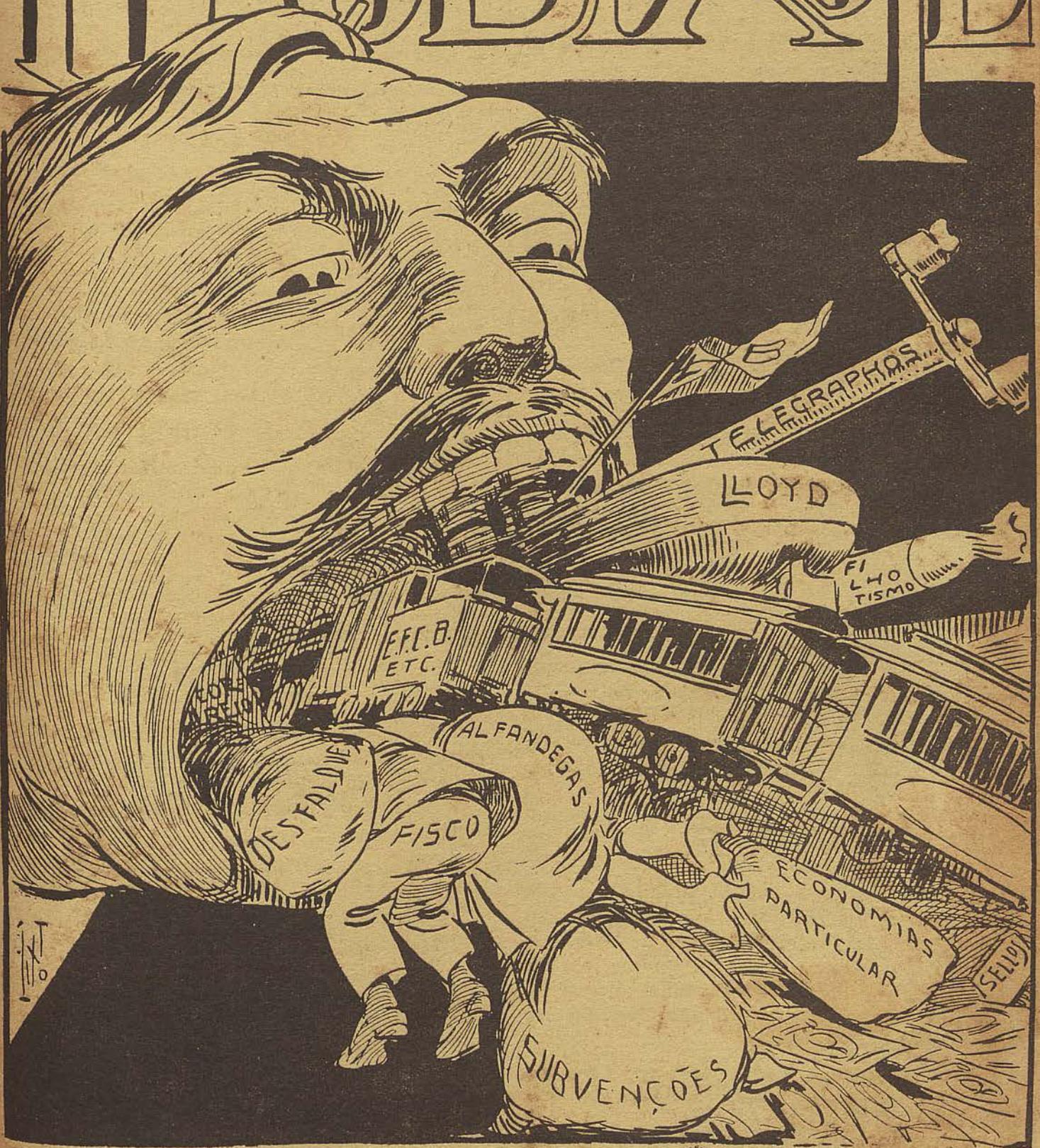


N. OLIVEIRA



O GOVERNO: o Açambarcador-Mór de todos os tempos.

Antes de comprar o remedio
aconselhado,
saiba o preço, na

DROGARIA ANDRÉ

RUA 7 DE SETEMBRO, 39

Santelmo
O Rei dos Sabonetes.
Guitry-Rio.

**Gravatas... e demais artigos
finos para homens?...**

Só na

CASA AVENIDA

AVENIDA RIO BRANCO, 128

A AUXILIADORA

Empresta dinheiro sobre penhores de Joias, Prata, Fazendas, Estatuas, Vasos, Roupas, Armas, Moveis, Pianos, Machinas e qualquer objecto que represente valor

É A CASA QUE MAIS VANTAGENS OFFERECE

DEL VECCHIO & C.

Rua 7 de Setembro, 207 —Telep. 4256 Cen.
ABERTA DAS 7 DA MANHA A'S 7 DA NOITE

*Não ha dyspepsia que resista á tentação dos
aespipes do Restaurant e Petisqueiras*

FIDALGA

*Basta sentir o cheiro das suas iguarias para
que o appetite appareça.*

*Restaurant de primeira ordem, frequentado
por distintos cavalheiros e familias. Menu
variadissimo e preços modicos.*

RUA S. JOSE, 81



Os mais garantidos
contra fogo e ladrões

Abrem-se e concertam-se cofres

DE QUALQUER FABRICANTE

C. Figueiredo & C.

Rua da Alfandega, 119
TELEPHONE NORTE 286

V. A. P.

Em vez de queixar-se da crise trate de
empregar utilmente todas as horas do seu dia
de trabalho.

Não gaste uma hora que lhe pode render
cem mil reis em um trabalho que V. tem quem
lhe faça por mil reis!

V. A. P.

Arranja a caza que V. precisa, paga os
seus impostos e trata dos seus negocios no
Thesouro e na Prefeitura, paga as suas con-
tas na Light, encarrega-se, em summa, por um
preço modico, de todas os pequenos serviços
que lhe tomam o tempo sem lhe dar ne-
nhum lucro.

V. A. P.

E' o seu empregado de confiança, rapido,
pontual e fiel e que lhe entrega, aproveita-
veis e valendo dinheiro, todos os minutos que
V. costumava dispendir em trabalhos impro-
ductivos.

Time is money!

Visite hoje mesmo o

V. A. P.

e saberá como elle faz crescer o seu dia de
trabalho.

L. DE PAULA & Cia.

AVENIDA RIO BRANCO, 157-1.-Teleph. Central 2819

**CUREM A INDIGESTÃO
OU DOR DE ESTOMAGO
EM CINCO MINUTOS**

A **MAGNESIA DIVINA** é o remedio efficaz para curar estomagos acidulados, gazeificados, dyspepticos ou de qualquer maneira indispostos pelo excesso de acidos n'elle contido.

Estaes indisposto do estomago? Tomai a **MAGNESIA DIVINA** e em cinco minutos desaparecerá a indisposição.

Usai este maravilhoso preparado e nunca mais padecereis de indigestão, gastralgia, azedume no estomago, azia, tonturas, dores de cabeça, nauseas ou mau halito. A **MAGNESIA DIVINA** é notavel pela rapidez com que traz alivio e regulariza estomagos, e é o medicamento mais efficaz, instantaneo e infallivel até hoje conhecido para o tratamento de doencas gastricas. A **MAGNESIA DIVINA** é absolutamente inoffensiva.

Hoje em dia milhares de pessoas tomam as suas refeições sem o menor receio d'apanhar indigestão, porque sabem perfeitamente que a **MAGNESIA DIVINA** os protegerá contra qualquer indisposição do estomago.

Se padeceis, portanto, de qualquer mal do estomago comprei na drogaria mais proxima um vidro de **MAGNESIA DIVINA** e tomai uma colher de chá d'este medicamento n'um pouco de agua depois de cada refeição, que instantaneamente vos melhorará o estomago.

Não sejaes mesquinhos! A vida é curta e bella quando se sabe viver-a, por isso, procurai viver o mais commoda e agradavelmente possivel, comendo o que muito bem vos appetee, fazendo uma boa digestão. Comamos e apreciemos as nossas refeições sem temor de indigestão ou dyspepsia.

Comprai, pois e conservai sempre em casa um frasco d'este maravilhoso medicamento "**MAGNESIA DIVINA**" e se qualquer pessoa da familia acerta de comer coisa que lhe indisponha o estomago, ou que seja atacado de dyspepsia, gastritis ou qualquer outra enfermidade do estomago quer seja de dia ou de noite, dai-lhe um pouco d'este remedio que é o allivio mais instantaneo e infallivel que até hoje se conheceu.

**O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO**

Salviae

**CONTRA
A GOTTA
DIABETES
RHEUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT**

American Apothecaries Company
NEW YORK

CALENDARIOS PARA 1919

Collecções em doze peças montadas em madeira na altura do typo.

Preço da collecção 10\$000

Pelo correlo 12\$000

Grande variedade de clichés para notas, facturas, :: menus e emblemas. ::

Stereotypias e Galvanos, para annuncios e trabas :: :: lhos commerciaes. :: ::

J. R. MENDONÇA

**5, Becco dos Ferreiros, 5
RIO DE JANEIRO**

**DEZEMBRO
31 DIAS**

1	S	S. Cassiano
2	T	S. Leoncio
3	Q	S. Francisco Xavier
4	Q	S. Armando
5	S	S. Geraldo
6	S	S. Nicolau
7	D	S. S. Ambrosio
8	S	N. S. da Conceição
9	T	Leocadia
10	Q	N. S. do Loreto
11	Q	S. Damaso
12	S	S. Justino
13	S	S. Luzia
14	D	S. S. Aguello
15	S	S. Valeriano
16	T	S. Adelaide
17	T	S. Olympio
18	S	S. Brazilliao
19	S	S. Nemezio
20	S	S. Alfredo
21	D	S. Thome
22	S	S. S. Honorato
23	T	S. Dagoberto
24	Q	S. Emiliana
25	Q	Natal
26	S	S. Estevan
27	S	S. João Evangelista
28	D	S. Os Santos Innoc.
29	S	S. Thomaz
30	T	S. S. Hilario
31	Q	S. Silvestre

Elle tem razão



—Mas de certo! Tu não entendes de preços! prefiro ir a **A Brazileira!** Pois si alem dos vestidos serem lindissimos ainda me sobrará dinheiro para as roupas brancas...

D. QUIXOTE



O marido ciumento — Vamos! que tanto olhas para traz?

A esposa — Tolo! estou admirando aquelle maravilhoso vestido da Zilda; vi-o ha dias na **Brazileira**. Como "veste" bem! Prepara-te para comprar-me um no mesmo genero.

Sêde bemvindos á **Brazileira**

LARGO DE S. FRANCISCO

Dentaduras completas (Para mastigação - Articulação anatomica)

Segurança perfeita em ambos os maxilares, sem necessidade de molas. Estas dentaduras, alem da mastigação **igual a dos dentes naturais**, restabelece no individuo a linha esthetica da face. Exito garantido

Dr. Sá Rego - Especialista

CLINICA NOCTURNA — Das 5 ás 9 horas. Para as pessoas occupadas durante o dia. Preços especiaes para essa clinica.

RUA DO CARMO, 71 - esquina da Rua do Ouvidor



Sylvio Portella Henriques

Curado de erupção na pelle com o

Elixir de Inhame

Os maiores armazens de moveis desta Capital

Magalhães Machado & C.

Rua dos Andradas, 19 e 21
Rua Vasco da Gama, 22 e 23

GRANDE FABRICA

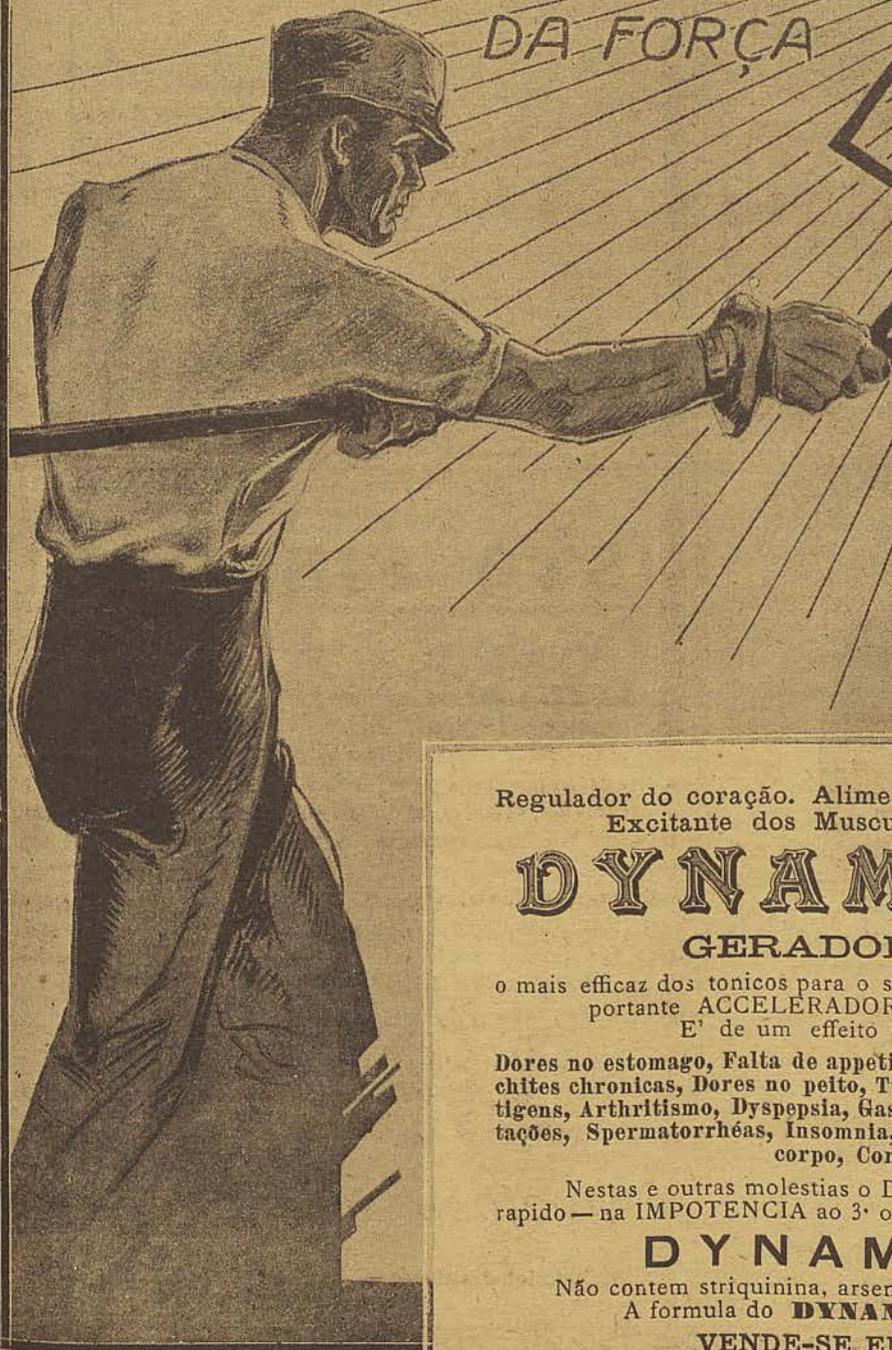
RIO DE JANEIRO

D. QUIXOTE

DYNAMOGENOL

GERADOR

DA FORÇA



Regulador do coração. Alimento do cérebro. Tônico dos Nervos.
Excitante dos Musculos. Organizador da fibrina.

DYNAMOGENOL

GERADOR DA FORÇA

o mais eficaz dos tónicos para o systema nervoso e muscular, e o mais importante ACCELERADOR DAS FORÇAS E DA NUTRIÇÃO.

E' de um effeito rapido e incomparavel nas

Dores no estomago, Falta de appetite, Nervosismo, Hysterismo, Magreza, Bronchites chronicas, Dores no peito, Tuberculose, Impotencia, Flores Brancas, Vertigens, Arthritismo, Dyspepsia, Gastralgia, Anemia, Fraqueza das pernas. Palpitações, Spermatorrhéas, Insomnia, Debilidade, Terrores nocturnos, Dores no corpo, Constipações chronicas.

Nestas e outras molestias o DYNAMOGENOL, é de um effeito seguro e rapido — na IMPOTENCIA ao 3.º ou 4.º vidro o doente obtem a cura.

DYNAMOGENOL

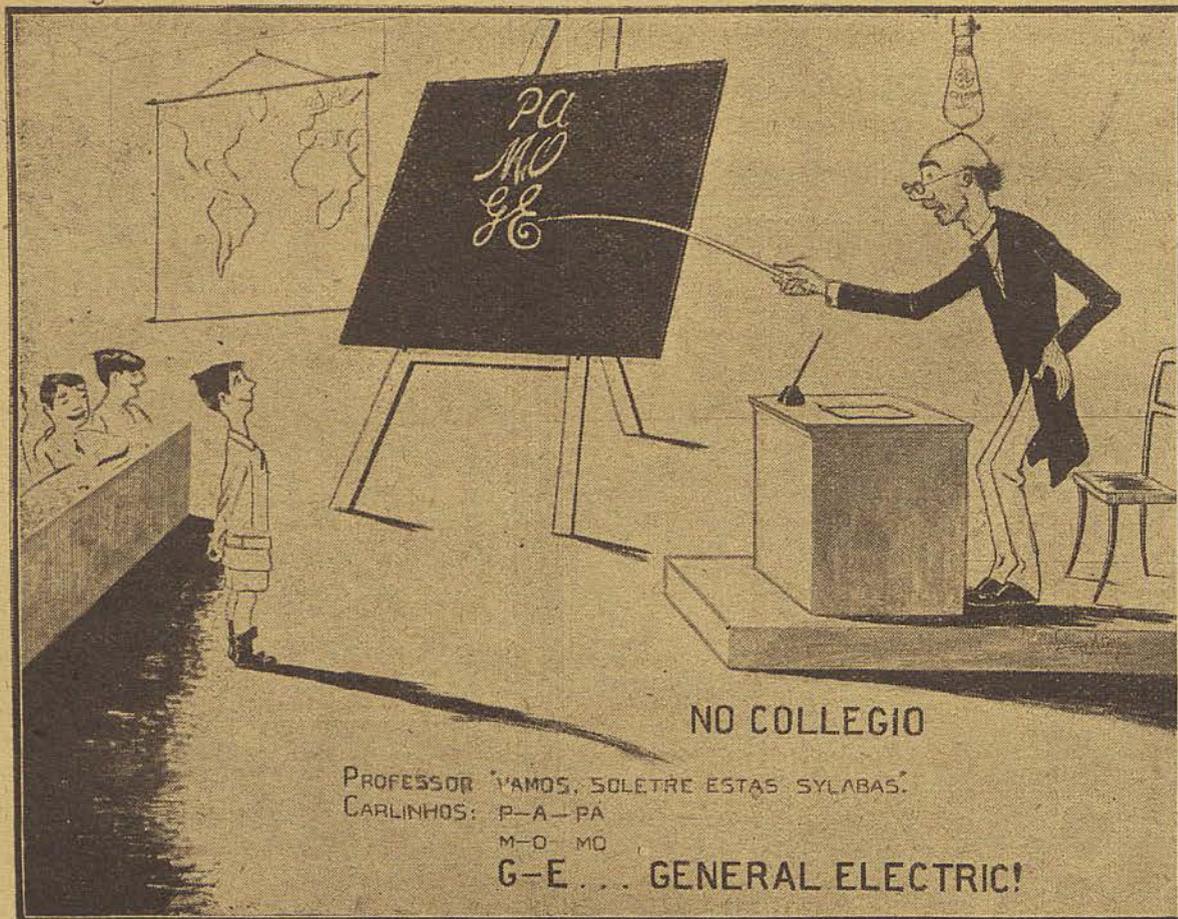
Não contém striquinina, arsenico ou outra qualquer droga venenosa.
A formula do DYNAMOGENOL acompanha o vidro.

VENDE-SE EM TODO O MUNDO!!

Deposito: RUA SETE DE SETEMBRO, 186 - Rio de Janeiro

MATERIAES
ELECTRICOS

RUA DE SÃO PEDRO 126



KISTO FIBROSO!



Orcines Fernandes

ATTESTO que soffri por mais de seis mezes de um KISTO FIBROSO no dedo da mão esquerda o qual crescia progressivamente; receitei-me na Parahyba, fui aconselhado a fazer operação, não realisei a indicação, chegando ao Sapé comecei a usar o Elixir de Nogueira do Phco. Chco. João da Silva Silveira. Com 10 frascos consegui evitar a operação, ficando completamente restabelecido, pelo que agradeço aos Snrs. fabricantes de tão efficaaz medicamento.

*Em prova de gratidão envio o meu retrato
 Sapé-- 3 de Julho de 1913*

Orcines Fernandes

Estabelecido com pequeno Armazem

D. QUIXOTE



SEMANARIO DE GRAÇA... POR 200 RS.

A'S QUARTAS-FEIRAS
REDACÇÃO E ESCRITORIO

DIRECCÃO DE
D. XIQUOTE

30, RUA D. MANOEL, 30 - (1.º Andar)

TELEPHONE CENTRAL 942 :: CAIXA POSTAL 447

DIRECTOR GERENTE
Luiz Pastorino

AVULSO : Capital 200 rs. - Estados 300 rs. Assignaturas para todo o Brazil : Anno 10\$000 - Semestre 6\$000 - Numeros Atrazados 300 réis.

Maximas, pensamentos, opiniões, apophthegmas, axiomas sobre a carestia, o Commissariado, a tabella e assumptos adjacentes.

Respostas a um inquerito telepathico aberto pelo D. Quixote por intermedio do Commendador K. T. Spero.

O barato sae caro; sou por isso contra o barateamento dos generos.

RODRIGUES ALVES.

Espero que o Commissariado não se excederá no barateamento, prejudicando o commercio. Parcimonia no barateamento.

WENCESLÃO.

Subi a tal ponto de preço, depois da guerra, que não sei de outra attitúde melhor que declarar-me suspeito.

RUY BARBOSA.

O Senado "subiu-me". Pela primeira vez estou de accordo com o grande Mestre; sou tambem suspeito.

JOÃO LUIZ ALVES.

Na Argentina a vida está ainda mais cara do que aqui; para exportar-se o trigo é uma difficuldade dos diabos. Que o diga o mano Alcibiades que conseguiu resolver algumas.

NILO PEÇANHA.

Baratear os generos de primeira necessidade é uma necessidade de primeiro genero.

O GAROTO.

Acho que o povo devia fundar um Commissariado que organisasse uma tabella para os impostos do governo.

AFFONSO VIZEU.

A luta contra a carestia é fomentada pelas casas de jogo; são ellas que vivem do barato.

AURELINO LEAL.

Porque não isenta, o governo, de taxas a carne secca e não estabelece um imposto pesado sobre os sonetos?

JOÃO RIBEIRO.

O gelo não é genero de primeira necessidade. Na escala dos alimentos está em zero gráo.

BARÃO DE FOMEDEÇÃO

Se a crise é amarga, proteja-se o assucar.

JOSÉ BEZERRA.

Não me interessa o Commissariado, desde que elle não estabeleça tabellas para os juros de emprestimos sob hypotheca.

MODESTO LEAL.

Só ha um meio de fugir á carestia de vida : — ser nacionalista na maneira de comprar: comprar sempre á Brasileira.

J. DOS SANTOS GUIMARÃES & C.

Sou filho de meu pae e neto de meu avô. Por isso e em nome da Historia deve o governo vellar pela carestia dos velhos.

J. B. OTTONI.

A crise !... o Commissariado ! a tabella ! isso dá-me assumpto para vinte discursos !

FRANCISCO LEAL.

E eu trépo : seus vinte e mais vinte.

HERBERT MOSES.

Vejo.

MIGUEL CALMON.

Não fosse a crise e que seria de mim que perdi a senatoria?

LEOPOLDO DE BULHÕES.

Consegui afinal conciliar o meu espirito financista e o meu espirito humoristico. Como elles se dão bem no Commissariado !

MARIO BRANT.

Io cá sono inimico de tutti gli altri açambarcatori.

MATTARAZZO.

A carestia da vida é consequencia da anarchia mental do Occidente. Incorporemos o proletariado á sociedade moderna.

TEIXEIRA MENDES.

A queixa contra a carestia é mal de todos os tempos e de todos os paizes. E' a coqueluche dos povos. Tomem Bromil.

DAUDT & OLIVEIRA.

Com a tabella do Commissariado os varejistas fumaram! Varegem fóra os cigarros e fumem somente York...

MARCA VEADO.

Carne sempre foi genero caro ; acompanhemos a antiga Roma que é a mãe da civilisação latina.

MENDES DE AGUIAR (Commendador).

Bella porta para a falencia : vender por tabella!

RAUL.

A carestia e a baratesa conciliam-se perfeitamente ; questão apenas de boa vontade : que a carestia não chegue a ponto de prejudicar a barateza e que esta não fira os justos melindres da nossa cara carestia.

ROCHINHA.

Por copia, conforme —

João Qualquer.

D. QUIXOTE

BRULÉ



GORA que Brulé está mais longe, eu já posso falar mais alto a seu respeito, sem correr, talvez, o risco de ser apodado, pelo sexo fragil, de invejoso, despeitado, feio, "gigolot", "faiseur d'anges", germanophilo e outros predicados que, até hoje, me não fazem falta, nem orgulho.

Sempre consegui travar o meu pensamento quando em conversa com senhoras, senhoritas ou solteironas. Não é que eu pensasse mal ou injustamente do joven galan. Longe disso. Eu, até, sou amicissimo de André, desde 1908, quando o conheci num collegio em Lausanne. Nesse tempo já o futuro galan possuia a admiravel e doce "voix d'or" sarahbernardiana e era de vel-o zangado, quando lhe puxavamos as tranças, a dizer palavras horriveis, na mesma entoação melodiosa e branda com que recitava uns versos de amor, genero Musset, no palco da "Ecole Vinet".

Mas, nem sequer este caso que ora conto, eu relatei em palestra, enquanto o meu amigo aqui esteve. Alguma mulher poderia duvidar... e eu quero estar sempre de accordo com o sexo... que não pensa. Em eu estando bem com a mulher, julgo-me bem com Deus, e se Deus, por acaso ou ciuidada, ficar de mal commigo, eu opto mesmo pela companhia adoravel das mulheres, que também são Deusas... cá na terra. Hoje, com a crise de transportes e com essas innovações de "bolsheviks" e "soviets" é muito problematico que se possa alcançar a mansão celeste, ainda sob o Reinado unico e honesto do Todo Poderoso. O Poder, por toda parte, anda muito fraccionado. Quando o czar cahio, eu já não duvido de mais nada!!!

Mas, tornando a André, imagino bem como as minhas encantadoras patricias não hão de estar morrendo de saudades, se é que, algumas, já não morreram victimas por qualquer apoplexia de visões.

Sei de senhoras e senhoritas "brulenianas" que ainda conservam, cuidadosamente, na retina e no coração, o ultimo sorriso, o ultimo gesto, o ultimo adeus com que Brulé, o Adonis francez, desapareceu. De outras sei, que, mais felizes e argutas, conservam nas caixinhas dos seus segredos, codeas de pão e palitos deixados pelo galan na mesa do hotel; meias e luvas roubadas do

CONSEQUENCIAS DO FEMINISMO



— Com essa historia das mulheres entrarem no funcionalismo publico os maridos é que soffrem.

— Vão todas faltar ao "ponto" nas roupas de casa...

seu artistico "boudoir", fios de cabelo retirados das escovas e lenços de banho com a cumplicidade dos creados interesseiros e negociastas. E são essas codeas, esses cabelos, esses palitos, que servem de balsamo a essas almas enfermas de illusões.

Eu, também obtive das mãos de arminho de Brulé, aliás sem que nada lhe pedisse, uma grata lembrança sua. André, ao partir para S. Paulo, me offeritou, emocionado, a sua maravilhosa dentadura n.º 4, com que costumava sorrir e captivar as suas defensoras. Embora lhe falte o canino superior da direita, é ella uma verdadeira obra d'arte — rue de la Paix, e, eu, sabbado, para satisfação do bello sexo, irei, com ella, sorrir na Avenida.

João das Moças.

As requisições são chamadas *civis*. Isso em tempo de guerra é um documento aberto provando que o inimigo somos nós. O governo allemão não faria melhor decreto na Belgica e na Servia.

As multas aos leiteiros montaram a 1.878 contos.

E um amigo nosso, francez, exclamou:— *Quelle chiffré!*

Com essa coisa de requisições e tabellas tudo mudou: *atacadista* é o governo, que ataca o commercio, e *varejista* é a policia que vareja os armazens.

"Destruir para construir, afim de melhorar" é um dos lemmas mais symmetricos do Positivismo.

E, facilmente se comprehende que fôra impossivel edificar um monumento solido, bello e moderno sem remover as ruinas do pardieiro que lhe occupava o espaço.

E assim é em todas as provincias da actividade humana. No commercio, por exemplo: foi destruindo os velhos processos de negociar, foi removendo as ruinas do carrancismo que a Cooperativa Militar erigiu o edificio de sua inequalavel prosperidade. As grandes vendas ao publico que diariamente se multiplicam são consequencias logicas de um moderno e efficaz systema de comprar bem, para bem vender.

Avenida Rio Branco, 176-178.
Edificio do Lyceu.

O Garoto não estava presente



— Oh! Senhor. Essa costureirinha magra como uma agulha, não perde a linha; anda sempre a nove pontos.

D. QUIXOTE

ALTA RODA



— E' tarde. A estas horas, perdemos o 1' acto da peça.
— Basta apparecer a gente no meio do 3' acto. E' "chic" e dá na vista.

BELLAS-ARTES

Impressões do Salon

Pedro Bruno expõe o bello "Candomblé" tragedia epica, com uma vela accesa e outra apagada, uma mulher em posição estrategica, etc., etc. (vejam a explicação ao lado do quadro).

André Vento pretende transformar o Carnaval, com o tradicional Pierrot, em nova Salomé, figura obrigatoria dos «Salons» passados.

André Vento, no entanto, é uma promessa, e para o anno pretende enviar para o Salon a continuação do assumpto: «A quinta-feira depois da quarta-feira de cinzas».

Gaspar Magalhães no retrato de seu pae está bem representado.

Sente-se a figura murmurar:

— Oh! Rapaz! Porque estás berrando tanto?!

O elenco feminino é o mais homoganeo. Em 1' logar D. Maria Pardos. Aquella despedida é commovente. Antes, porém, da pequena, partiram com destino ignorado a technica, o desenho, a expressão...

Em seguida, D. Regina Veiga com um nú... despido... até de modelado...

D. Georgina Albuquerque além de varios interiores, mandou um ar livre. Nota-se bem o progresso da querida artista!

E si não fosse o receio de passarmos por demasiadamente ironicos, diriamos que o trabalho resente-se da influencia familiar, isto é, do professor Lucilio de Albuquerque.

D. Sylvia Meyer continúa na sua vo-

cação para a arte culinaria ou jornalista de provincia, mandou cerca de 4 pasteis.

Passamos rapidamente pela esculptura. Esplendida. Aquelle cachorro do Leão Veloso é esplendido. Tem alma, sentimento, vida...

Francisco de Andrade, o premio de viagem, na opinião abalisada de Virgilio

Mauricio, o abalisado critico de Arte, na opinião de Francisco de Andrade, mandou um grupo que, podemos garantir, não foi commendado pela viuva Silveira e Filho.

Corrêa Lima, com quatro bustos conquistou a medalha de honra

Dos seus bustos o melhor é o do professor Baptista da Costa. Tem muito caracter, além de caracterizar uma eterna gratidão pela medalha.

Modestino Kanto tem o «On ne passe pas».

E' um trabalho herculeo e energico.

Ha quem diga que é tudo falso; que ninguem faz força com a bocca aberta, que o movimento da perna esquerda, etc., etc...

Discordamos. Seria trepar, não no autor, mas na medalha de honra do professor Corrêa Lima, que não fez essas descobertas no boneco.

* * *

Authentica

— Viste as caravellas do Seelinger?

— Não. Só vi as do Bruho.

— As do Bruno?

— Sim, as caras-vellas da "Casa dos Martyres". Si fossem baratas elle teria accendido as duas...

Terra de Senna.



— Credo! A este homem falta ainda muita coisa para ser gente. Um mutilado da guerra?

— Não se assuste, amigo. Sou um calunga que o pintamonos não pode acabar porque veio a faltar-lhe tinta.



Não ha doença que se acoitte
No organismo de quem uza
De manhã, de tarde, á noite,
O chocolate ANDALUZA.



UM dos problemas do carioca, hoje em dia, é a escolha de um medico. Elles são ás centenas curando cada um por um processo, e d'ahi a irresolução da maioria dos doentes. Uma visita que fizemos aos diversos consultorios desta capital autorisa-nos, entretanto, a dar ás nossas patricias algumas informações a respeito.

O consultorio do dr. Afranio Peixoto é um dos mais bem montados que possuímos. Hygienista notavel, de fama universal, o dr. Afranio tem todos os apparatus da especialidade. A sua collecção de vassouras é admiravel. Estomago esfregado por elle nunca mais fica sujo, principalmente se usar a sua fórmula, em que entram o sabão russo, a creolina, o alcatrão, e outros desinfectantes. Dos 500 enfermos que lhe foram confiados o anno passado, escaparam 501.

O dr. Roquette Pinto, professor e escriptor, é, tambem, um bom medico. Os seus processos operatorios são nhambiquaras, parecis, borôros e carijós. Trabalha com hikanti, goaretatú, tangapema e arukirikatsu, que emprega no tratamento do baanêcêdutu e do puru-puru. Os seus doentes vêm sempre de Goyaz, do Amazonas ou de Matto-Grosso.

Os drs. Miguel Couto, Austregesilo e Aloysio de Castro são especialistas nas graves molestias idiomaticas. Têm tratado com felicidade os males da lingua portugueza, os quaes se tornaram entre nós verdadeiramente epidemicos.

Dos medicos modernos, destacam-se os drs. Quintella, Valverde, Paulo Araujo e Mac-Dowell. Dispõem todos de ferramenta de primeira ordem, em que se vêm agulhas, serrotes, ferros de engommar, verrumas, talhadeiras, puas, espetos, raspadeiras, grelhas, arranca-pregos, peneiras, abotoadores de sapatos, emfim, todo o material indispensavel á abertura e fechadura de um christão, depois de curado por dentro.

A escolha depende, pois, do gesto da fregueza, e da qualidade da sua modestia. Ha, tambem, senhoras formadas em medicina, e clinicando. Essas costumam ser, porém, especialistas em molestias de homens. — MARQUEZ DE VERNIZ.

TENDO o governo decretado o combate á «molestia de Chagas» vão fechar, em breve, todas as barbearias do Rio.

O projecto de que resultou a lei actual foi apresentado na Camara pelo ex-deputado Barbosa Lima, que é o maior inimigo do «barbeiro».

FARDADO de sargento do Tiro da Imprensa, passa pela Avenida o dr. Heitor Beltrão, levando debaixo do braço o celebre romance de Manoel de Almeida.

— Que livro será aquelle? — indagam.

E o Gasparoni, pressuroso:

— *Memorias de um sargento de malicias!*

FESTEJOU pela segunda vez as suas bodas de «prata» com a vida, a 5 do corrente, o sr. dr. Antonio Carlos, ministro da fazenda.

O sr. dr. Antonio Carlos, que é um coração de «ouro», é um dos nossos homens publicos que sabem desempenhar o seu «papel».

Nomes femininos (Continuação)

ALDA — As mulheres deste nome são risonhas e inteligentes. Matam trez maridos e morrem de repente, no quarto.

ALEXANDRINA — As Alexandrinas são feias e capengas. Mas têm bom coração. Educam os filhos do marido e espirram muito. São confiantes, caridosas, e morrem atogadas, sem que se encontre o cadaver.

AMAÑCIA — São perigosas como noivas. Nunca se casam porque matam o noivo a dentadas. Se não fôsse isso, seriam excellentes esposas.

AMALIA — São verdadeiras santas. Brigam com o marido apenas duas vezes por dia, com excepção dos domingos, quando brigam tres.

(Continua.)

ESTA' doente ha dias, por ter quebrado a canella, o sr. José Alho, commerciante em nossa praça. E' seu medico o dr. Araujo Pimenta, que lhe receitou a convalescência em clima temperado.

O sr. José Alho seguiu para a Ponta do Limão, no Estado do Rio.

SEGUIU para Manáos, a bordo do *S. Paulo*, o sr. senador Silverio Nery.

O senador Silverio Nery foi ao Amazonas especialmente para arranjar assignaturas do *D. Quixote*.

ESTEVE animadissima a recepção dada pelo sr. dr. Licinio Cardoso, a 4 do corrente, em honra do seu digno auxiliar, dr. Nogueira da Silva. Aos convidados foram servidas brionia, de 3', e pulsatilla, de 1'.

Orou, em doses homœopathicas, o dr. Umberto Auletta.

A FESTA mais elegante da semana foi, sem duvida, o chá offerecido pelo dr. Calmon Vianna em sua Exposição de Aves, nas Laranjeiras. Receberam os convidados, á porta do poleiro, os drs. Pinto Lima e Capote Valente, e o sr. Gallo, jogador do Flamengo.

O dr. Vianna, que pagou o pato, trajava de branco, trazendo á mão uma ben-gallinha de bambú.

Durante o chá, fizeram-se ouvir a conhecida pianista mme. Horpington, e o tenor Plymouth, do theatro Bento Ribeiro.

Epitaphios do dia

XXVI

MME. Z. R.

No momento em que ella nesta Guarida se viu sósinha,
Abriu na terra uma fresta
Para espiar a visinha.

Micromegas.

D. QUIXOTE

O PERIGO DO TROCADILHO



... E o Garoto explicou :

— A cosinheira nunca se viu em taes **assados** ; o varejista é um sujeito **crú** ; mas, com a tabella do Commissariado ficou **frito** ; o Zé-povo é que tira o melhor de todo esse **guizado** ; o atacadista deixa a coisa **ferver** e vae ver com o ministro como é o **tempero**. E no fim, ou se vira a venda em **frége**, ou o preço baixa e, então, é **canja**.

Casamento yankee



MA familia ingleza, que estava em New-York em villegiatura, trouxera consigo uma dama de companhia que, anciosa por arranjar casamento, recorreu a uma agencia matrimonial.

Dirigindo-se ao director expoz o seu desejo: — Queriam um marido assim, assado, que não fizesse questão de idade nem de belleza.

Um album foi-lhe mostrado, onde se viam caras de todos os feitios e idades.

A nossa heroína escolheu um, sobre quem havia as seguintes informações :

genio bom, manso como um carneiro, baixo, gordo. Profissão : electricista.

— Serve-me este, disse ella, apontando o retrato.

— Bom, fez o director; entre para o gabinete photographico e procure dar á phisionomia uma expressão de bondade e carinho.

— Está muito bom, disse o chefe, olhando, minutos depois a photographia; vou envial-a ao meu cliente com todas as informações e dentro de uma hora saberá a resposta. Antes desse prazo, como convinha á profissão do pretendente, regressava um automovel com a resposta :

«Querida Rosita

Fiquei deveras *atraido* pelos *fócos* dos teus olhos, que dão mais *luz* que duas *lâmpadas de cem velas*.

A *corrente* que me *attrde* é *positiva*. Meu coração está *incandescente* e é *continua* a idéa de desposar-te. Terei immen-

so jubilo em que me *voltes* resposta decisiva. Crê que o meu maior prazer é conseguir essa *ligação*. Para isso *queimarei os fuzeis!*

Brown.»

A resposta foi immediata, marcando-se o enlace para o dia seguinte no escriptorio da agencia.

Era só o tempo necessario para tratar dos papeis.

A ingleza voltou radiante com a aquisição «do marido electrico» e convidou incontinentemente os patrões para testemunharem o acto.

No dia seguinte uma das testemunhas accordou mui adoentada e impossibilitada de sahir de casa, chamou a noiva e pediu-lhe que transferisse o casamento para outro dia.

— Não posso, retorquiu ella; eu não tenho ainda intimidade com o meu noivo para lhe propor semelhante cousa!...

Grégorio Grizú.

CASA CENTRAL

142 — Avenida Rio Branco — 142
Esquina da Rua da Assembléa.—Teleph. 1318 Cent.



Perfumarias finas

e Artigos para toilette - Importação Directa
RIO DE JANEIRO



D. QUIXOTE valorisa o bom humor

Por contribuição publicada D. QUIXOTE pagará, a título de animação, 3\$000.

Graça é dinheiro. Dinheiro não é graça.

EXPEDIENTE

São condições para publicação, além da boa grammatica e redacção correcta:

Graça, originalidade, pelo menos na forma e auzencia de obscenidade e immundicie de idéas ou de expressões.

Os trabalhos devem trazer no envelope a palavra "Nêo" e ser assignados por dois pseudonymos, sendo o segundo para identificação.

Os pagamentos serão feitos dentro da semana da publicação (de 4 a 4 feira).

Não serão devolvidos os originaes não publicados nem sobre elles se manterá polemica.

Correspondencia

FEITOSA—Os seus desenhos não chegam a ser futuristas; são simples calamidades.

MANOLO ROMANO—Bons os seus desenhos; as legendas... serão outras!

WLADIMIR—A sua historia não tem sal nem redacção, nem orthographia. Não lhe deve, pois, ser *surpreheza* (como V. escreve) que tenha ido parar á cesta.

VINCENT—A sua do Guarda-livros sugere-nos um conselho: não guarde os seus livros; atire-se a elles para não escrever *des-canse* e batatas identicas.

MOLLY DOLLY—Mlle. tem razão; mas ha de convir que não nos é possível policiar a litteratura universal dos almanacks para agarrar pela gola todos os seus plagia-rios. Gratos á sua denuncia, vamos pronun-ciar os accusados.

F.—A sua orthographia dá-nos destas preciosidades: *discução, annima-te, vamo*, etc. A redacção é lastimavel.

Lastimamos ter mandado para a cesta as suas historias; mas que fazer?

PORTUGAL—O seu *Homem triste* deixou-nos triste, homem! E' humorismo la-crimejante.

3 a 0—A anedota do chapéo não é má; mas a redacção é de se lhe tirar o dito.

J. A. S. (S. Paulo)—O seu desenho é tão duro, que quasi nos escangalhou a cesta.

ZE' VERISSIMO—Lamentamos o Bejal agrimensor da Prefeitura a quem roubaram o chapéo do theatro da Natura. O caso pode ser authentico mas só interessa ao Bejal e á policia.

EUGENARION—O seu trocadilho *atrás, ha tres, actriz, atos...* é de *truz*. Mas é velho.

JOÃO DA AMERICA—Acceita a *Sabbatina de Arithmetica*.

K. V. I.—Não é o nosso genero.

K. MILO—Sem sal e sem grammatica.

M. GOMES—O seu desenho tem tinta de mais e traços de menos.

JOTON COSE—Muito fraca a sua histo-ria do Manqel.

DENAR (Itajubá)—Acceitos os seus de-senhos; os recibidos anteriormente aguardam espaço para virem á luz.

CEIRAS—O seu soneto é de uma que-bradeira em toda a linha, ou melhor em to-das as linhas. Para amostra:

*Tendo a bocca secca e um gosto horroroso
Como um defunto que já rasequido
Ainda hontem quando eu passando...
etc., etc., pelo mesmo consequinte.*

GIL (Fortaleza)—O seu trocadilho foi ao Garoto para as devidas explicações.

GODO—Diz V. que

*Antigamente o amor era um Cupido
Diaphano, subtil, sempre cobigado;*

Hoje, pobre Cupido! nem subtil, nem diaphano e além do mais, de pé quebrado!

GIORDANO—Acceito o *Matinal*.

JOÃO CINZEL—Assim começa o seu soneto:

*Da alimentação publica, é o Dr. Bulhões
o chefe commissario emin-nte,
financista e politico influente,
pede leis p'ra fazer requisições.*

E si o Bulhões fizer uma tabella para syllabas de versos, vocês, poetas, se quei-xam!

O Duque Estradeto.

O Flexa Ribeiro estava nesse dia de candéas ás avessa.

Um amigo que o encontra ao sair das Bellas Artes acompanhou-o até a rua Sete a fazer trocadilhos.

—O' Flexa, tens andado arredio; não appareces nas rodas dos amigos...

—E'; tenho estado sempre mettido em casa...

—Quer dizer que já não és Flexa, és um *ascela*...

—E tú és uma *bésta*!... concluiu o Flexa, indignado.



Crear um lemma e segui-o á risca é o que fez o Ao 1.º Barateiro.

"Os melhores artigos pelos menores preços" não é apenas um "motto" commercial: é um facto que se evidencia e que é apregoado por toda a vasta freguezia desta casa popularissima.

Se o leitor não é freguez, não de-more: ainda está em tempo de corrigir os seus erros financeiros.

Notas de grammatica portugueza

Morphologia é a parte do desenho que nos ensina a fórma e as transformações das palavras.

Quem não se sympathizar com o principio desse nome, poderá em vez de *Morpho* pôr *LEXICO*, que vem a dar na mesma.

Quem lêr a palavra *Lexicologia* pensará que é uma palavra antiga, por causa do vocabulo latino *Lexico* que está no principio, mas na realidade, reparando-se no final, verifica-se que o vocabulo é moderno. O vocabulo *LEXICO* é latino, porque foi extrahido do poeta latino Horacio, que possuia um dictionario com esse nome (hoje todos os grammaticos fazem *lexicos*), mas o final, vem da lingua de Dante, é uma imitação perfeita da palavra italiana *LOGGIA*, que em portuguez significa—arcada aberta.

Dahi os alumnos, quando não sabem *Lexicologia*, começarem a tartamudear confusamente um latin inintellegivel e acabarem olhando para o tecto, com a bocca em forma de *LOGGIA*. A *Morphologia* divide-se em *Phonologia*, em *Taxinomia*, *Campenomia* e *Ety-mologia*.

A *Phonologia* e a *Taxinomia* dispensam qualquer explicação porque são muito conhecidas dos cariocas.

As moças em geral passam o dia estudando *Phonologia* nos telephones da cidade; porém a *Taxinomia* apesar de muito sabida, sua aprendizagem nos custa os olhos da cara.

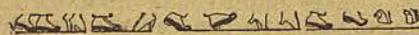
Os *chauffeurs* se encarregam de ensinal-a.

Estes benemeritos, na hora do pagamento pelo taximetro, antes de verem o freguez subir ás nuvens, vão desafiando uma complicada lição de *Taxinomia* que acaba sempre convencendo o «esfolado vivo» que deve ficar muito agradecido pela explicação.

A *Campenomia* trata do estudo das flexões dos musculos dos campeões.

A *Ety-mologia* é aquillo que os etymologistas têm por obrigação saber.

Giliatt.



De uma critica de arte (?) do jornal da tarde sobre os 2640 retratos executados pelo pintor — Augusto Petitt para as sacristias e ordens terceiras :

«Tivemos occasião de ver um retrato a oleo, em tamanho natural, executado pelo Sr. Commendador Augusto Petitt. Trata-se de um socio benemerito de conhecida e conceituada instituição portugueza — em cuja galeria será inaucutados até agora no Brasil pelo Sr. Commendador Augusto Petitt.

O velho e estimado pintor é, incon-tesgurada essa têla no dia 24 do corrente.

Parece não se tratar, no caso, de nenhum retrato a oleo, mas de um magnifico "pastel".

A renuncia do João Luiz Alves



senador João Luiz Alves estava há muito em luta com a sua consciencia; elle não tinha (como aliás ninguem tem no Senado) a certeza certa de ter sido eleito pelo seu estado e reconhecido livremente pelos seus pares.

Talento como é o João Luiz arranhou um meio de dar satisfação á consciencia.

Revoltando-se contra as fraudes eleitoraes no Espirito Santo rebelou-se contra o reconhecimento do Conde Monteiro e atirou á Mesa a sua renuncia.

O Senado poz as mãos na cabeça! O João Luiz é o nosso João Faz-Tudo! como prescindir da sua omnimoda capacidade.

E lá foi o Senado em charola pedir ao João que renunciasse á renuncia.

O João fez-se de rogado; mas, emfim, como era para bein de todos e felicidade geral do Senado mandou dizer ao povo que ficava.

E ficou. Ficou com a consciencia tranquilla de que pelo menos de agora em diante póde o senador capichaba falar grosso no Senado, como senador re-reconhecido unanimemente.



— *Esse habito de dormir durante o dia é muito máo.*

— *Que fazer? Sou funcionario publico e ainda não estou aposentado para mudar de cama..*

LUZ! Luz! gritava o pobre humorista a forjar as piadas com que alegrar o publico na quarta-feira. E a luz não vinha; e tudo era negro no cerebro do mi-zero plunitivo.

Mas nisso entram-nos em caza trazidas pela Fada da Electricidade umas amostras das lampadas G. E. Edison!

O' luminoso presente. *Fiat-lux*: o dia se fez: não só no ambiente outrora escuro como em nosso cerebro ainda ha pouco entenebrecido.

E não é só: temos agora reduzidas as contas da Light: e temos lampadas para doze mezes de serviço intenso.

Gratissimos.

A festa artistica de Julião



MANHÃ é a festa artistica de Julião Machado, auctor do *Modelo*, a linda peça que tão merecidos applausos recebeu da imprensa e do publico.

Essas palavras são um simples lembrete aos amigos do querido artista da penna e do lapis; não aos amigos que elle conhece, mas aos que lhe são desconhecidos de vista e nome, constituídos pela legião dos que o amam através das suas caricaturas sociaes fortes, justas e vibrantes.

E mais não diremos do Julião e dos seus trabalhos, o que seria um quasi vituperio, tanto elle é nosso, pelo seu lento e pela sua bondade.

O caminho que leva ao *Palace Theatre* é, amanhã, o caminho de quem sabe amar a bôa e san literatura theatral.

Ha dias o *Brazil*, que era esperado ás 9 da manhã, chegou á 1 da tarde.

Um empregado de Lloyd, da secção de informações, de quem indagamos a razão do caso, respondeu-nos:

— Que quer, o *Brazil* ha de ser sempre atrazado!

Máo trocadilho, mas profunda verdade.

— Que diabo é que houve na Sociedade de Agricultura? O Calmon ainda não appareceu na Exposição de Cães...

— Mas elle não tem nada que ver com isso?

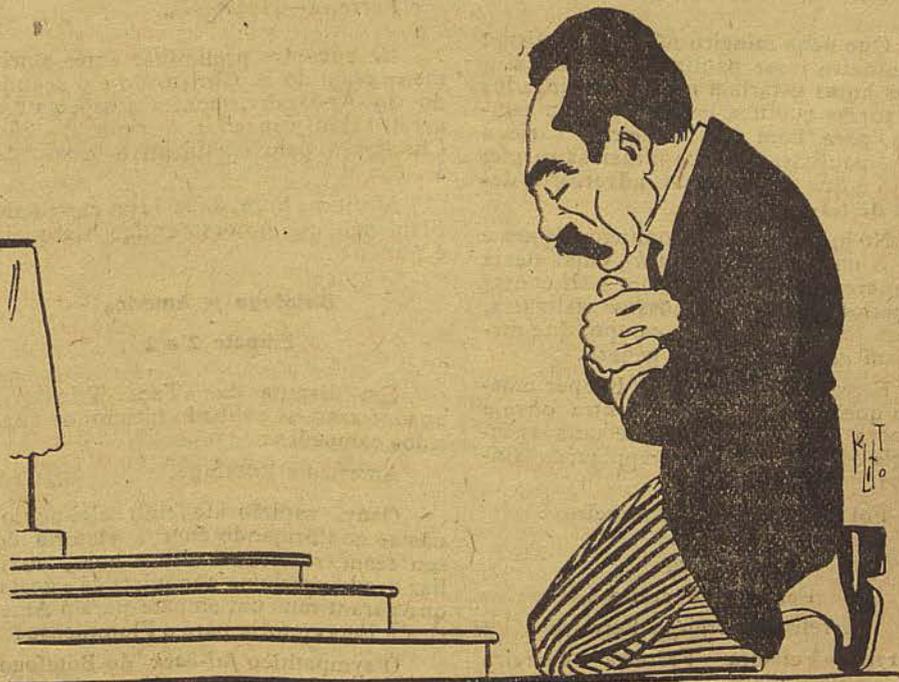
— Não tem? Pois si elle tem *cans* em penca na cabeça.



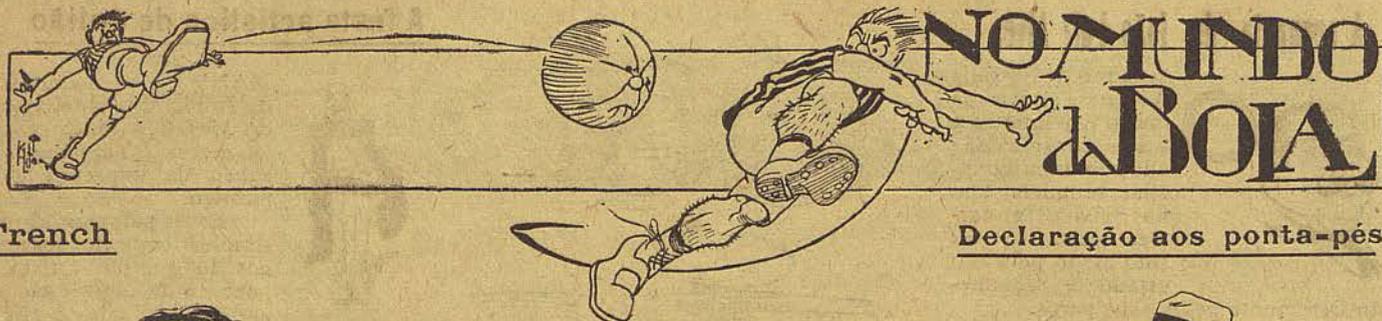
Magdalena politica

O senador João Luiz Alves declara-se arrependido da opposição que fez ao senador Ruy Barbosa.

Mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa!...



D. QUIXOTE



French



O tank n. 2.

Cariocas × Mineiros

Vencedores Cariocas 13 a 0

Que pena mineiro não ser paulista! Si mineiro fosse paulista, os cariocas a estas horas estariam mais que vingados das surras que têm levado! Assim também, para bem dos mineiros, carioca não é paulista, sinão os mineiros veriam como é que se trata um adversario depois de tel-o vencido.

No jogo realizado domingo ultimo é que o nosso querido back Vidal devia ter marcado pelo menos um goal contra os cariocas, pois os nossos visitantes, foram tão correctos em campo, que mereciam gentilezas deste genero.

Ferreira, o grande dr. Keeper mostrou que um pode lutar contra onze e embora vencido, diante de uma assistencia educada, merece applausos sinceros.

Foi este o team dos mineiros:

Ferreira
Ferreira—Ferreira
Ferreira—Ferreira—Ferreira
Ferreira—Ferreira—Ferreira—Ferreira
—Ferreira

Declaração aos ponta-pés

Para os nossos leitores terem uma idéa do que foi o jogo, damos abaixo o movimento tecnico:

Sahida	3.50
Corner Mineiros	3.52
Corner »	3.58
Corner »	3.59
» »	4.00
» »	4.02
Goal Cariocas	4.08
Corner Mineiros	4.10
Goal Cariocas	4.12
Corner Mineiros	4.14
Goal Cariocas	4.16
Corner Mineiros	4.18
Goal Cariocas	4.20
Corner Mineiros	4.22
Goal Cariocas	4.24
Corner Mineiros	4.26

×

2^o half-time

Nesse meio tempo o movimento resume-se no seguinte:

Cariocas—8 goals.

Ferreira—42 defesas.

No encontro preliminar entre o primeiro team do S. Christovão e o segundo do Andarahy, contra a expectativa geral sahiu vencedor o team do São Christovão pelo significativo score de 3 a 0.

A' ultima hora, dizia-se no campo do Flamengo, que o nosso amigo Carqueja é mineiro.

Botafogo × America

Empate 2 a 2

Em disputa da «Taça Tricolor», encontraram-se sabbado ultimo, os queridos campeões:

America e Botafogo.

Osny, capitão do club alvi-negro, não se conformando com a victoria do seu team, resolveu á ultima hora, auxiliar o adversario na conquista de 2 goals, que garantiram um empate para o America e uma victoria para o Fluminense!

O sympathico ful-back do Botafogo, tem sido muito cumprimentado pelo



Elle — Quando te vejo sinto uma scrimmage no meu coração e tenho impetos de schooter em goal!

Ella — Porque ficas off-side?

Elle — Julgo sempre que o juiz não vê... Acabarei dando uma cabeçada!

Ella — Não caias nesta, porque farei corner.

desprendimento que tem pelo esforço alheio.

Parabens ao Fluminense.

Off-Side

Perdigãozinho. Mesmo sem assignatura não é correcto... o melhor é fazer originaes! Bem sei que dá mais trabalho, porém é mais direito.

×

— O Corinthians de S. Paulo venceu o Paulistano, o Campeão do Brazil!

No entretanto quem tem recebido cumprimentos é a querida A. A. das Palmeiras!

×

Querem dizer, que o Cagliostro estava na frente do grupo, que foi ao hotel cumprimentar o scratch carioca!...

Isso é uma infâmia! elle ficou no corredor.

×

Anniversario

Colheu mais uma folha, na latada de sua preciosa existencia, o conhecido rower guanabarino Chuchú Braga.

Não damos a data do anniversario, por ignorarmos.

S. Paulo em pingos

Elegancias

Mello Nogueira, o Ruy Barbosa da elegancia paulista, vae publicar um livro intitulado «Coisas de pragmatica».

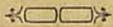
Num «tour de force» conseguimos publicar hoje os topicos mais importantes da importante obra do Petronio paulistano.

Eil-os:
«Depois das refeições, em banquetes de cerimonia, o convida pode limpar os labios com o guardanapo. O nariz assoa-se com o lenço. Não é bonito assoar-se com o guardanapo ou a fralda da camisa, deante de pessoas que não sejam de muita intimidade.

—Não é bonito dizer-se a uma senhora fina ou mesmo grossa ao reparar que ella está comendo muito:—«Pelo que vejo V. Ex. avançou hoje demais na «abrideira». Paraty abre o appetito. V. Ex. está comendo «pra burros».

—Num baile, quando a dama é de cerimonia e nos pisa num callo, não fica lá muito bem dizer-se:— Oh! Sua estupidal! Você está cega?»

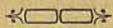
«Coisas da pragmatica» terá um prefacio do dr. Wenceslão de Queiroz.



Militarismo

Continuam em exercicios diarios os *cabos da Ingleza*, no alto da Serra. Declarou o sr. Araujo guerra ao secretario da «A Gazeta».

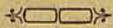
Vira armado o sr. Miguel de arco e flecha. O combate foi achado pelo dr. Demetrio, *justo*. Levava o sr. Eloy, *chaves* para encerrar os combatentes.



Festa jornalística

O sr. Antonio Annunziata festejou o seu jubileu jornalístico.

Por esse motivo s. ex. e todos os seus auxiliares não venderam os jornaes a dois por cem réis.



Nota sensacional

O Sucupira, director do «São Paulo Imparcial», não fez anos este mez!!

João do Rio Tieté.

Definições illustradas de «açambarcador»

Offerecidas à Associação Commercial do Rio de Janeiro



1 — O açambarcador de amores. 2 — O açambarcador de impostos (vulgo Zé). 3 — O açambarcador de queixas e reclamações. 4 — O açambarcador de bordoadas! 5 — O açambarcador de carinhos, enthusiasmos, affectos, dedicações... 6 — O açambracador.

Concurso de Illustrações

O leitor encontrará neste numero um soneto, em que se faz a justa apologia dos excellentes cigarros York, Marca Veado, para o qual se acha aberto um concurso de illustrações.

São a este convidados os srs. artistas e amadores, mediante as seguintes condições: O desenho deve ser o mais proximamen-

te possível a representação graphica da idéa do soneto.

Deve ser executado em papel de desenho, a nankin, no tamanho de 1½ pagina do *D. Quixote* ou maior, guardando a proporção das dimensões da revista.

Deve ser entregue nesta redacção até a quarta-feira seguinte à publicação do soneto.

Pelo desenho acceto receberá o seu autor 20\$000.

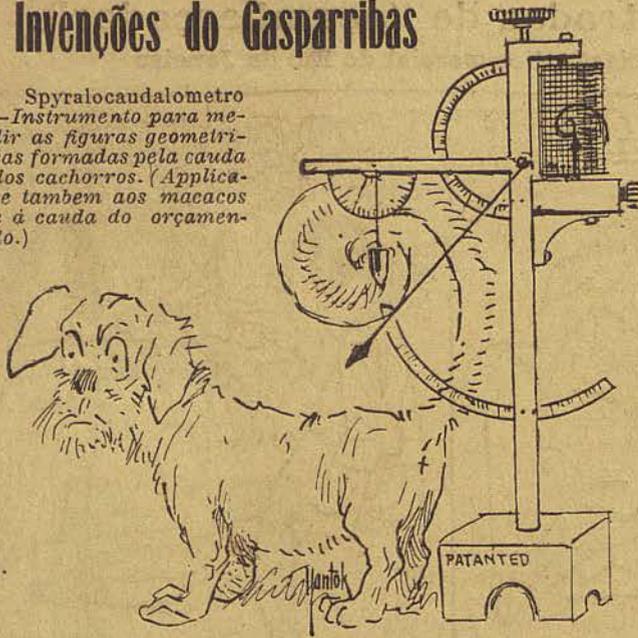
Os desenhos deverão ser assignados por um pseudonymo e, em envelope fechado que o acompanhe, deverá vir o verdadeiro nome e residencia do concurrente.

Entre o grande numero de desenhos recebidos foi classificado em 1.º logar o que traz a assignatura — Kory — e que estampamos no presente numero com a reprodução do soneto, que serviu de thema à illustração.

O seu autor pode vir receber a importancia do premio.

Invenções do Gasparribas

Spyralocaudalometro
— Instrumento para medir as figuras geométricas formadas pela cauda dos cachorros. (Aplica-se também aos macacos e à cauda do orçamento.)



Antonymias bizarras



OR uma verdadeira ironia do destino, tornando-se uma irrisão no desenrolar das cousas da vida pratica, vemos a cada passo os mais interessantes illogismos, os mais paradoxaes disparates entre o sentido de nomes e designações de pessoas e cousas e o que estas mesmas pessoas e coisas representam realmente. Sou hoje quasi levado a julgar systematicamente a psychologia de alguém pelo inverso do que o seu nome indica.

Assim é que toda gente sabe que o illustre general Calado é um grande tagarella; a firma Secco & C. de Porto Alegre é a maior importadora de molhados do Rio Grande do Sul; o convivio de uma familia Ferrão das minhas relações é o mais fidalgo que conheço; ha na Alfandega de Manãos um official chamado Vicente Coragem, conhecido por sua absoluta falta de animo; ha muitos Valentes incapazes de matar um rato, assim como ha Pacificos que se tornam pensionistas das prisões pelas suas constantes desordens; o feroz assassino do General Pinheiro Machado chama-se Manço; conheço varios Torres que não excedem de um metro e meio de altura, Fontes que têm genios tão seccos como um inglez spleenetic; em Belem ha um boticario, de nome Amador, que nunca fez uma conquista; o Bastos Tigre é um cordeiro; fui uma vez dolorosamente trahido por um amigo chamado Leal; ha dias tive de salvar um um pobre homem, Souza Leão, todo ferido e maltratado, das unhas de um feroz inimigo, Cordeiro; o meu primo José Caminha só anda a bonde ou automóvel; ha Gentis intrataveis como uma velha solteirona, Leites que são alcoolicos inveterados; o fallecido diplomata Camello Lampreia possuia largo cultivo intellectual; o Otto Prazeres é um bisonho impenitente; no sertão do Ceará fui, ha annos, testemunha num caso de homicidio em que o criminoso se chamava Pinto e a victima Gavião; ha um Pontual em Pernambuco que passava a vida a perder trens; acompanhei o enterro do meu amigo Damião Rosado que fallecera de ictericia; o Primitivo Moacyr é um homem du monde raffiné; ha Seraphins feios e mãos como demonios e é bem conhecido de todos o tragico fim, na Bahia, do tenente Propicio.

As cousas soffrem também o ridiculo dessas dissemelhanças, expondo-se ás mais descontraçadas antitheses: no Leme não existe um só destes aparelhos nauticos; no Becco dos Barbeiros não se encontra um unico Figaro; na Rua das Palmeiras não se vê nenhuma das elegantes descendentes da Palma Mater; a Praia Formosa é a mais feia do Rio; no Becco das Cancellas só ha portas... e das solidas; é em Botafogo que se registram menos incendios; a rua da Saude é um foco de miasmas, e no Largo dos Leões não existe nem uma pessoa e nem um bicho que justifique o nome do rei dos animaes; ha, pelo contrario, varios Cordeiros, Bezerras, etc.

E digam os sabios da escriptura l...

Coriô.

E... pistolas coritibanas

Offensiva do Inverno

Porque não houve maioria, foi adiada para a outra semana a grande Assembléa do Centro de Letras, em que se deliberará quem ha de pleitear a vaga deixada pelo Emilio de Menezes, na Academia. Apezar de não haver maioria nem sessão, houve muita gente. Mas o presidente quer maioria e tem razão; o caso é importante.

Muito literato correu ao appello do Mestre. Havia representantes de todas as classes: — publicados, ineditos, pingentes e cerouleiros. (*)

O Lindolpho Pessôa, pela primeira vez, appareceu ao Centro. Depois que o Olavo Bilac andou por aqui e o Lindolpho foi posto á sua disposição, pelo Governo, nasceu-lhe o gosto, muito vivo, pelas letras. Data dahi o seu monumental discurso na Liga da Defesa Nacional, discurso que é um prodigio de citações kilometricas e do qual foi feita uma larga derrama em folhetos de boa letra.

Mas o que mais admira na peça do literato cerouleiro é que ella foi improvisada! Ha versões, por isso, que o discurso tenha sido escripto e decorado!

O discurso foi apanhado pelo tachygrapho...

No Centro conversei com o nosso grande chorographo Sebastião Paraná. O bizarro literato das Pontas de Fogo — o mais pavoroso libello que ha pró-hospicio — estava desolado.

— E' que ando temendo que me accussem de plagiario.

- E' lá possivel, isso?
- Pois não vio o Veiga Cabral?
- Mas o Veiga é um leviano...
- ?!...
- Sim. Você e o Helio Lobo estão livres disso, — usam

aspas!

Tio Curré, cabo da reserva.

(*) Alberto Bruno. — Classificação das Aptidões dos Animaes. 2ª edição. Livraria Mundial. Corityba, 1918.

Em São Paulo

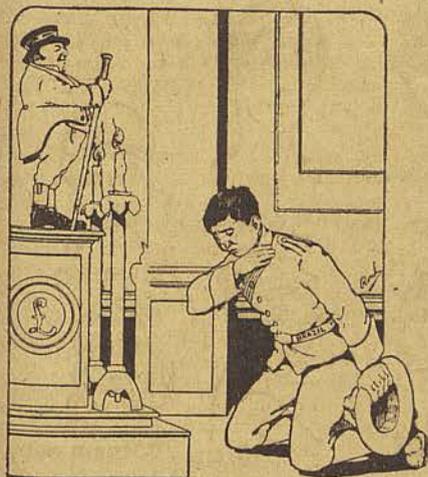


— Que mania é essa agora de servir á gente café frio?
— Deve ser efeito das geadas, seu doutor.

D. QUIXOTE

A'S AVESSAS

O Brasil perdoou a dívida do Uruguay.



O BRAZIL — ... perdoe as nossas dividas assim como nós perdoamos aos nossos devedores...

N. R. — Mas o santo não entendeu portuguez.

Dois extremos

Quando te fallo, querida
A' noitinha, na janella,
Uma coisa que esphacela
Minha attribulada vida.

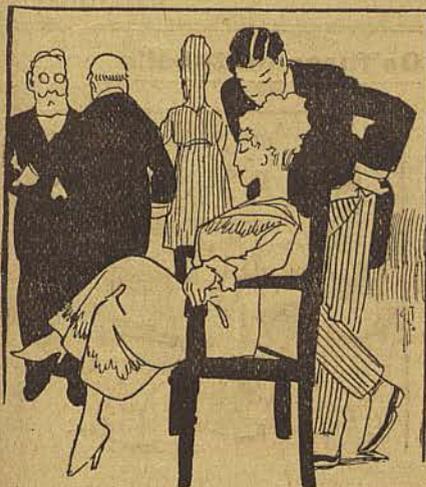
Tens no meu corpo guarida!
Por mais que tome cautela
Não encontro uma medida
Que possa dar cabo d'ella!

Se na face, sinto o ardor
De mil beijos deliciosos
Da tua bocca divina,

Nos pés sinto a horrivel dor,
Dos meus callos pavorosos
Imprensados na botina!

Gillatt.

MADRIGAL DE UM "GELADO"



— O' coração de gelo! A senhora faria uma fortuna entrando no trust do Barão de Fomedecão.

Galeria de engenheiros

EDGARD WERNECK

(E. F. C. B.)

Dizem que elle é politico. Duvido.
Foi talvez por seu masculino talento
Que de um cargo inferior foi transferido
Para sub-inspector do movimento.

Os seus amigos enchem-no de vento
Pois o ajudante do inspector é tido,
Na Central, como um optimo elemento
Para attender, mais tarde, a algum pedido.

O expediente, solícito, despacha.
Deus o faça feliz na inspectoría,
Pois com elle o serviço ou vae ou racha.

Dos acessos transpondo a escadaria,
No logar do inspector se escarrapacha.
— Entra ás 10, cáe no manguê ao meio-dia.

Camelot.

O COURO DA RUSSIA



Não ha de ser com esse espantallo
que o boche se livra de ficar sem o proprio couro...

A escada

Escada — quem não sabe? — é uma sequencia
De degrãos egualmente distanciados,
Facilitando o ascesso a uma eminencia
Ou a descida a planos abaixados.

De tal ordem, resulta a consequencia
Que todos os degrãos utilizados
Devem ser, na ascendencia ou descendencia,
Por quem seus passos dá sempre contados.

Do contrario os degrãos podem zangar-se
E talvez protestar em brados altos
Contra injustas e más preterições.

— Que este aviso, assim feito, sem disfarce,
Sirva a quem goste de subir aos saltos
E não queira descer aos trambolhões.

S. Paulo.

Juvenal.

Soffre do Estomago?
Mande sua direcção á Caixa do
Correio 1907-Dept. Q. Rio de Janeiro.

IDYLIO SUBURBANO



ELLE — Conheces aquella modinha:
"Era no Outomno quando a imagem tua..."

ELLA — Ah, sim; por falar em O' tone...
vou lá dentro apagar a vella que a mãe
está reclamando...

Nas secções jornalisticas de mortuario,
costuma-se escrever: «O finado con-
tava 40 annos...»

Historia! O finado contava viver
ainda mais 40 annos. Enganou-se.

Se o Commissariado estendesse aos
artigos de vestuario a sua acção regula-
risadora de preços, teria, fatalmente, de
recorrer ao 1.º Barateiro para a orga-
nisação da sua tabella de preços mi-
nimos.

Mas é bem possivel que essa tabella
despertasse protestos geraes dos inte-
ressados nas vendas...

Avenida Rio Branco, 100.

O FEMINISMO SALVADOR



O aposentado, amigo de todos os
governos: — Afinal já poderei ter uma
velhice descansada; já posso deixar
dois amanuenses na familia.

D. QUIXOTE

TYPOS FEMININOS



Conforme vêm os nossos pinta-monos.

Dos bancos às cadeiras

ESCOL ANORMAL

PENEDO

«Cala ou dize alguma coisa melhor do que o silencio.»

Pythagoras.

Em zumbaias ninguém lhe passa a perna, que em zumbaias foi sempre um mestre-sala; naquella curvatura quasi eterna, ninguém—repito aqui!—ninguém o iguala!

Fugindo, não sei como, da senzala guardou daquelle ambiente a subalterna feição de velho escravo; quando falla aos pés dos poderosos se prosterna!

De cabeça—coitado!—é um rochedo; para dar, no Conselho, o seu recado, decora o que lhe escreve o Figueiredo?

Tem um todo de «pato depennado», ainda o chamam Penido, mas penido é o nome que lhe vae mais adequado!

Fra Gil.

Notas do meu caderno

Muito pallida a explicação dos factos occorridos na escola do morro do Castello.

Na era dos "trusts"



— O meu plano é de primeira; organisamos o açambarcamento da mendicidade e requeremos ao Bulhões que estabeleça a tabella maxima...

Porque o dr. Cicero não manda abrir um rigoroso inquerito, como é de praxe e se tem feito em casos identicos?

Consta que a casa é mal assombrada e visitada todas as noites e mesmo nos dias em que não ha aula, por almas do outro mundo.

×

O Alfredo Gomes deu para recitar entre dentes, enquanto espera o bonde, alli na rua Machado Coelho, os seguintes versos de Thomaz Gonzaga:

«Já me vae Marília branquejando louro cabelo que circula a testa, este mesmo que alveja vae cahindo, e pouco já me resta.»

Um collega que o escutava sem ser visto, tirou-o do extase, batendo-lhe no hombro e perguntando:

— Porque não recitas isto deste modo?

«Já me vae Marília branquejando tinto cabelo que circula a testa, e este mesmo que pinto vae cahindo e pouco já me resta.»

Foi agua na fervura

×

Causou estranheza entre normalistas a declaração solenne do Ernesto Cohn, affirmando que o corpo solido é o mais elastico de todos. Sobretudo, o exemplo apresentado pelo referido professor: *liga de borracha.*

×

A disponibilidade da professora que constituiu vaga, não é o maior escandalo da Instrução Municipal.

Os intendentes si, de facto, pretendem moralisar aquella casa de Orates e não querem acarretar com a fama de cumplicidade, façam uma ligeira syndicancia.

Ha muita coisa! E muita coisa ainda se prepara para o apagar das luzes.

Ahi está o aviso.

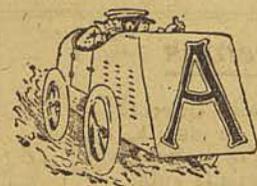
Judex.

O augmento crescente de freguezia do Ao 1.º Barateiro é uma consequencia logica da crescente facilidade que elle crea para o publico, vendendo os melhores artigos pelos menores preços.

Além disso, o systema de venda por preço fixo, sempre o menor, é tempo que o freguez economisa.

Ao 1.º Barateiro — Avenida Kio Branco, 100.

Na ultima festa de Mme. X



ILLUSTRADA Mme. X. (possuidora de um lindo cherubim: Lily) costumava a dar mensalmente uma festa, para a qual era

convidada a alta sociedade do logar.

Nessa noite, já havia terminado o festim, depois das despedidas, dos abraços, dos beijos entre as senhoras, etc. Quasi á sahida do palacete de Mme. X., o dr. B., sempre o ultimo a sahir, despedia-se da familia que se achava toda presente. Ao apertar a mão de Lily, perguntalhe, afagando-a:

— Você, Lily, ajuda muito a mamã nos seus afazeres?

— Sim, senhor, respondeu ella com vivacidade; ajudo muito. P'ra hoje até já mamãe me disse que tenho que contar os garfos e os talheres depois que os senhores forem embora.

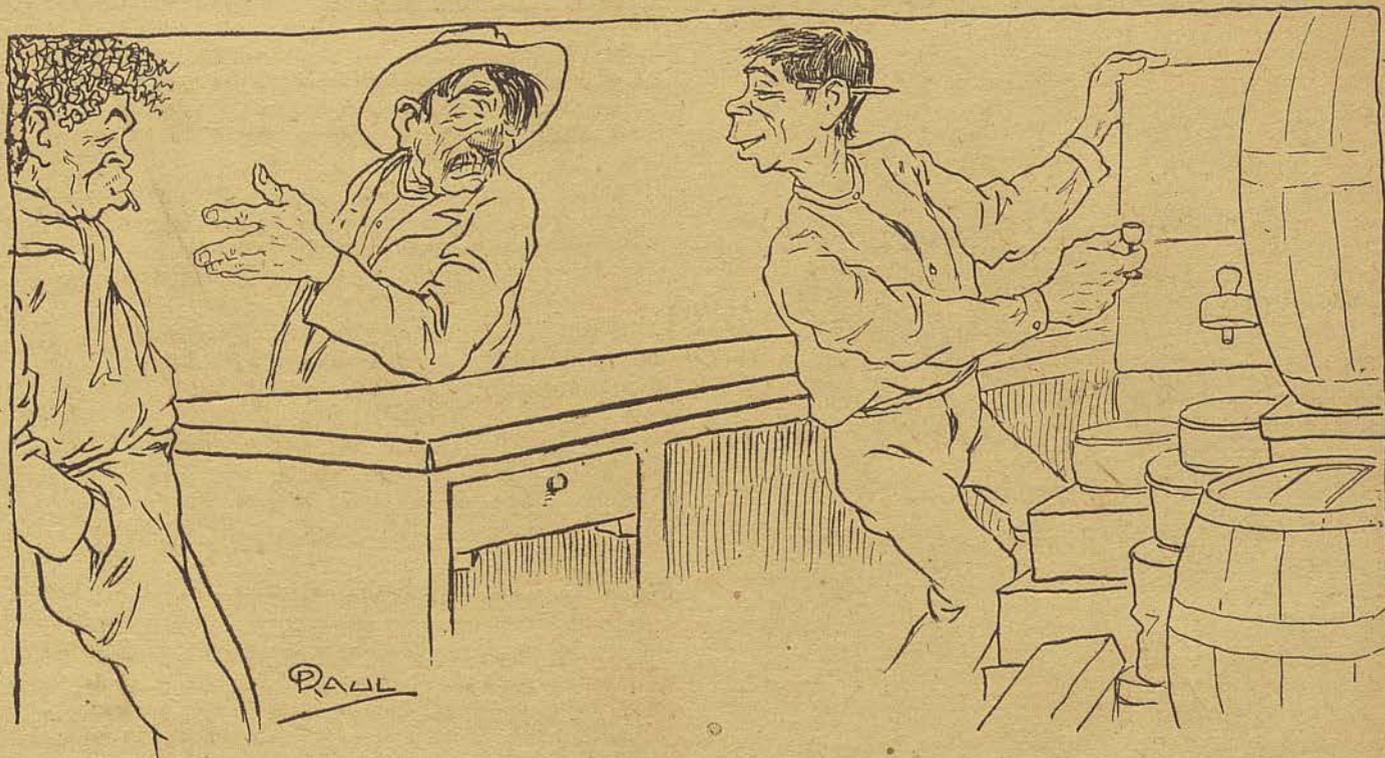
Tic-Tac.

Os furos da tabella



— Isso é ao preço da tabella?
— Qual tabella! É a domicilio e fiado; quando o patrão fia o freguez não olha preço...

CONHECIMENTO DE CAUSA



— Qual tabella, qual commissariado! Estou convencido de que o paraty cada vez sobe mais.

A Grande Manufactura de Fumos Veado já se notabilizou em nosso meio, não somente pela excellencia dos seus productos como pelos magnificos concursos com que faz a sua propaganda.



Agora mesmo está aberto um concurso em que figuram nada menos de 63 premios no valor total de 15:790\$000 e em que se distribuem objectos de luxo e de utilidade.

E bastam 20 vales para que um cidadão se habilite a ganhá-los.

Só muita falta de gosto fará com que o leitor não se habilite ao concurso; mas qual! os leitores do D. Quixote são todos de gosto e de sorte...

Leiam na 5ª pagina o annuncio com as condições do sorteio.

Os progressos da sciencia

No theatrinho do bairro havia festa.
Melindrosas de fita no cabelo
E a *jeunesse dorée* se espalha pelo
Salão que a roxa carestia atesta.

Sobe o panno, e começa o drama. Lesta
Entra uma dama; a passo de camelo
Segue-a um typo feroz (o Zéca). Ao vel-o
Ella attitude hostil ao porte empresta.

Applausos da assistencia. Corre o entrecho.
Por fim o Zéca tresloucado fica.
(A platêa emmudece ante o desfecho).

Uma arma aponta, o vil! mas por desgraça
O tiro falha... e a bella tomba e explica:
—«Victima eu sou da polvora sem fumaça.»

T. Nen. T.

Mathias Barbosa, a pacata cidade mineira, deu a nota tragica da semana.

O caso é sabido; por causa da carestia um bando de trabalhadores ameaçou de saque o commercio local. Interveio a policia; foram presos 38 turbulentos e depois, não se sabe como, por obra do acaso foram mortos sete homens e feridos doze, exactamente dos trinta e oito prisioneiros.

Ora, ninguém é bastante idiota para acreditar em tal coincidência: os prisioneiros de Mathias Barbosa foram simplesmente fuzilados, sem forma de processo, estúpida e cruelmente!

E depois disso é licito perguntar: porque cargas d'agua se mette em guerra contra a Allemanha um paiz que num simples disturbio adopta os processos mais prussianos do seculo?

Convenhamos com tristeza que da França possuímos apenas o verniz literario.

—Os commissarios de policia organizaram-se em Associação de Classe.

—Fazem elles muito bem, estão pensando no futuro...

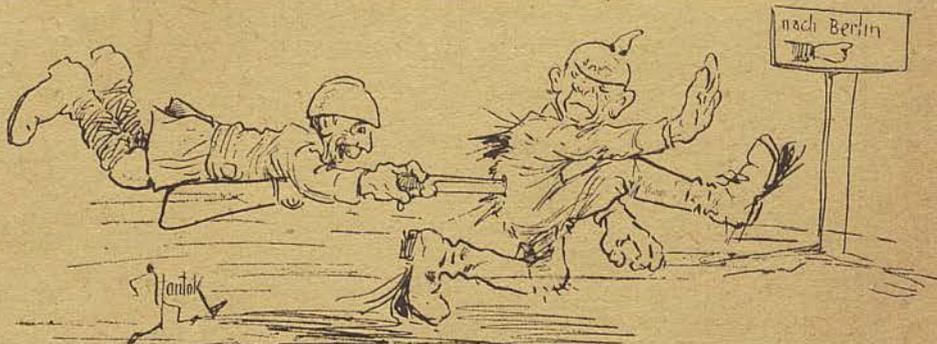
—Imitam o Commissario da Alimentação.

No ex-convento da Ajuda:

—Que diabo é isso? alguma convenção politica?

—Não; uma exposição de gatos e cachorros!

—Ah... é a mesma coisa!



ALLIADO — Espera um pouco! que pressa! Deixe-me ao menos a baioneta.
BOCHE — Não, mim querre atañçar para Perlin antes que aliados.

PASTEL



— Imagina tu que, querendo dar um furo, telegraphes ao meu amigo Cáci, perguntando quaes os futuros Ministros do Pae e recebo em resposta uma formidavel descompostura...

— E'... foste indiscreto!

— Não é isso; é que o diabo do telegraphista passa o despacho indagando, dos futuros sinistros do Conselheiro!

NO SALON

— Que bello quadro! — Esplendido! — É o Baptista Da Costa — é a mão do mestre da paysagem. Ve-se bem o carinho, o amor de artista Com que elle enche estes troncos de folhagem.

— E estes céos? e este poente de amethysta? E os carneiros? e o verde da pastagem? Não vejo em nossa terra paysagista Que lhe possa levar qualquer vantagem!

— E não sabes, talvez, como elle pinta... Sae para o campo, numa bolsa ao lado Sua matolotagem, a mais succinta;

Trabalha. E antes do dia ter findado Toda uma grande tella enche de tinta Sempre fumando YORK, Marca Veado!

Sem a presença do Garoto

Oito horas da noite. Os clientes sentados no banco da pharmacia esperam pacientemente a chegada do medico. Este entra apressado, trazendo no rosto evidentes signaes de soffrimento. Pára e começa a examinar o interior da botina, já um pouco uzada.

— Que ha, doutor? pergunta um dos clientes.

— E' o fôrro desta maldita botina que se desapregou e está a me machucar o pé.

— Manifestação da vindicta privada, torna o cliente. Está se desforrando do mal que tem soffrido.

Nemo.

Diz um documento do Archivo Municipal que em 1854 (tempo em que meu avô ainda não era pae) já se clamava contra a carestia da vida.

São capazes de dizer que a historia se repete. Não. O que se repete é a comedia dos governos.

CIGARRA

(Imitação — original...)

Em um jardim formoso, á luz crepuscular, das tardes estivaes de um tórrido janeiro, uma cigarra triste abria-se a cantar as máguas que sentia em seu viver fagueiro.

Mal no horisonte o Sól se dispunha a occultar no seio de um abysmo o lúcido brazeiro, essa triste cigarra entrava a soluçar monótona canção de seu amor primeiro...

Ouviam-na cantar mas não na comprehendiam... Os soluçares seus ao longe se perdiam, por entre o escampo azul do espaço soberano!

Cessou emfim o estio. O insecto emmudeceu... E, morrendo-lhe o canto, a cigarra morreu... ... e quasi deu em doido o Olegario Mariano!

Dr. Kapa-Dhosslo.

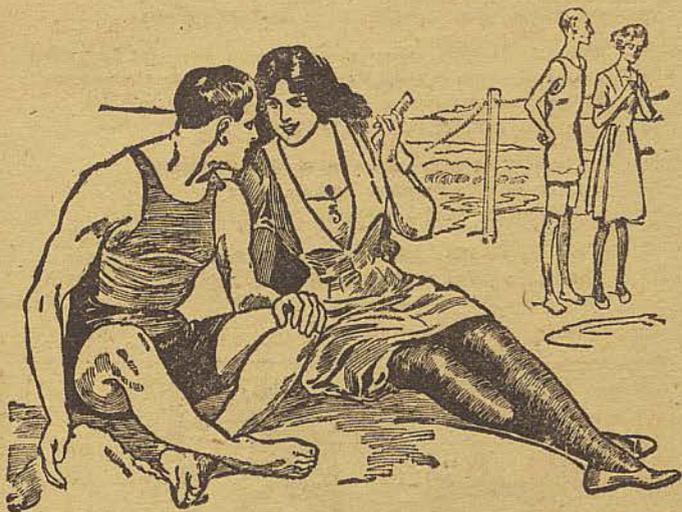


A cada instante pequenas particulas de caspa se podem alojar no pericraneo. Cada noite o

Tricófero de Barry

as destroe, por conseguinte impede calvicie. Conserva o pericraneo devidamente alimentado e o cabello em perfeito estado de saúde, e impregnado de um delicioso perfume.

Contra a fraqueza, nervosidade e dyspepsia, tomar phosphoro e ferro



Olha para aquelle par de rachiticos; porque não tomarão
COMPOSTO RIBOTT,

para ganhar forças, vigor, vitalidade e energias?

dôres de cabeça, não espere mais um minuto e comece hoje mesmo a se tratar com o COMPOSTO RIBOTT. Esperar mais pôde ser de funestas consequencias para sua saúde. Seu proprio medico o recommendará. O COMPOSTO RIBOTT vende-se em todas as drogarias e pharmacias acreditadas. Mandaremos amostras gratis ás pessoas interessadas que solicitem preços e remetam 400 rs. para pagar o porte, etc. Unico depositario no Brasil: B. Nieva, Caixa postal, 979, Rio de Janeiro.

Experta de mais

O seguinte caso é veridico, e passou-se em Porto Alegre onde, é sabido, existem allemães fazendo parte da alta sociedade.

No salão de honra do palacete de uma familia teuto-brazileira realisava-se um *Coffee-clatsch* (analogo ás nossas «recepções»).

A conversa corria animada quando, num turbilhão de rendas, entra na sala a filha da dona da casa. Todas as atenções dos convidados voltaram-se para a menina que foi alvo dos mimos dos presentes e logo as perguntas e os elogios choveram de toda a parte.

A mãe, com o natural orgulho que todas possuem, quiz logo mostrar as habilidades da filha.

— Vem cá, mostra o que sabes fazer; finge de governante.

A menina que era experta, dirigiu-se logo ás pessoas mais proximas:

— A senhora acceita uns doces?

O Dr. não deseja uma chicara de chá?

A senhora não deseja que eu feche a cortina por causa do sol?

E, assim, ella ia de pessoa em pessoa muito seria e executando os gestos com toda elegancia de governante delicada.

Exclamações de admiração e louvor sahiram de todas as boccas.

De repente a menina pára em frente ao pae que assistia sorridente á exhibição das habilidades da filha e compondo uma cara de pessoa offendida diz:

— Senhor, largue-me, deixe-me ir embora; eu dar-lhe um beijo? Ora esta, e se *madame* nos visse?

Listel.

A grande maioria das pessoas fracas, nervosas e dyspepticas, desejosas de augmentarem suas forças e energias, incorrem infelizmente no grande erro de medicar-se com o primeiro remedio que vêm anunciado, sob o nome de fortificante, etc., sem verificar primeiramente a verdadeira causa de seu pessimo estado de saúde. Se elles soubessem que a sua fraqueza e debilidade são devidas, não á falta de drogas, mas á deficiencia de seus órgãos digestivos e de assimilação em extrahrem dos alimentos todo o ferro, e phosphoro de que tanto precisa seu organismo, de certo que reconheceriam seu erro, e se explicariam porque os medicamentos tomados não lhes fizeram bem algum. O que taes pessoas precisam é auxiliar o poder assimilativo de seu organismo, tomando por algum tempo com as refeições duas pastilhas do COMPOSTO RIBOTT (phosphato ferruginoso-organico) que é o tonico assimilativo e anti-dyspeptico mais efficaz conhecido. Com o auxilio do COMPOSTO RIBOTT seu sangue tirará dos alimentos todo o ferro e phosphoro que seu organismo precisa, fazendo-o ganhar forças, energias e vitalidade com rapidez assombrosa. Muitas pessoas duplicam e até triplicam suas forças de resistencia ás duas semanas de tratamento. O COMPOSTO RIBOTT, por ser a base de ferro organico, na sua fórmula mais assimilavel conhecida produz milhões de globulos vermelhos no sangue, fortifica, dá vida e vigor, calma os nervos, e é um poderoso vigorante para homens, mulheres e creanças. Se V. S. sente-se fraco, nervoso e abatido, se seu estomago não dirige bem os alimentos e a pobreza do sangue incommoda-a com frequentes

Os Prazeres e a vida irregular transformam individuos em batalhões de dyspepticos



Para esse nada existe tão necessario como VIDALON que é o mais consagrado reeducador das funções digestivas. Quando já se encontram aterrorizados pelo estado lastimavel do seu estomago, esses individuos têm no cerebro sómente a idéa do regimen, ou melhor da alimentação racional para tentar sua cura. Nós garantimos, entretanto, com a confiança que nos inspira a preferencia da distincta classe medica, que VIDALON produz essa cura tão desejada sem privar do prazer da alimentação farta e variada. Além dessa importantissima propriedade medicinal convém assignalar que VIDALON combate efficazmente o nervosismo, impéde a prisão de ventre, a fermentação intestinal e proporciona a mais rapida reconstituição do organismo pelos phosphatos que entram na sua composição. Não ha, portanto, caso algum de dyspepsia, nervosismo, cansaço, phisico ou intellectual, debilidade ou convalescença de qualquer enfermidade em que VIDALON não desempenhe importante logar. Nas pharmacias e drogarias.

Agente Geral: L. WOLNER. Caixa Postal 1547 - Rio, Depositado na drogaria Rodolpho Hess & Cia. rua 7 de Setembro ns. 61 e 63.

D. QUIXOTE

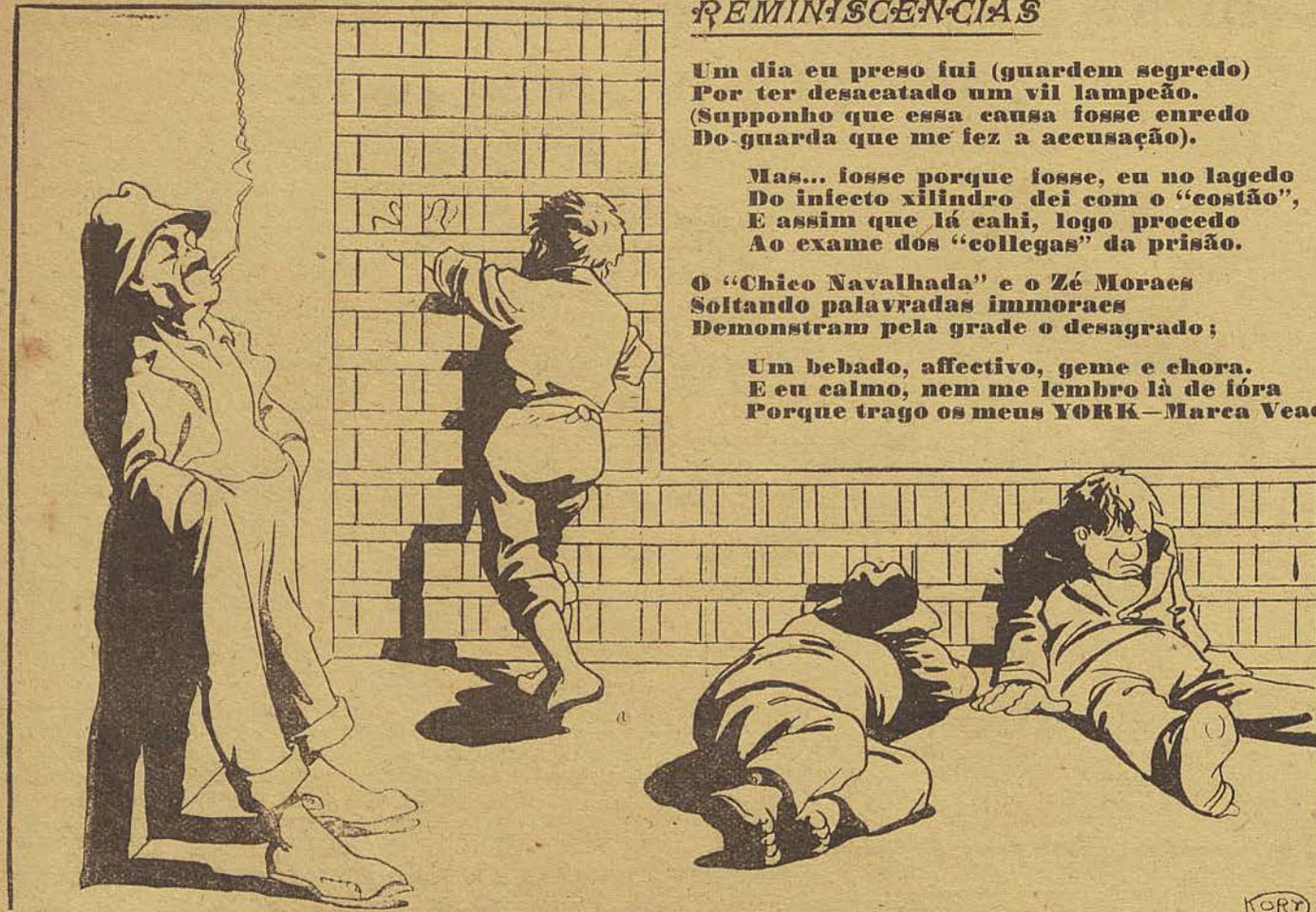
REMINISCENCIAS

Um dia eu preso fui (guardem segredo)
 Por ter desacatado um vil lampeão.
 (Supponho que essa causa fosse enredo
 Do guarda que me fez a accusação).

Mas... fosse porque fosse, eu no lagedo
 Do infecto xilindro dei com o "costão",
 E assim que lá caí, logo procedo
 Ao exame dos "collegas" da prisão.

O "Chico Navalhada" e o Zé Moraes
 Soltando palavradas immoraes
 Demonstram pela grade o desagrado;

Um bebado, affectivo, geme e chora,
 E eu calmo, nem me lembro lá de fóra
 Porque trago os meus YORK—Marca Veado.



Do noticiario policial:
 F... um máo empregado, fugiu com
 o dinheiro do patrão guardado em um
 armario. Foi aberto inquerito.
 Cremos, para veracidade da noticia
 que foi aberto o armario.

D. Quixote—Vamos agora atacar o
 atacadista. Havemos de batel-o na bré-
 cha.

Sancho—Patrão, isso é superfluo. E
 o verdadeiro açambarcador é o governo.

—E o Hindenburgo, hein?
 —Bebeu lysol. Ultimamente andava
 apaixonado por uma franceza chamada
 Victoria, que o abandonou para metter-
 se com o Foch.
 —Paixão de velho...

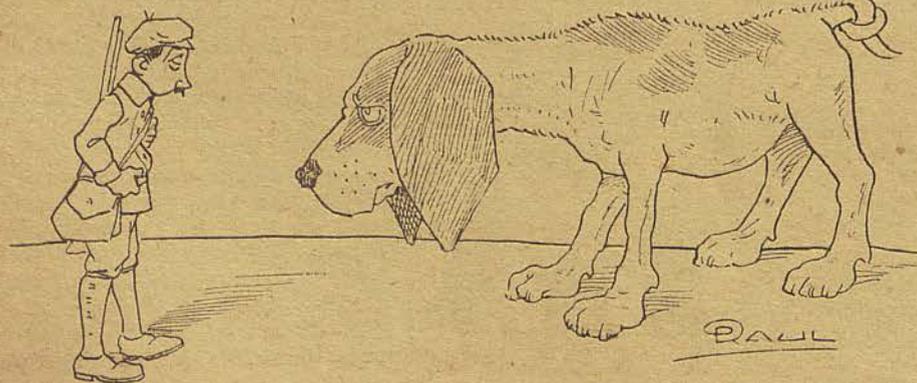
O Prudente de Moraes quer fixar em
 seis horas o trabalho dos menores. Ge-
 nial sociologo! E não se lembrar o ce-
 rebrino legislador em fixar em tres horas
 o trabalho dos deputados e senadores!

Diz a *Gazeta* que o bahú do velho
 avarento Baptista Nogueira continha
 moedas de nickell a perder de vista.
 Duvidamos.

D. Quixote—Na verdade, meu fiel es-
 cudeiro, com a tabella de preços ficou
 tudo mais barato.

Sancho—Eu já vos disse, senhor, que
 isto aqui acabava como a ilha da... ba-
 rataria.

Opinião de cachorro



— Como os homens nos exploram! Até nas espingardas empregam o cão!

Bellieomania

Tu és o alvo que attingir procuro
 Num tiro bem medido e calculado,
 E, no stand da paixão, tenho trenado
 Para tornar o braço bem seguro.

Cartuchos de festim tenho queimado,
 Tenho feito *exercicios* com apuro;
 E num violento *assalto*, te asseguro,
 Vencerei o *combate simulado*.

Tu és a *fortaleza* que eu almejo,
 Teu pae—uma *trincheira* revestida
 Para *impedir* o *avanço* que desejo.

Já comecei os *reconhecimentos*,
 E, em breve, numa *carga decidida*,
 Tomarei o *reducto* em dois momentos...

Porto Alegre.

Mazul.

D. QUIXOTE

A' DISPOSIÇÃO DOS HOMENS ELEGANTES:

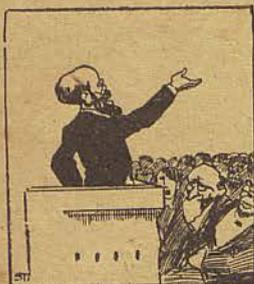


UMA IMPORTANTE SECÇÃO DE ALFAIATARIA com variadíssimo sortimento de fazendas de todo o genero;

UM GRUPO DE PERITOS CONTRA-MESTRES que são uma garantia da perfeição e bom acabamento de todas as obras que nos forem confiadas;

UMA SECÇÃO DE ARTIGOS PARA HOMENS, aparelhada de tudo quanto se faz mister aos homens ciosos de sua Elegancia e Distincção.

PARC ROYAL



**ORADORES,
PROFESSORES,
ADVOGADOS,
CANTORES,
PREGADORES,
APREGOADORES**



e todas as pessoas que precisam conservar a voz perfeita e sonora, devem usar as

PASTILHAS GUTTURAES



porque ellas não só curam como evitam todas as doenças da boca, da garganta e das vias respiratorias a saber: laryngite, pharyngite, amygdalite, tracheite, estomatite, aphtas, gengivite, ulcerações, granulações, angina, mão halito, rouquidão, aphonia e tosses rebeldes consequentes a resfriados, influenza, bronchites, coqueluche, sarampo, escarlatina, etc. Tonificam e reconstituem as cordas vocaes. Substituem com vantagem os garga-rejos liquidos. Como preventivas e para garantir o timbre da voz bastam 3 pastilhas por dia. A' venda nas boas pharmacias e drogarias e no deposito geral: Drogaria Francisco Giffoni & C.—Rua Primeiro de Março, 17—Rio de Janeiro.



O papae está zangado



—Foi a tua precipitação em comprar!
na **A Brasileira** em vez desta droga terias
um vestido bonito, da melhor fazenda e eu
não teria gasto tanto dinheiro.

Companhia Nacional de Navegação Costeira

SERVIÇO DE PASSAGEIROS

Viagens para o Norte e Sul. Sahidas do Rio ás quintas, sabbados e domingos.

VAPORES

Itajuba, Itapema, Itauba, Itapuca, Itapuhy, Itaberá, Itaquera, Itatinga, Itassucê, Itagiba, Itapura, Itaperuna, Itapacy, Itaituba, Itaipava.

A Companhia recebe encommendas até á vespera da sahida dos seus paquetes, no armazem n. 13 do Cães do Porto (em frente á praça da Harmonia). A entrega de mercadorias será feita no mesmo armazem.

Os Srs. passageiros de primeira e terceira classes e os volumes de bagagem que aos mesmos se faculta levar comsigo em viagem serão conduzidos gratuitamente para bordo em lancha que partirá do Cães Pharoux uma hora antes da marcada para a sahida do vapor.

A bagagem do porão deverá ser levada ao armazem n. 13, Cães do Porto, até ás 5 horas da tarde da vespera da partida.

Para passagens e mais informações no escriptorio de

LAGE IRMÃOS

RUA DA CANDELARIA, 4

FREGOLI

A ultima palavra em tintura vegetal para cabelo e barba

Não tinge a pelle

A' venda em todas as boas drogarias, farmacias e perfumarias

Preço da caixa. . . 10\$000
Pelo correio mais. . 2\$000

Deposito geral para todo o Brazil

R. KANITZ

R. 7 de Setembro, 127-129
RIO

Tintura Fregoli Vegetal

Tinge o cabelo e a barba de uma maneira rapida e muito natural



Devolve ao cas a sua cor primitiva e a sua belleza natural

R. Kanitz perfumista

Laboratorio Depoite
Rua de Lavourado, No 7 de Setembro
11-30 Rio 127 e 129

Tintura Fregoli Vegetal

Antioptica e fortificante do systema pilar



Tinta rapida e naturalmente o cabelo, e da a cor e belleza natural aos cabelos grisalhos

R. Kanitz perfumista

Laboratorio Depoite
Rua de Lavourado, No 7 de Setembro
11-30 Rio 127 e 129



ANEMIA
E TUBERCULOSE
VINHO RECONSTITUINTE

SILVA ARAUJO

Rachitismo - Fastio
Escrophulose-etc.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionaes do Brazil

Extracções publicas, sob a fiscalizacão do Governo Federa ás 2 1/2 horas e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaboraay 45

Sabbado, 14 de Setembro

100:000\$000 - INTEIROS 6\$600
Decimos 700 rs.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais \$700 para o porte do Correio e dirigidos aos agentes geraes, NAZARETH & C., rua do Ouvidor n. 94 caixa n. 827, Teleg. LUSVEL, e a casa F. Guimarães, ruado-Rosario n. 71, esquina do becco das Cancellas, Caixa do Crreio n. 1.273.



FINISSIMA TINTA para pintura esmalte, de grande brilho e incomparavel resistencia.

A' venda em todas as lojas de ferragens e nas casas dos Sns. Dias Garcia & C., Agostinho, Ferreira & Irmão Hime & C., Pereira Araujo & C., J. Rainho & C., Borlido Maia & C., Navio & Ennes, Vianna Silva & C., A. Ribeiro Alves & C., Gomes Neves & C. etc.