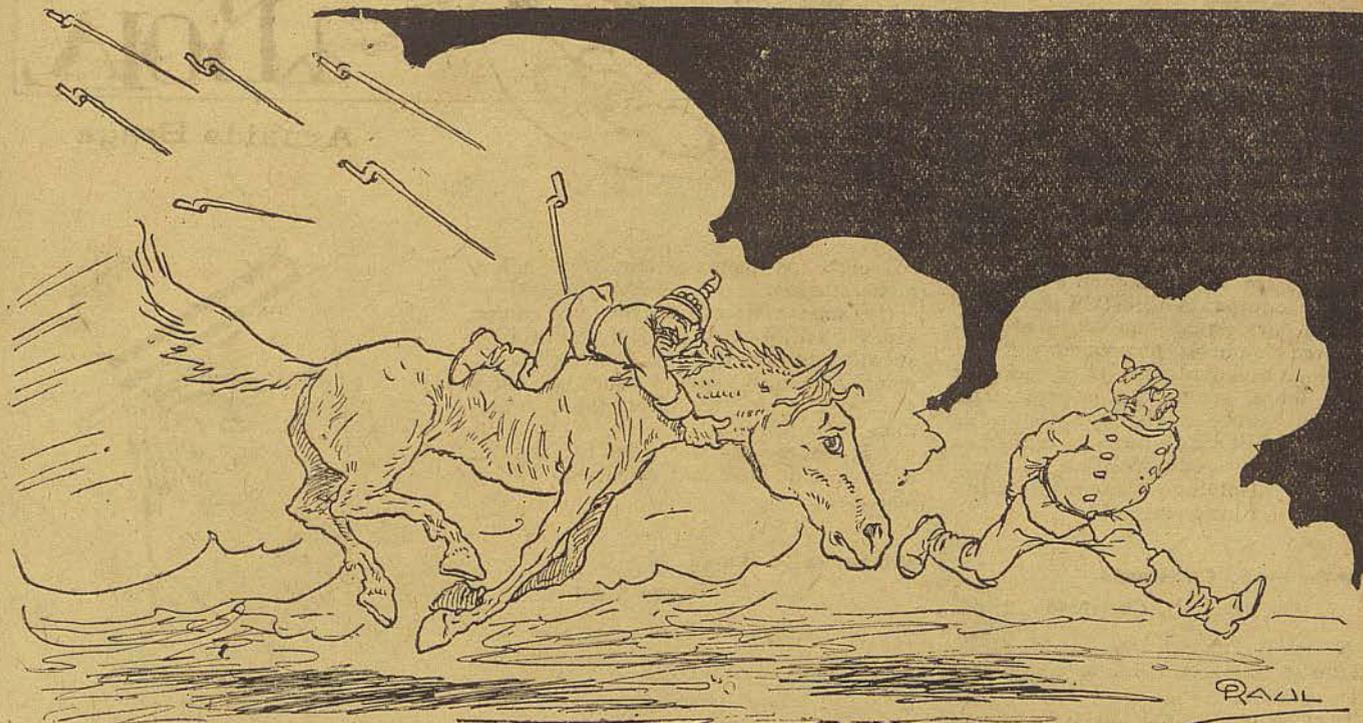
Mas... oh! raiva!... fechei os olhos e atirei a arma ao solo, tinha errado um chumbo!... uma pomba tinha voado!...

Dois minutos depois, ouvi um bater de azas e... um agudo sibilar! Era a pomba, que, perseguida, tenazmente pelo chumbo, vinha cahir junto ás companheiras.

Z+Y-Z=\$.

D. QUIXOTE

ESTRATEGIA BOCHE



Na corrida, a infantaria vai sempre na frente da cavallaria.

Dos bancos às cadeiras

ESCOL ANORMAL

QUINCAS RISONHO

Eil-o altivo, risonho, cravo ao peito, roupa clara, collete ainda mais claro; fingiu de secretario de prefeito no tempo do Sodré... antes do Amaro!

Das damas, ao que diz, é mais que eleito — sabe e soube vender seu peixe caro! — e, hoje em dia, cavando em seu proveito, demonstra, claramente, que tem faro!

Das bellas profissões — das femininas! — discute, como gente de juizo, as coisas mais subtis e peregrinas!...

E' dono de um «boudoir», um paraizo onde velhas, mocinhas e meninas encontram, pelo menos... um sorriso!

Max.

OPINIÕES NORMALISTICAS

A Escola Normal não está tão fóra de mão, como parece a muita gente. Para o Flexa Ribeiro, por exemplo, está mesmo... em primeira mão!

Leonor.

Para o Carlos Werneck a mão não é somente a mais bella parte do corpo humano; é tambem uma obra-prima, um trabalhinho de mão... de mestre.

Annita.

Para o Tamborim Guimarães é uma coisa que deve estar sempre muito limpa, principalmente se o individuo tem o habito de chupar o dedo.

Rosa.

Para o Queiroz é uma simples medida de volume. Exemplo: duas mãos de vacca, isto é, dois mocotos.

Amelia.

Para o Galvão não passa de um bom pretexto para uma lição de physica re-creativa.

Aurora.

Para o Barbosa Vianna é um trambolho; nada peor do que um professor, em aula, metter os pés pelas mãos.

Sylvia.

×

Dialogo escolar e authenticico :

—A senhora já tem mastro?
—Sim, senhor!
—Já tem corda?
—Sim, senhor!
—E, porque, não põe a bandeira?!
—Por falta de ferros...
—De ferros?! Que ferros?!...
—O Almozarifado não mandou os ferros... para o mastro!
—Ah!...
O interlocutor ignorava que a Instrucção... precisava de ferros!...
E' boa!

Fra Gil.



Na redacção :

—Ataque a Empresa, mas nomeando as operas taes e taes...
—E a Thaís, tambem?



Soffre do Estomago ?

Mande sua direcção á Caixa do Correio 1907-Dept. Q. Rio de Janeiro.

COISAS DA ROÇA

Xicrinha, prato, xalêra, Moringa, copo, tijella, Caçarola, frijidêra, Carderão, fogão, panella.

Armario, meza, cadêra, Dita de braço, sofá, Banquinho, mocho sem bêra, Cama da gente deitá.

Lenço, cobertô vermeio, Corxa, corcão de casá, Sabonete, pente, espeio, Bacia de se lavá.

Caxorro, gato angulista, Porco capado, leitão, Gallinha grande sem crista, Dita com crista — capão.

Pintinho, pato, marréco, Garnizé, ganço e pirú, Ovo de raça, canéco, Canario berga, aribú.

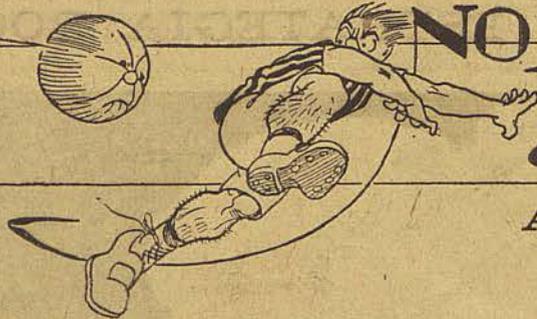
Burrico, jumento e besta Ternero, bezerro, gallo, Cabrito, balaio, cesta, Oveia nova, cavallo.

Carnero macho, potranca, De dois annos um lagarto, Botina, bóta, tamanca, Sapato de çarto arto.

Carça, cilôra, capote, Barriga de nove meis, Dexa disso, — D. Quixote, Passa p'rá cá... ção só treis...

Kaki.

D. QUIXOTE



NO MUNDO da BOIA

Fluminense × Botafogo

Vencedor Fluminense 2 a 1

Com a victoria alcançada domingo ultimo, o Fluminense assegurou a conquista do titulo de campeão de 1918, tendo sido até agora, somente vencido pela forte equipe do Villa! Muito concorreram para esta conquista, o Machado, Marcos e outras ferramentas...

O jogo desenvolvido pelas equipes foi excelente, sendo que a pressão do team local sobre o visitante, em nada alterou o resultado da lucta... tenhamos em vista um *foul* de Welfare, do qual foi punido o Botafogo e que resultou um goal para o Fluminense !!!

×

Andarahy × S. Christovão

S. Christovão 2 a 1

No campo da rua Preteito Serdello realizou-se domingo mais este encontro da 1.ª divisão.

O encontro acima destacou-se dos demais, realizados no mesmo dia, devido ao jogo leve que foi desenvolvido... tão leve foi o jogo, que os *players* chegaram a voar!

A culpa, entretanto, não cabe aos jogadores, e sim ao juiz, que não pune os primeiros *fouls*, dando occasião que os jogadores criem azas.

×

America × Carioca

America 4 a 2

Na excelente praça de sport da rua Campos Salles, realisou-se o match return do campeonato do Rio de Janeiro.

ro, entre os teams alvi-rubros acima mencionados.

O team visitante entrou em campo sem o back Mauro, que foi muito bem substituído por Paulo Canongia (a revelação de 1918) que se não fôra ver o seu jogo roído pelo Baratinha, muito mais teria feito.

Do team vencedor todos foram bem; e do vencido destacamos Surica, Baica, Caica.

×

Manguelra × Bangú

Bangú 5 a 1

No campo do Flamengo ferio-se o encontro acima, do qual sahi vencedor a equipe suburbana pelo elevado score de 5 a 1. Não morreu ninguém.

×

Off-sides

Na opinião de alguns paulistas, o *scratch* de S. Paulo deverá representar o Brasil no campeonato sul-americano...

—Com certeza já estão esquecidos da derrota de 5 a 0, infligida pelo Dublin de Montevideo!

×

O Paula e Silva e o Paulo Canongia fallavam sobre uma carta aberta, quando alguém, dizendo-se paul... ficando, pediu que se passasse de um pólo a outro...

Arnaldo Braga



Rostano

Torce serenamente.

No campo do Botafogo, diziam que o Marcos quando viu o *penalty*, ficou desconcertado...

—Acreditamos que não foi por falta de ferramenta.

×

O Chuchú, dizia ao Flores: Não te preocupes tanto com a Mimi, pois acabarás mumificado...

—Mimificado, queres tu dizer! Respondeu o Flores mordendo os labios.

×

O Nogueira do Fluminense (que é um grande roedor de mechas) ouvindo alguém chamá-lo de «unha de fome», respondeu com muito espirito: *Fome de unha* é que eu sou...

×

Ha dias o nosso amigo Carqueja plantou uma figueira em plena Avenida...

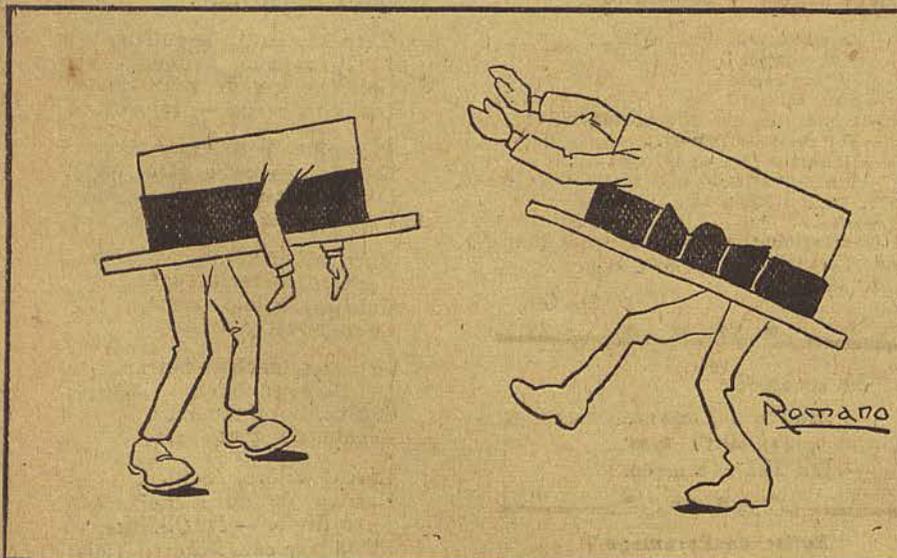
—Com certeza elle julga que figueira dá figas.

×

Correspondencia

Rubangou—O seu trabalho foi publicado; não publicamos o ultimo enviado por não ser mais oportuno.

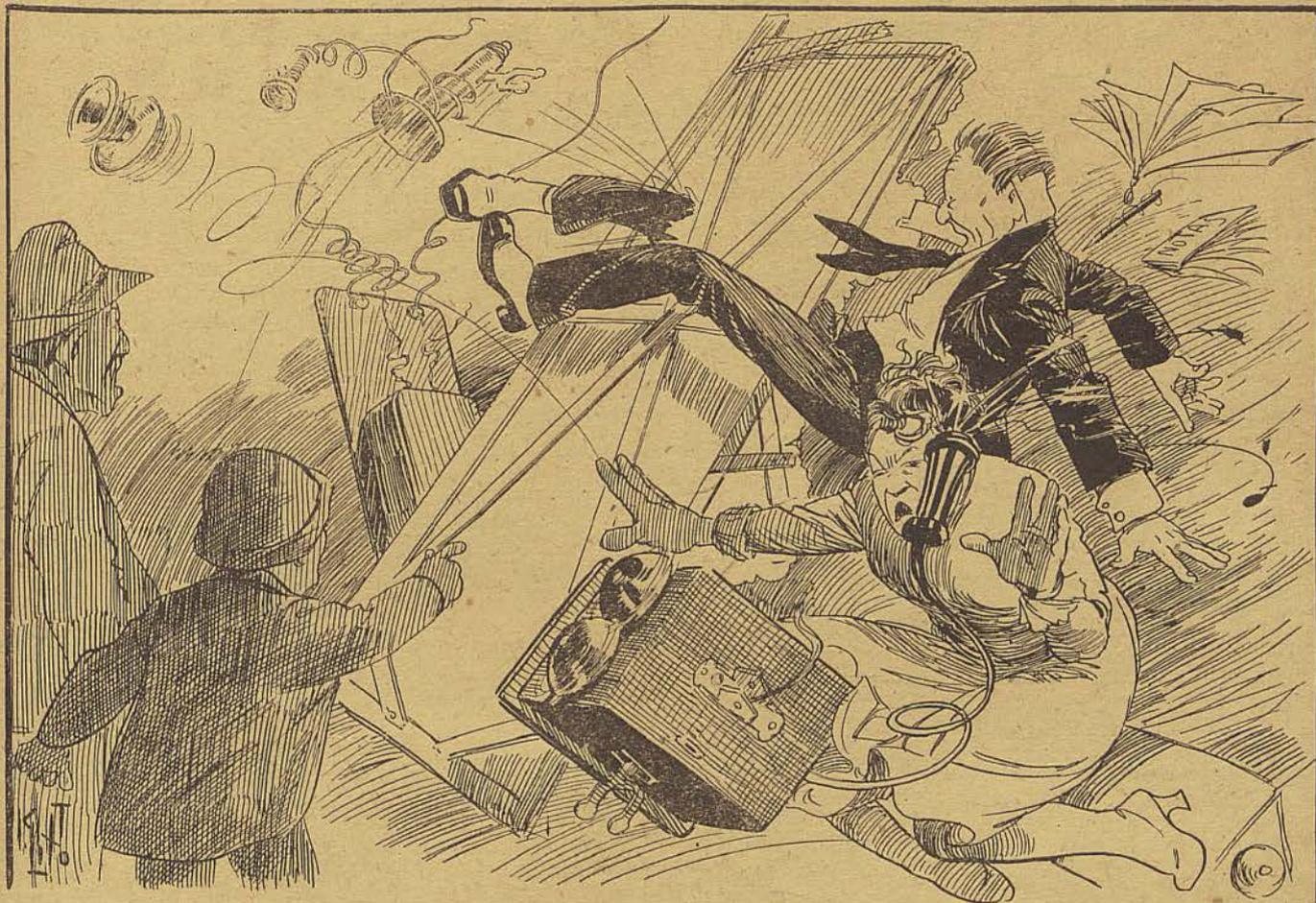
ENTRE CHAPÉOS



—Estou furioso! O meu patrão quiz enrolar uma fita tricolor na minha côpa...
— Pois o meu disse tanto destempero que a minha côpa virou cozinha!

D. QUIXOTE

O PERIGO DO TROCADILHO



... E o garoto explicou :
— Foi a D. Piedade, dama Central da Companhia que chegou do Sul e pediu ao reporter informações sobre o amante, que dera as de Villa... Diogo para o Norte.
O reporter, porém, não liga; e diz-lhe que não a conhece e, sem saber a quem fala, não responde.

De um annuncio do «Cine Palais» :

«Concorrem para o esplendor desse film as graciosas artistas da ribalta brasileira Zézé Cabral, Tony Denegri e Antonietta Olga, as maiores glorias do nosso palco.»

Viram ? E digam depois que não temos glorias theatraes !

Mas o diabo é que a Pepa Delgado vae ficar damnada com esse desbançamento de gloriosa canastriz nacional.

Diz o Binoculo, ao noticiar as futuras recepções no palacete Osma y Pardo: «As recepções da distinta esposa do sr. Ministro do Perú realisar-se-ão ás segundas, quartas e quintas, pela noite.»

Isso é que não pôde ser. Em festas do Perú no primeiro dia há sempre o que se coma; no segundo, ás vezes, sobram os ossos... e os talheres, mais no terceiro acaba mesmo em feijoada. Auguramos um tremendo fracasso para as quintas do Perú.

De um communicado official do Ministerio do Exterior á imprensa :

«O Ministerio tem sempre em vista servir ao interesse publico e exerce a censura de ordem do sr. presidente da Republica, com uma grande limitação de sua autoridade e apenas nos despachos de paizes neutros onde este serviço não está instituido, ou sobre telegrammas que ás vezes não têm passado mesmo nas linhas telegraphicas...»

Telegrammas que não passaram pelas linhas telegraphicas não são os do telegrapho sem fio porque estes são radiogrammas; devem ser despachos do mesmo genero dos telephonemas que não chegaram a passar pelo telephone.

Gravae bem na vossa memoria esta phrase :

Em artigos para homens e creanças é impossivel competir com os preços d' A' FORTUNA.

Bem afortunado aquelle que não confia inteiramente em annuncios e trata de verificar pelos seus proprios olhos.

E' o que nós vos convidamos a fazer.

A' Fortuna

Praça 11 de Junho.

— Esta phrase : pão, pão — queijo, queijo tem que ser modificada; o queijo é grande, o pão é minuscuro.

— Como devemos dizer então ?

— Pão, pão, petit suisse, petit suisse, por exemplo.

A vida humana deve ser um continuo esforço para a Perfeição.

Em materia de economia domestica essa Perfeição consiste em comprar o melhor pelo minimo preço; em outras palavras : em ser freguez do

AO 1° BARATEIRO

a casa preferida por quantos sabem dar o valor ao seu dinheiro.

AO 1° BARATEIRO

Avenida Rio Branco n. 100.

— Essa historia de estabelecer-se um dia sem carne é o diabo !

Imaginem eu, por exemplo, que não tolero peixe !

— E' facil : no dia da abstinencia passarás a comer peixe-boi.



Grande baile de recepção dado pelas colonias de bacteria e centros de cultura de microbios brasileiros em honra da Embaixada da "Influenza Hespanhola" presidida pelo ministro Prof. D. Phlebotomus Papatasu.

Proteja sua vida e não tome V. S. um remedio secreto, cuja formula desconheça



Olha para aquelle par de rachiticos; porque não tomarão COMPOSTO RIBOTT,

para ganhar forças, vigor, vitalidade e energias?

ços, e remetam 400 réis em sellos do correio para pagar o 979, Rio de Janeiro.

O melhor fortificante inventado pela sciencia moderna é incontestavelmente o COMPOSTO RIBOTT, (phosphato-ferruginoso-organico). Produz milhões de globulos vermelhos no sangue, fortifica, dá vida e vigor, calma os nervos e é um poderoso vigorante para os homens, mulheres e creanças. Combate a anemia em todas as suas manifestações, elimina as impurezas do sangue, e regula as funções digestivas. Milhares de anemicos, dyspepticos, pessoas completamente abatidas e aborrecidas da vida, que tinham já renunciado até ao precioso direito de viver, recommendam e gabam as maravilhosas propriedades medicinaes do COMPOSTO RIBOTT.

Unico preparado medicinal que diz ao publico, ao medico e ao pharmaceutico, de que é composto, levando a formula integralmente impressa na etiqueta. O COMPOSTO RIBOTT, a base de ferro organico, (na sua forma mais assimilavel conhecida), phosphoro e outros ingredientes de grande valor therapeutico, duplica e mesmo triplica a força de resistencia das pessoas anemicas, fracas e nervosas aos poucos dias de tratamento, corrigindo ao mesmo tempo quaesquer desarranjos digestivos. Si V. S. sente-se nervoso, debil e cansado, se nota que seu estomago não digere convenientemente os alimentos, e que a pobreza de seu sangue lhe occasiona frequentes dores de cabeça, rheumatismo e mal estar geral, não hesite um momento e comece a se tratar immediatamente com o COMPOSTO RIBOTT. Seu proprio medico o recommendará. Vende-se em todas as drogarias e pharmacias acreditadas. Mandaremos amostras gratis ás pessoas interessadas que solicitem pre- porte, etc. Unico depositario no Brazil: B. Nieva, Caixa

Uma do Capitão Tupinambá

(Authentica)

O sr. Tupinambá é um brioso capitão da briosa.

O seu fraco, a sua cachaça, já se vê, é, *super-omnia*, conversar sobre a bellica milicia, sobre os seus galões, que absolutamente elle não admite serem alvejados com as chufas do povileu...

Espirito bellico, aliadophilismo, coragem, coragem principalmente, é o que se deprehe de todo o seu porte, quando, aos domingos, elle, o mui illustre Capitão TUPINAMBA, se nos apresenta guardanacionalmente vestido.

Ha dias aconteceu-lhe, porem, um facto, commentado e augmentado por todos, como soe aos casos humotisticos, que muito abalou os seus creditos de capitão, (capitão com exame, como elle exigia ser tratado).

Eil-o em synthese :

Estava elle, certa manhã, cuidando de seu jardim, que, com a briosa, compartilha de seus cuidados, quando verificou estarem as plantas de um canteiro pisadas, maltratadas, quebradas. Quasi com prejuizo das roseiras e craveiros intactos elle explodiu:

— Desaforo! Barbaridade! Ah! se peço o maldicto! metto-lhe a espada, juro pelos meus galões! Juro por Deus!... Não! por Deus não! pois se Deus existisse não consentiria em tal barbaridade. Deus não existe! não existe nada! nem Deus e nem o diabo! Maldictos, raios os partam!

Os visinhos, assustados por ouvirem-no tão furioso, tremiam pelos filhos, traquinas que viviam de- predando os quintaes das redondezas. Um, porem, mais ousado, talvez tambem official da briosa, aproximou-se, a medo, do muro e indagou-lhe a causa de tamanhas objurgatorias.

Explicou-lh'a o Capitão Tupinambá e continuou a vociferar contra toda a côrte celeste e de Plutão.

Num dos momentos em que elle esbravejava raivoso não existir Deus e nem o diabo e que se existissem a terra se abrisse e o engulisse, surdos rumores

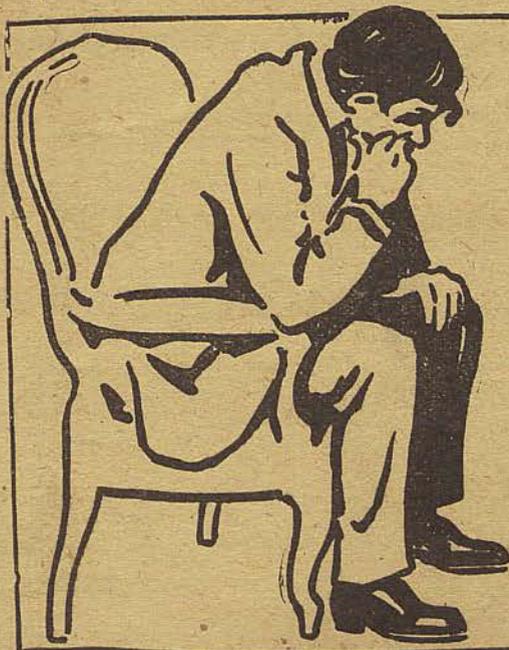
subterraneos chegaram aos seus ouvidos e do chão, proximo aos seus pés, como uma sulphatara, espessa fumaça sulfurosa começou a evolar-se.

Olhos esbugalhados, cabellos eriçados, o nosso valente Capitão, pernas para que vos quero, galgou num pulo o muro e desabalou pela rua em fora exclamando :

— Minha Nossa Senhora, perdão! perdão! Eu acredito em Deus, no diabo, em tudo! Santo do meu nome, salvae-me que eu irei ao jubileu de Congonhas fardado. Salvae-me!!!

A custo conseguiram os amigos acalmal-o, dizendo-lhe que nada receiasse pois o que acontecera fôra simples: o seu visinho Chico estava, no momento em que elle renegava Deus, a matar formigas no seu quintal e que, portanto, os estampidos que ouvira foram causados pela formicida como o foi a fumaça que sahira por um dos *suspiros* do formigueiro existente no seu jardim...

Nollido.



O cansaço e inacção para os negocios dependem geralmente do mau estado do figado. As

Pilulas de Reuter

estimulam a função d'este orgão, e o paciente recobra a energia.

La pizzecologgia da a bala de cagnó

Io vuó a mostrá a pizzecologgia da a bala de cagnó.

Ma ninghê mi conheze; intó, io approvétto a uccazió de mi presentá a in maioria dos inlétôres do «D. Quixote.»

Io sôno intaliano da a gemma! mia maia mi deo a luzze in Zão Paolo; ma ancora io estô morano in Currallo del Ré, antiga Bello Hurizzonte. Migna casa é uno bello palacette systema de baracó. Ma dêxêmo ezza converza.

Io vuó a mostrá a «pizzecologgia da a bala de cagnó.»

A bala de cagnó é una cosigna atôa; ella é in generale fêta de maganeze e otrôs minerales do o Brazile, ghê é miglióghê o maganeze da a regiô da Ziberia.

A incomposiçó della é mutto perigoza p'ra a gente, e inveis d'io dá explicaçó della p'ra os inlétôres, io nô dô, ficca ezze pidaço in branco.

O miglô mezzo de a gente se adefendê della é cavá uno buracco into o chó e isperá ella; ma, a gente fica zó c'oa cabezza de fóra, quano o inimighio manda ella (pur intermezzo do o cagnó) intó é ghê a gente encoglie a cabezza intro o buracco: fêto izzo, a gente ôve dispoze, una bruta esprozó! Dispoze intó a gente nô fica sabeno mais unticcar de ninghê.

Nezze umomento, a gente ghé alevantá ma nô pôde mais, inveis ghê a gente está tuto in pidaços; assi a gente vê as pernas, mó, cabezza tuto a uno kilometro de indistancia.

Como os inletores vê, a bala de cagnó nô té periggo né uno, a gwestó, é un o umomento da esprozó d'ella, ante dizzo a gente pode inté dormi c'o ella intro o corchó da gama.

Convem pezar-se antes de iniciar seu tratamento



Agente Geral: L. WOLNER, Caixa Postal 1547 - Rio, Depositado na drogaria Rodolpho Hess & Cia. - rua 7 de Setembro, ns. 61 e 63.

E' de grande interesse para v. s. o cuidado de pezar-se antes de fazer uso do VIDALON, pois dessa forma melhor poderá julgar dos seus valiosos efeitos na reconstituição do organismo. Em qualquer mister que v. s. se occupe, ha o forte dispendio da energia physica ou intellectual e, com o correr do tempo, esse dispendio é accentuado e o organismo abate sensivelmente. Querendo prevenir-se desse estado VIDALON é o unico medicamento indicado pelos medicos em geral não só por que os phosphatos que entram na sua composição tornam-se indispensaveis para combater o cansaço physico ou intellectual, como tambem, e muito especialmente porque entrando na composição do VIDALON plantas cujos efeitos se produzem directamente sobre a função digestiva o seu uso se torna indispensavel, pois, é regra conhecida que todo o individuo exgotado padece forçosamente do seu estomago. Como producto de valor VIDALON é já conhecido e acreditado na classe medica do Brazil e o numero de curados cresce dia a dia, proclamando com referencias honrosas.

Ancora io estô satisfêto inveis ghê io prestê uno grande zervicio p'ra os brazileiros: elles nô preciaza tê mais mêdo duo surtêglio militare! io crêo ghê a mia explicaçó tiró o mêdo delles de intro p'ra fóra.

Tuta a populaçó du o Brazile deve adotá ezza divizzia: «Marchá in frente gue bala de cagnó nô é nada.»

Juó Verdurêro.

O publico deve ter-nos como symbolo do «verdadeiro amigo»: Nunca nos impomos ao publico, mas elle nos encontra a seu lado todas as vezes que precisa.

PARC ROYAL

Tosse?

BASTAM 3 COLHERES DO
O CONTRA-TOSSE

DESGRAÇA EVITAVEL

Tosse o menino e a mãe sempre indolente,
Não liga ao facto a minima importancia...
E a vil bronchite encontra fraco o doente
Que soffre já no mundo dès da infancia.

E o pequenito aos poucos se resente
Da falta de cuidado e vigilancia...
Até que um dia, afflicta a mãe, fremente,
Vê que lhe morre o filho em brutal ancia.

Leitor repara bem no caso acima.
Sempre e o fatal descuido que dezima
Velhos ou moços, homens ou mulheres.

Vêde a lição dessa infeliz precoce.
Se o filho della uzasse o CONTRA-TOSSE
Bom ficaria ao fim DAS TRES COLHERES.



Finissima tinta
para pintura esmalte,
de grande brilho
e incomparavel resistencia.

A' venda em todas as lojas de ferragens e nas casas dos Sns. Dias Garcia & C., Agostinho, Ferreira & Irmão Hime & C., Pereira Araujo & C., J. Rainho & C., Borlido Maia & C., Navio & Ennes, Vianna Silva & C., A. Ribeiro Alves & C., Gomes Neves & C. etc.

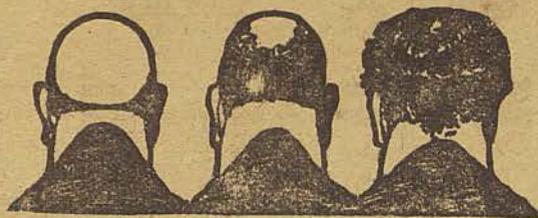
Quebra-cabeça Ministerial

O 1.º Ministerio do Conselheiro Rodrigues Alves será assim constituído :

- Interior e Justiça.....
- Fazenda.....
- Viação.....
- Exterior.....
- Agricultura.....
- Marinha.....
- Guerra.....

Vide verso.

O «PILOGENIO» serve-lhe em qualquer caso



Se já quasi não tem serve-lhe o PILOGENIO porque lhe fará vir cabello novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO, porque impede que o cabello continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o PILOGENIO, porque lhe garante a hygiene do cabello.

Ainda para a extincção da caspa

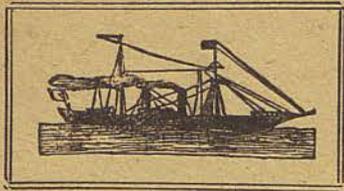
Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette --- O PILOGENIO.

Sempre o «PILOGENIO» !

O «PILOGENIO» sempre !

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS

D. QUIXOTE



SOCIEDADE ANONYMA

MARTINELLI

Rio de Janeiro -- S. Paulo -- Santos -- Genova

Agente das Companhias de Navegação Transatlantica

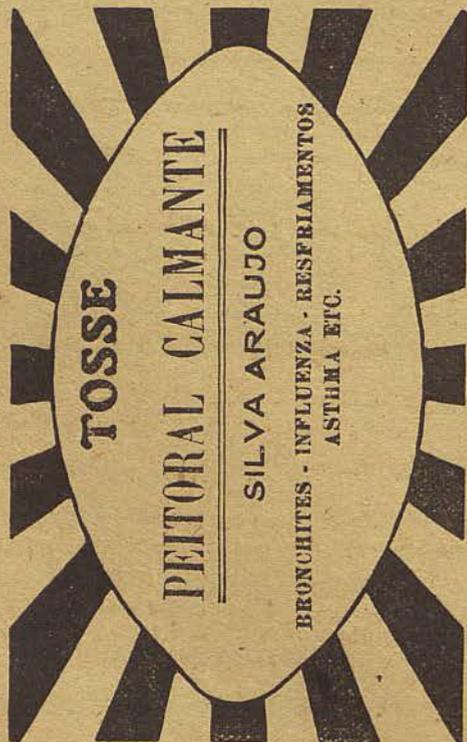
LLOYD NACIONAL

LLOYD REAL HOLLANDEZ

TRANSATLANTICA ITALIANA

SÉDE: -- RIO DE JANEIRO

29 — RUA 1º DE MARÇO — 29



TOSSE

PEITORAL CALMANTE

SILVA ARAUJO

BRONCHITES - INFLUENZA - RESFRIAMENTOS
ASTHMA ETC.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionaes do Brazil

Extracções publicas, sob a fiscalização do Governo Federal
às 2 1/2 horas e aos sabbados às 3 horas,
á rua Visconde de Itaborahy 45

Sabbado, 5 de Outubro

200:000\$000 - INTEIROS 13\$200
Vigesimos 700rs

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais \$700 para o porte do Correio e dirigidos aos agentes geraes, NAZARETH & C., rua do Ouvidor n. 94 caixa n. 827, Teleg. LUSVEL, e a casa F. Guimarães, rua do Rosario n. 71, esquina do becco das Cancellas, Caixa do Correio n. 1.273.

Quebra Cabeças Ministerial

Continuamos neste numero o nosso grande concurso ministerial. As soluções serão recebidas até o dia 31 de Outubro e devem vir em envelope fechado, assignadas por dois pseudonymos servindo um para identificação do outro. D. Quixote oferece aos concorrentes os seguintes

PREMIOS

- Aos que acertarem em todos os sete ministros: Collecção completa ricamente encadernada do D. Quixote desde o 1º numero. Assignatura permanente de nossa revista.
- Pistolão para um emprego publico até 800\$000.
- Aos que acertarem em seis ministros: Collecção encadernada do D. Quixote. Assignatura de dois annos. Pistolão para um emprego publico até 500\$000.
- Aos que acertarem em cinco ministros: Collecção e assignatura por um anno. Pistolão para um emprego de 300\$000.
- Aos que acertarem em quatro: Assignatura por seis mezes. Pistolão para um emprego de 100\$000.
- Aos que acertarem em tres ou menos: Cartas de apresentação a todos os Ministros, sem pedido de emprego.

As collecções e assignaturas são garantidas. Não nos responsabilizamos, porém, pela eficiencia dos nossos pistolões.

D. QUIXOTE



Bêbê protesta!

Creança manhosa? Não, minha senhora! Creança contrariada! Imagine o que faria V. Ex. se lhe não consentissem ir ver a estupenda collecção de tecidos de seda, lan, linho e algodão d'

À BRAZILEIRA

O mais bello e completo sortimento da cidade.
Sem competição em qualidade, variedade e preço!

LARGO DE S. FRANCISCO

Adélia Boulhosa Vieira

PROFESSORA DE ARTE APPLICADA



CHEGADA DA EUROPA

LECCIONA:

Modelagem, estanho e couro repoussé, cystalida, talha, pyro-esculptura, pyrogravura simples, esfurada e colorida, frapé, madre-perola, trabalho egypciano, photo-miniatura, crayon, nankin, ráfia, pregaria majolica, pintura, pintura em alto relevo, pintura japoneza, pintura á penna, pintura oriental, bordados, rendas, etc. —

Telephone: Sul 790

RUA 9 DE FEVEREIRO, 65
COPACABANA



CCEITO vinho ou cerveja,
Mesmo agua do chafariz
Contanto que o copo seja
Comprado á *Caça Muniç.*

— Cazar é bom com certeza
Mas a louça? o Pae me diz.
Ah! não pense na despeza,
Compro-a na *Caça Muniç!*

Um bom serviço de almoço
Ou de jantar preferis
Qualquer; forte, sem ser grosso...
Como os da *Caça Muniç.*

Pratos, chicaras, talheres
Tudo o que optimo se diz
Pelo preço que o quizeres
Vende-te a *Caça Muniç.*

A prima-dona cantava.
Que bella opera: Thais!
A voz de "cystal" vibrava
Como os da *Caça Muniç.*

P'ra dar sentenças exactas
O povo é o melhor juiz:
Louças boas, mas baratas,
São as da *Caça Muniç.*

RUA DO OUVIDOR, 71

*Gritando
Espalharei
por toda parte*



BROMILÍADAS

LI

Num BAR bem concorrido eu tinha entrado;
Tomava, aparte, Antártica, o Calixto;
Toma-a fria, apesar de constipado
E diz:--que é que me importa eu lá com isto ?
O remedio potente hei já comprado
Tão proveitoso a todos e bemquisto
Que não só geladissima cerveja,
Sorvete eu tomarei, qualquer que seja.

LII

E pelo nome seu aqui bebamos !
Remedio nacional que a tosse cura
É BROMIL, cuja fama proclamamos,
Com que o Doutor mais PHOCA faz figura;
"Mas já razão parece que saibamos"
Se entre nós ha qualquer mortal creatura
Que saiba ter BROMIL virtudes taes
E inda tenha de tosse alguns signaes.

Tosse?... BROMIL!