

As pessoas to interior que desejarem ser assignantes d'O Rio-Nú, podem enviar pelo correio em vales pos-taes a quanta de 123 para um anno 0173 para 6 mezes, que serão 1050 attendidas.

Periodice, Bi-Semanal, Canstice, Humeristice e Illustrade REDACÇÃO, ESCRIPTORIO E OFFICINAS, RUA DA ASSEMBLEA 73, Direcção de José Fino e J. Cêpê

Acceita-se toda e qualquer collaboração que for enviada, promettendo-se publicar adesde que tenha graça e não offenda a moral. An assignaturas são sempre feitas com o sugamento adiantado, podesdo principlas em qualquer mer.

Acceita-se agentes para venda avalsa, em qualquer parte, dando-se vantajoas comminado.

Preço para a venda avulsa 1 NA CAPITAL PEDERAL

Numero avulso..... 100 réis Numero atrazado.. 200 réis

NOS ESTADOS E NO INTERIOR Numero avulso.... 200 réis

# UMA PROVA EMPATADA



Deixando para traz o lar paterno. Alice vai do primo acompanhada Dar um gyro no campo. Vai calada, Ouvindo as juras de um amor eterne.

"Adoro a tanto (diz-lhe o primo) tanto

«Que sinto que é pequeno o coração

Para se amar assim com tal encanto,

"Para abrigar-se nelle tal paixto."

Ella deixa o falar para ir gozando Aquellas doces phrases amorosas, Mas orgulhosa d'entre as orgulhosas, Indifferença atroz val affectando.

Resolve-se afinal a responder-lhe Dizendo que não crê no sou amor, E elle quer a confiança merecer-lhe Denotando no olhar espanto e dor.

# SEMANA DESPIDA

Continua tudo manoo Por causa desse tal banco, Que levor um trambolhão ; E p'ra cousa ter um termo Foi necessario no enfermo Dar uma grossa injecção...

Înjecção de tal quilate, Que talvez emfim desate O no que esse embrulho tem' «Quem espera sempre alcança» Tenhamos pois esperança, Que não fax mal a ninguem.

Ninguem mais hoje se fia Na apparencia luzidia Que muita cousa inda traz. Andam todos de olho alerta, E já não vão, pela certa. Nos dizeres do carlaz...

Cartaz que foi alterado Pois teve o nome mudado, Dessa emprezaria de truz. Fol o tal da companhia. Onde houve grossa arrelia, E onde la gracia relux.

Reluz a gracia de Hespanha R essa belleza tamanha. Que tem o typo andaluz... AL que nints ! que chiquitas! Ai, que hespanholas bonitas! E que salero / Jesus /

Jesus / que cousinha bella, Se a visses on caranela Na sarancia — uma flor. . . Quantas cabeças malucas Por causa da Helena Lucas, Quantos castellos de amor !

Amor no cobre da gento Manifestou firmemente A policia ; e agora então, Por mais que a gente se espiche, Não ha de ir mais ao boliche, Nem ha de ir mais ao frontão.

Frontão... partidos... quintelas... Quem gostar delles e dellas E inda taes jogos quizer; Tendo os desejos em braza, Leve as pelotas p'ra casa E vå jogar com a mulher.

Mulher ?... Agora eu me Iembro : A vinte alta de Setembro - Data que sempre guardei -Da pobre mulher escrava O ventre livre tornava. Tomava livre - uma Lei l

Lei do grande Rio Branco, Generoso nobre e franco - Nome que a patria bemdiz ! Do heroico e tamanho vulto, Ao qual prestando meu culto Sinto-me agora feliz,

Feliz é decerto, a gente Que com o nosso Presidente, Ao bello passeio vai ; Só eu não vou - que desgosto'l A' vista disto e isto posto, Um suspiro cu solto ... al ! ... ai !

Ai ... I ail . . . que grande massada ! Eu já de mala agrumada Vejo agora que não vou, Porque emfim-é magua immensa ! - Não ha convites á imprensa Conforme se declarou.

Declarou-se a maluquice - Não é nonhuma intrujice No estupendo tribuna! : Quer condemnar e absolve.

Tudo as avessas resolve ... Onde se viu cousa ignal?

lunal a conse tão séria. So mesmo aquella pilheria Do tal forista de truz, Que quet- ó grande trocista! Que nos réos se passe revista Estando embara ettes mis !

J. PIMENTAD.

## O espartilho

Vaes á cidade? Vou porque? Porque a menina pre-- Proque a menina precisa de um par de botinas e
de um chapéo para ir ao
casamento da Chiquinha.

- E'bom escrever isso em
um papel; do contrario, esqueço-me.

- Tambem você está ficando ma-

luco depois de velho... Aposto que se você visse alguma serigaita não se esquecia de espingardeal-a com um ditinho canalha ?

Já começa? Não se arrufe.

- Acabo por sahir d'esta casa para nunca mais entrar!

— Que você não entra, sei eu... Antes entrasse!

— Não pensa em outra cousa... Corrupta!

Corrupta!

— Va sahindo, seu pinlor!

— Pintor, heln? N'outro tempo você
não me chamava de pintor...

— Porque você não o era.

E se eu lhe provar que o não sou

ainda hoie?

- Pois lego, eu voltando, vou darlhe essa prova...

lhe essa prova...

- Jura...

- Dà cá uma beijoca...

- Ah l ladrãosinho l Olha: a menina tambem précisa de um espartilho...

- Isso agora é que não.

- Mas a menina não tem nenhum.

O aspartilho está banido; as mo-

O espartilho está banido: as mo-de hoje não andam mais aper-

Como voce sabe, hein? As apertadas conhecem-se pelo

HERODES.

## Concurso Mensal



Achaise aberta um concurso de trabalhos em prosa ou verso, podendo ser contos ou anecdotas, estas porém muito pouco conhe-cidas, só admittin-do-se a malicia mui-to leve e dando-se preferencia aos que mais graça tiverem.

Para os melhores d'esses trabalhos haverá dous premios, sendo o primeiro de

208000

e o segundo de

#### 108000

Esses trabalhos não deverão occu-par mais de quatro tiras escriptas de um só lado.

No segundo numero de Novembro, daremos o julgamento respectivo.

Original: A proposito de uma moça que tinha uns pésinhes, & C. dizia um rapaz n'uma roda de amigos:

 Aquella moca se não se ca-sar, não será por falta de pés...

Aquillo, diz o incorrigivel Bumba, são pés alexandrinos...

# indiscreções

Guedes tinha um amigo. O amigo de Guedes tinha uma amante, Ora, o Guedes gostava muito do amigo, mas não podia supportar Ce-

Cocilia era amante de Mesuras. Mesuras era o amigo de Guedes. Guedes passava por um homem virtuoso no bairro.

Desejoso de ver seu antgo deixar uma amante que lhe desagradava, Guedes resolveu perder ¡Cecliia no espirito de Mesuras. Para conseguil·o, fez a côrte à ra-pariga e tornou-se seu amante.

De coração, ja se vê. E tambem ella d'elle.

Aconteceu que elle, que fingia não comprehender o gosto de Mesuras por

Percebeu em pouco tempo, com a continuação, que decididamente ella valia aquelle gosto.

De sorte que agora é de Cecilia que elle... gosta verdadeiramente. E é Mesuras que elle não pode sup-

DIABINHO.

-45-0-43-

# Theatro d'O Rio-Nú

#### SOU DURO

MONOLOGO

E' regular o meu tamanho, Vivo esperando no futuro : Felicidade assim spanho Qual a razão? Porque sou duro !

Passo um viver bem regalado, Ganho a valer, não me amofino, A tode o istante procurado... Nem o mais dulcido menino!

Da natureza ó doce prenda, Tu és meu bello palinuro!

Nem que viesses de encommenda!

Oh! quanto vale ser-se duro!...

Desde manhã até de noite Na lida estou, tendo presteza... Mais do que eu ha quem se afficite? Não! Ninguem tem esta dureza!

Oh! que alegría, que vaidade Quando no meu corpo seguro! Isto é que dá felicidade! Grande ventura é ser-se duro!

Ter-se belleza e mesmo estudo — Forte illusão ! O que serve á vida ? Coisa melhor ha, não me illudo, E muito mais appetecion ...

Eu não sou feio nem bonito, Porém son forte, isto asseguro l Só da alegría ouvindo o grito, Vivo ditoso, por ser duro!

A's vêzes, mesmo sem dinheiro, Eu sinto interminos prazeres; Sou qual Bocage galhofeiro, Jámais pensando nos haveres.

A mais sublime regalia E ter um homem sempre um furo Aos regostjos, à alegria l' Isto eu encontro por ser duro!

Eis a fortuna! Um bom marido Sei que seria ; mas não quero ! Eu livre estou mais divertido, E muito mais prazer espero !

Casar-me? Não! Isto é tolice! De mais, prisão eu não aturo... Penso assim desde a meninice, Do amor nas luctas sempre duro ! . . : Não é qualquer, pois, que me vence! Que natureza desabrida Que eu seja mole alguem não pense... Levo este mundo de vencida!...

Uma pequena d'onde eu moro Disse-me um dia, ao pé de um muros — Não posso mais comtigo e chóro, Homem cruel! Duro!... Tão duro!

Isto é que é l Encaro o mundo, Um vencedor sequer não vendo, Conhecedor muito profundo Das bellas coisas, lucros tendo... Tenho reputação firmada E sei safar-me de um apuro! Ora, um sujeito ser empada, E' triste! Bu gose por ser duro!

Mas tal dureza às vezes mata De outros a santa paciencia, De outros p'ra quem a sorte ingrata Não deu p'ra luctas competencia l

O que eu desejo é ir gosando, Rijo valente! O mal eu curo Por esses beccos so flanando, Mostrando a todos que eston duro!

Causar não quero prejuizo A quem mostrar sua fraqueza, Porque sorrir en não preciso De quem tem pobre natureza...

Porém commigo tomem tento! Não me provoquem! Não aturo / Sempre estou prompto | Tenho alento Consigo tudo, sempre duro I

E d'esse modo vou fruindo Glorias que têm os vencedores, Dizendo alegre e repetindo: Sorte, aprecio os teus favores!

Saibam, na lucta sou potente, Pelo que ha de santo e puro l Commigo é nove l Sou fremente l E quando acabo inda estou duro l

CAMISINHA.

(Offerecido ao Club João Caelano, no Engenho de Dentro)

Gravisus, Vende-se pela 4.º parte do custo, os clichos, publicados nº O Réc Nú, prestam-se para livros de ancodotas, con-tos, illustrações, almanscha, jornaes do interior, etc.

O mestre enfurecido:

— Diga-me: «Quem foi que fez
o mundo l» O mestre enfurecido:

O menino intimidado: Não fui eu seu mestre... Com certeza foi o Casuza,

### DIVISAS

MARIA LINO

A dança., mesmo na corda bamba. CLYMPIA AMORDO

Nos pequenos frascos guardam-se as boas essencias... de amoreira.

PEDRO NUNES

A vida è uma estrada cheia de espinhos. R. PINNRIPO

O amor na medicina e a medicina no amor.

Beneficiar-se è rifar.

S. MEDRINOS

O habito não faz o monge; mas a cartola faz o homem.

(Continua).

Cumulo do acanhamento : Estar às portas da morte e não entrar.

## ES TEREÓSCÓPIO

E. DR MAGALHÄRS

Typo — Protogonista de romanos ingles. Estranagancia — Ter sido um Luis Fer-nandes amado por todos as Morgadinhas. Vocação — Thalia se Venus. Meio de vida —Do hentro e para e thes-

XXXV

H. LUGAS

Typo — Chromo do linha Clark. Extravagancia — Vir, chegar e tor Vocação — Montar e desmontar. Meto de vida — Alegre e folgada.

ia.— Por ter sahido truncado, repro-sos o estereóscópio de E. de Maga-

# BASTIDORES



E' emprezaria da companhia de zarzuelas do theatro Sant'Anna a Sra. Helena Lucas, que substi-tuiu a Sra. Ara-naz, deposta d'aquella posição. Acompanham a formosa tiple comica os artistas

ella vieram da Argentina. Queira Deus que não peguem as pragas que foram rogadas a nova em-

Nesta epocha tudo é possível,

A pedido de diversas familias vol-tou a trabalhar no Recreto o actor Machado (caréca).

Foi bom para a Sra, Pepa; o Ma-

chado é uma figura indispensavel para uma companhia que se preza.

As funcções do Alcazar Parque têm chamado áquelle elegante theatrinho frequencia numerosa e escolhida. Os espectaculos são variados e

attrahentes.

Não é, pois, para admirar que o Alcazar Parque esteja na ponta em que

A serie de espectaculos do Apollo

està a terminar,
A chave de ouro é a revista «Ra-

Cousa exquisita: termina com o que devia ter começado.

O maestro Sete Sabeças tentará por ventura attrahir o meanto de um seu collega? A aventura não será talvez muito difficil; mas pode trazer con-sequencias más— para os tres.

Não se tem falado mais na organi-sação da Companhia Dramatica Frei-

Parece que os negocios do Banco inflairam para que se guarde eternamente sigillo sobre o caso.

Estreou no High-Life o transfor-mista Rafael de Arcos Filho, ha pouco chegado de Buenos-Ayres. Mais um dos innumeros imitadores do Préceli

do Frégoli.

Pedro Nunes e Jorge Alberto fize-im beneficio, no sabbado ultimo. Pedro Nunes é um serriaha afinado; mas merece que o publico o ajude.

### FOLHETIM 19

# HISTORIA DE UM FURO

NOVELLA

Arduino Pimentel

VI

Como ficava linda, assim naquella posição! Luizinho contemplou longamente aquelle rosto um pouco esmaecido, aquelles olhos negros, aquella becca pequenina e gracil, aquellas madeixas negras, setineas, e teve impetos de beljal-a, de arrancal-a do poder do marido, e fugir... partir para um lugar distante, um sitio ermo e solitario, onde podesse sorver o nectar dulicissinto daquelO Sr. Jorge Alberto è que não sa-emosquem seja; talvez o caixa do

Declarou a sr.º Aranaz a alguem que não estava admirada com o que lhe aconteceu; pois, desde que come-cou a tratar da vinda da sua compa-nhia para esta capital, se habituou a var tudo negro. vêr tudo negro.

Ainda não foram chamadas para se-rem contratadas as irmãs Satyras, tres geniaes vocações para o theatro... ca-rioca.

As pobres artistas estão arriscadas a voltar á insignificante posição de coristas.

A sra. Meria Alonso retirou-se de-finitivamente do theatro. Quer descan-çar e por isso vae levar vida alegre e folgada.

Em S. Paulo estreou a companhia En S. Paulo estreou a companhia Lucinda e Christiano com a Francillon. Lucinda, Lucilia e Christiano foram applaudidos com enthusiasmo. Igual manifestação teve a Sra. Georgina. Chaby provocou riso e Carlos de Oliveira passou... sem se perceber.

Têm sido muito apreciados ou con-certos do Jardim da Guarda Velha. E por isto que todas as noites en-che-se aquelle logar de divertimento. Bem bom.

#### O buraco... da porta

FIL

Ando muito aborrecido... Esta noite, prevenido, Como sempre, de gazúa, Fui passear á tua rua, Pur passear a tua rua, Por signal que é muito torta, E chegando à tua porta, Quiz abril-a... Quem o diz ? Afinal, eu tanto quiz Que alarguei toda a abertura Sem tocar no del Fuxicar na fechadura Sem tocar no tal ferrolho... Metti no burnco do olho Um pedaço de cortiça E sempre atiça, que atiça... Foi um desastre completo:

Has de ser sempre indiscreto. Has de ser sempre indiscreto.
Por mais que digas que não...
Se um dedo apenas, da mão...
Mettes por baixo... na frincha,
Como faz sempre o Pechincha,
Eu acordava e depois...
Era um prazer para os deis,

les labios nacarinos, onde podesse fital-a longamente, adoral-aeternamente como o idolo, o amuleto puramente sacrosanto do seu amor! Como se lhe antolharia então, o futuro risonho e cheio de esperanças! Como conflaria cegamente no porvir! Como seria dôce o vivor ao lado daquella mulher divinalmente formesa! E lembrar-se que era casada, que tinha estricta obrigação de entregar-se aquelle velho que ora seu marido! E lembrou-se então das lagrimas que seus olhos tinham perolejado, da tristeza que de continuo a assaltava, dos suspiros que ella arrancara do peito, e das absorpcões de espirito que a accommettiam continuamente.

Sim; dona Julinha soffria; era evidente, tinha absoluta certeza. Mas qual seria o mal que a attribulava? Occultaria por acaso algum segredo criminoso, alguma nodoa

Quem não sabe, — bem se dis, E' cego... Fui infeliz; — Mas amanha vou mais cedo. E agora, que já sem medo, Posso chegar, - vou chegando E o dedo todo empurraado Do buraco pelo centro...

Ella

Mas empurra bem p'ra dentro.

FDe

E se o buraco não acho?

Mette o dedo bem por baixo...

TATE' CANASTRA.

#### Curiosidades psychologicas



-Salbam, minhas senhoras, que preparo uma obra critica sobre as enamatepéas spasmodicas que se escapam de vossos labios frementes no momento psychologico... Comprehendem-me?

Pois queiram dar à minha obra o concurso de vos-

(A uma mundana): Vejamos; o que diz a senhora no momento mais feliz de sua vida.

-Oh l eu digo invariavelmente : «Ai,

mamāi! Eu morro!.

— E' tudo?

— Uma vez succedeu me exclamar. logo que me casei, esta phrase: Ail estou no paraiso! Vejo os anjos!

-Agradeço-vos infinitamente. (A uma actris) E a senhora?
-Eu sou muito expansiva. A's ve-

zes escapam-me exclamações como es-ta: Ah! tratante | mataste-me | Outras vezes digo palavras sem nexo: Espe-ra-me, Estou a chegar! Ou então: Vou faltar á entrads!

- Muito obrigado! (A uma horisontel; E a senhora?

 Eu sou muito exquisita. Em gerai, fico muda como uma porta;
mas quando tenho visitas e sei que
não devo desfazer-me em palavras inuteis, dou apenas dois suspiros: um quanto meu amiguinho depõe a sua offerenda no vaso de onyx e outro quando elle se põe ao fresco.

- Muito original (A uma typa), Guar-dei-a para o melhor bosado.

Pois, meu velho, estás roubado!

-Eu nunca falo; apanho moscas.

ZE CODEA.

diffemante, algum remorso ? Não ; não era possivel! Tão joven, tãe formosa, tão linda, por força havia de ter a alma immaculadamente pura, puramente immaculada!

E no espirito attribuiado do academico, tumultuava uma serie de pensamentos sombrios.

Comtudo, passou a mão pela fronte como se quizesse isentar-se daquellas idéas tristes, e disse :

Soffre, dona Julinha? Não é feliz? Tem alguma magua que a opprime, que a consonie, que a tortura intimamente ? Oh ! diga ! Quem sabe se cu seria digno de ser depositurio de suas penas y Quem sabe se cu lhe poderia dar ao menos um fraco linitivo ? Quem sabe?

E Luizinho estava tão commovido, que já não falava, balbuciava; já não pedia, supplicava!

A joven senhora fitava-o docemente, com o olhar amortecido,

# Modinhas Populares

### COMO OLVIDAR-TE?

(CATULLO CHARENSE)

Ai tu não caboc como eu padeço | . . . De ti, pensando. jámais me esqueço.

E' longa a noite do meu tormento, porque tu vives no pensamento.

Estribilho

Mas dize agora : como olvidar-te, se eu já não posso deixar de amar-te ?

Nada mais pode roubar-me a calma, porque este affecto floresce n'alma !

Porque a saudade que o estro inspira, nas cordas geme da minha lyra!

Estribilho

Mas dize etc.

Os teus desprezos não mais deploro, porque não sabes como eu te adoro

Guardo no peito, que a dor consome, gravado eterno teu doce nome.

> Estribilho Mas dize, etc.

#### Colyseu Boliche

Esplendidas funcções todos os dias no Colysco Boliche, à praça Onze de Junho. Partidas disputadissimas, all-foramas e maravilhosos automatos. Ao Colysco!

Uma anecdota authentica é a que se deu com o fallecido tabellião Fialho.

Era um bomem de pequena esta-

tura.

Uma noite, estava elle no Lyrico e procurava debalde accender
um charute em um bico de gaz no corredor. Nisto chega um cavalheiro,
conhecido como um dos homeas mais
altos daquella época, e offereceu-se
gentilmento para accender-lhe o cha-

Acceso este, o tabellião agradeceu

amavelmente :

Muito obrigado; quando preci-sar de alguma coisa cá por baixo, estou ao seu dispôr.

como se não tivesse sciencia do que se passava em torno de si. Passados porem alguns instantes, inquiriu :
— Interessa-se então por mim?

- Oh! muito, muito! balbuciou elle com fogo...

E. pegando repentinamente na mãosinha da môça, que pendia meigamente da janella, beijou-a ner-vosamente. Mas quasi que ao mesmo tempo, como que arrependido do seu procedimento exclamou:

- Perdão !... E afastou-se rapidamente...

O manto negro da noite havia dessido completamente sobre a terra. Estrellas tr mentes salpicavam aqui e alli, o incommensuravel docol do firmamento, e a lua, garbosa e esmaecida, brilhava em toda a sua plenitude, lançando à terra os seus discos argentinos. (Continua.)

# UMA PROVA EMPATADA



Não se dá por achada a linda Alice E pede-lheuma prova que a convença | Seria dos desastres o maior ); De que aquillo que diz não é tolice

A prova não recusa (recusal-a Portanto, sem demora já vai dal-a.

A matta fica perto, e alli na matta Hamulta sombra sob os arvoredos... Ha um ribeiro branco como prata...

E la se vão os dois perambulando. Da floresta seguindo a direcção.

"E' alli", lhe diz elle, e assim falando Mas fructo de paixão enorme, intensa. E' uma prova cabal. Não ha melhor. Ha uma gruto -a Gruta dos Segredos... Para o interior da matta estende a mão.

oli alli que vou mostrar-te o alto grão Drute amor que ma escalda e que me inflamma «Chano voraz e crepitante chamma,

«Vais ver com» não son neghum marão,»

Mais uns passos apenas tinham dado, Eis que ouviram na matta algo mexer - Que serà ? dizem elles a tremer. Algum tigre feroz, esfomeado?

Uma tera será que vem urgida Pela fome em procura de banquete?

- Fujamos já d'aqui numa corrida, Fujamos já da féra ao torniquete.

Afinal, vejam isto, meus senhores: O tal bicho feroz que os assustava Era um sujeito que agachado estava E da barriga alliviava as dores.

Cumulo da habilidade: Guardar a louça na cópa do

gartas da roga

DE CAPTVARY Combade Fasunde -

Cheguemo aqui honte de miaha, a cavallo. Sua comude se vio tenta no caminho pro causa do cavallo della, que era intero e deu p'ra faze tropelia con-

do via egua. Hove uma hora que vi getto de sua comade cahi do cavallo, de morro abaixo e enton-ces a cosa ficava feia pro que o anima cahia par riba della!

Teve uma casillo que cu pensei que,o cavallo tinha estrepado a barriga e as trita tava sahipdo; mais a despois cu arreparei que era o rabo que tava entre as perna delle. Diz o povo:de Alaruama que quando o cavallo mette o rabo assim entre as

perna é p'ra fazê arguma... Felizmente non hôve nada de malho Felizmente non nove hasa de manto e agora nois tamo socegado no hoté do Aristide, fio do Branco, que ta c'o padaria na casa que foi do Viera. Dir que a minha hai jury aqui p'ra

jurga um xugeito que arrombo a ca-dea, despois de arromba uma capella que topó no caminho... A dena da capella diz que o home tava armado de estoque e metteu e ferro ate no cabo; mais elle diz que empurro só o cabo e fico c'o ferro na mão

Sua comade tá damnada p'ra vê em que dá esta histora de ferro vai e ferro vem... A moça tá com cara de quem não gostou da brincadeira.

Seu compade ZECA GOME.

Cumulo de caiporismo: Adoecer na rua da Saude.

#### Desgraça sempre

- Mas, meu caro visconde, porque não se cara? Um homem como o senhor... è na verdade uma grande des-

graça...

— Perdão, mas eu sou casado,

— Casado ? !... Oh ! que desgraça !

---

INCENDIO . . OS CADAVERES

> A' hora de entrar para o preto a nossa folha, o luzido Corpo de Bombeiros desce em disparada á rua da Alfandega, Pelas alturas da rua da Candelaria vè-se o cianto horrivel do pavoroso incendio que aca-ba de manifestar-se com a maxima violencia nos depo-

- sitos de uma grande casa, cuis fredhencia é notavel durante o dia. Pelo adiantado da hora, mai pudemos colher algumas natas que entregamos á circulação para entisfazermos a justa curio-

sidade dos nossos leitores.
O nosso reporter diz-nos que o fogo começou em uma casa velha, roida dos ratos, e alastrou-se logo, até attingir o quarteirae seguinte, onde havia outros depositos de papels pintudes.

Presume-se que o incendio foi casual, porque os donos das casas incendiadas gosam da maior confiança do publico; no, porém, dos depositos so restam, daqui ha pouco, alguns escombros e muitos adaveres, é provavel que elles sejam detidos para averiguações.

Quando dizemos elles, referimo-nos nos donos das casas e não aos cadaveras.

Os rates, que erão em grande numero, fugiram logo ao primeiro signal de fogo. Nas ruas a agglomaração de povo é enorme, ouvindo-se por toda a parte commentarios

muito desencontrados.
As casas incendiadas pertencem ao instituto dos Cegos e estão seguras em uma companing... de cavalinhos?

E' tal a impetuosidade do fogo, que o povo, a masea enorme de curiosos que cerca o corpo de hombeiros—está toda embenhada ra salvação das casas victimadas.

Como a acção dos populares não póde ser completa, limita-se ella a dar á bomba. A' ultima 'hora ouviu-se um estrondo horrivol, que abalou toda a cidade. Dizem que foi a explosão de uma bemba. Agora nom o incendio que lavra, lavra o

panico por toda a parte!
Medonho ! Simplesmente medonho b So em 1864 houve nesta capital um incendio

----

Cumul) da arte dentaria : Extrahir um dente da Bocca 

#### A perna da Condessa

Sakia de um surán, descendo a escuda Com pressa e modo de perfar a bond, Erguou a mis lina e rendilado, Até mesmo co logar de permando Via-se a liga rusca o delicada;

As vor provocadors, assim formors, De certo poccuris o propris Christo Das iondes deses biblis caranchesa

Em um pornão i Artistico modele

E partie ingo apòs, partie ne bond Detxundo-me fiere ardendo que brant, Por penar que e-se velho molte, e condo, Lego cos como culta se ver-se un cera Desprezando-libo o mais que ella m'eregoda ;

Ru voltsi para a enta, estava ninda Como mat anclas de sigum conho ruño, E d'abi por diento, chi luota influda, Sazbo rempre d'o a nolte de sarân E me vingo am pensur na persa linda.

RIO Á NOITE MAN AN



Já não tem o brilho de outr'ora o Manchen, o afamado thesouro do Desirée, onde as cocottes depensavam em duas horas os Miches que chegavam de Minas, S. Paulo e outros Estados para gozar as francezas

Hoje, apezar dos esforços do Pe-chincha e do Antonio,o Munchen não e o que foi n'utro tempo.

Das 6 as 7 h ras da tarde apenas se ve naquella fileira de mezas um ou outro freguez que saborea os quitutes do Pechincha, regados por uma mo-desta garrafa de «Virgem» ou de «Bordeaux

Cá fóra, no café, nem é bom falar : é uma poscaria de nikeis de tostão, que só de mela em meia hora cahem na gaveta do balcão.

O movimento cresce, porém, depois

da meia noite.

Só então se pode fazer uma pallida idéa do que foi aquella casa nos saudosos tempos do ensilhamento.

O čafé, que até então estava vasio, começa a encher-se de fréquentadores. O Antonio deixa de cochilar e arregala os olhos.

- Ka de sere ? pergunta o calxeiro. - Um café. - Especial, um I grita o empregado.

- O' Sr. passoal, uma média e um pão pequeno l - Traga aqui um champagne, Sr.

- O' caixeiro olha um chocolate. - Então, o sr. não ouviu pedir um copo com leite ?

E a gritaria da freguezia e dos em-pregados dá á casa um aspecto de vida infelizmente pouco duradouro,

Este movimento, no cafe, 6 imitado em muito monor escala no hotel. Ahi a freguezia è menos barulhen-ta, mas em compensação paga mais

Quasi tedo o *pessoal* que entra a essa hora vem acompanhado de uma ou mais mulheres, que, para não des-moralisar a *classe* pedem logo o tradicional champagne.

cional champagne.

Raras, porém, são as que consegam régar as gargantas com a bebida
da calumbilada Veuve Clicquot', o
marchanté hem sempre as satisfar
neste pedido, contentando se ellas
com um Chateau — qualquer cousa,
quando não é com uma «Meia Vircem..."

A proporção que o tempo corre, vão os freguezes se retirando pouco a

No cafe acontece o mesmo; & i hora da noite vê se em uma das mesas o grapo de todas as noites :

O Noel a falar em theatros com o Sampajo e com o Luciano; o Bar-seto a discutir litteratura; o Benevides a contar historias de muito dinheiro, e o Eugdnib a espera do bond que sempre perde.

- Mais um champagne, que me vou embora, grita um. — Quem marcha no ultimo café ?

pergunta o outro.

Vamos, é o ultimo b.nd, termina mais serio.

Uma e dez da noite : sahem todos; apaga se o gaz e o Munchen fica com um pouco menos de vida que tinha horas antes.

NOCTIVAGO.

Cumulo da falsificação : Falsificar pontos falsos.

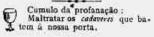
Olichos humaristicos em pho-to-sinco. Vende-se país 4.º parie de custo, os clichos publicados n'O Rio Ni, prestam-se para livros de contos, anedectas, al manacha filustrados, jornaes do interior etc. mie

#### Sinetadas

( AC PESSIAL DO CANTO ) O nosso Pipa enorme, o que ama a Gepa... O tat que à dita Gepa a pôpa... papa... A vista de qualquer um cujo ap+pa, - Sabeis porque isso é ?

Porque esse dito enjo que assignal-o. Diz que o Pipa mettendo-se num rolo... ( De chopps... está claro...) fica midlo... - E mal sustem-se em pé !

DR. SINUTE.



## Concurso de Cumulos

No proximo numero, ou no seguinte, daremos com illustrações o CUMULO DA VELOCIDADE de Anselmo Paratuso, que foi o premiado no proximo passado mez.

Só podemos adiantar que o dito cumulo é dos taes... de se tirar o cha-

## NO BAILE

O meu amigo Philéas, o terrivel jetlatere das ruas da Imperatriz. Se-nador Pompeu e Barão de S. Felix, é soldado como eu, mas apezar disso não lhe falta tempo para percorrer aquelles reductos para depois exclamar satisfeito no quartel : olta péo correspondi-me com todas as peque-E' um bonito rapaz de estatura ele-

vada, porte elegante e, quando de gole valente como as armas com que labuta Em uma d'estas tardes elle cha-

mou-me pelo numero e disse :
-- Vamos so reducto, ao baile ? - Que reducto ? Que baile, per-

- No morro do Pinto, dançaremos e beberemos à ventade, temos là pão de lot, abricos, cerejas, cabeças de mosquetões com papas... tudo ! Jă arranjei dispensa da revista para nos.

Num momento me escovei, pentiel-me e partimos. Uma hora depois estavamos na

casa do baile e o meu amigo, fazendo um jemegão no meio da sala, apresentou-me logo a uma meia duxia de mo-ças que elle nunca vira mais gor-das. Brincavamos, quando já tarde da noite Philéas saltou no meio da sala e gritou: Senhores, uma idéa !

Todos o rodearam.

Vou formar com o pessoal d'aqui um batalhão : eu serei o comman-dante e o meu amigo o fiscal. Todos em geral approvaram a idéa do sympathico rapaz. Elle berrou: Entrem em fórma! Os cavalheiros entrarão em fórma com as senhoras, quero dizer : formarão na retuguarda das se-

nhoras... Um silencio glacial reinou por alguns instantes.

- Não fales assim, Philéas, disse eu ao ouvido.

— Não l bradou elle, é a nova ins-

trucção militar, é a tactica moderna !.. bom, os cavalheiros formarão na van guarda das senhoras e uma vez o batalhão dividido vou mandar tomar a seguinte posição : mudar de frente a esquerda sobre o flanco esquerdo, avançando as columnas de secções sobre a esquerda e então os cavalhei-ros entrarão nesta occasião na retaguarda das senhoras pelo flanco direito ou pela fracção da cauda.

A indignação até então contida ex-plodiu medonha !

A força debandou em disparada e uma matrona fot a primeira a saltarlhe nas guelas gritando: Canalha, patife ! Rua, cachorro ! rua !

Philéas, como um bom comman-dante, energicamente quiz defender-se, mas a velha empurrava o sempre e a negrada berrava : Enche! Enche, o patife O meu amigo sentiu então uma

bengala estalar he bem no alto do coco e achou prudente pular a ignella que ficava mais proxima, emquanto eu, com o kepi de baixo do braço, muito calme, punha-me ao fresco reale corta da rea

Erasmo.

Pela porta da rua.

No meio da ladeira foi que o meu
amigo parou para tomar folego e ainda

um pouco espantado, disse; a:
— Safa! que escapei de boa. Mas
que diabo fizemes nos ? Ora, disse eu vocé queria que se

- Ora, disse en vocé queria que se effectuarse uma manuela absurda naquella hora... e demais com ora gazes accesos!... Aquillo à só para depois do baile!

GENYGURY.

- Gosto muito dos escriptos carnavalescos, dizia em certa roda uma mulher pretenciosa. — Então V. Ex. é amante do estyle faceto? perguntou o X.

— Amante de quem? Veja la como
fula; eu sou uma senhora honesta...

Cumulo de limpeza : Tomar banhos de Igreja.

CEMITERIO DO RIO NU'



Poeta Noctambulo

Um vate esta cova encerra, Cantor mai visto na Onde foi chara de raça, Cantor mal visto na terra. Chupa-rolhas venerando. Que ao morrer pediu chorando Ser conservado em cachaça.

B. Beto.

Continua aberta esta secção, Daremos em cada numero dois versos que devem ser glosados pelos concurrentes, para os quaes fica estabelecido um premio mensal.

O resultado deste concurso será sempre publicado com intervallo de um numero, sendo as giosas recebidas até a vespera da publicação do numero anterior.

Para o motte :

Recebemos as seguintes glosas :

No final do tarrabulho Houve um medanho sarilho

Dizia com muito orgulho O Zeca (o Zeca Carvalho) : Fiz um bonito trabalho. No final do sarrabulko. Tendo replecto o bandulko Senti-me todo casquilho E sahi logo do trilho:
Passei um pe no Botelho
E ficando elle vermelho
House um medonho sarilho.

ANDER' VIII.

Quasi me levou de embrulho...
Eu fiquel de medo môle...
De vinho tomei um gôle
No final do sarrabulho...
Nem assim l... Desta pistola
Ella, genio de alta escola. Se apoderou do gatilho... Negando, entretanto, fogo, Inda eu temia seu jogo... Houve um medonko sarilho...

CAMISINHA.

Fomos todos n'un embruho...

Caro amigo que espantalho

— Por um triz entrou chanfalho...

No final do sarrabulho!..

Que só Braz... moço casquilho

Den um firo... e no seu trilho

Tudo pos: e que de espelho

Sirva-te isso. — Poie meu velho:

Houne um modonho sarilho!

DR. SINETE.

Houve tiro, houve barulho Houve tiro, houve barulho
B um typo que era zarolho
Viu-se, coitado!, sem olho
Ne final de carrabulho.
Mas, ferro! foi um embrulho!
E então, puxando o gatilho
Do meu revolver, oh! britho!
Puz tudo aquillo vermelho...
The made colo procedula de co (Diz-me depois um fedelho:

— Houve um medonho sarilho!!!)

ARNOLD:

Caramba I quasi me embrulho I Si tão depressa não fujo Ficava alli como um cojo No final do sarrobulho. Ah I mas eu dei um mergulho Que foi devéras um brilho I Não, que de Deus eu sou filho I Fiz muito bem, ora pois I E dizem que então depois House um medonho saribo.

O Lovo

O Louro.

O Braz, um grande bolina, Depois de encher o bandulho, Quiz encher a Josephini, No final de zarrabulho; Poróm ella resistindo Delle a força foi mediado E atracou-se ao peralvilho, E após um grito que ella Soltou, correndo à janella, House um medonho sarilho,

ORBIBIR.

Santo Deus mas quanto embrulho Que grande patifarial...
Houve mesmo unizarrelia,
No final do sarrabulho.
Esteve felo o barulho
Houve medonho impecilho.
Na frente, o tal Petronilho
Um bacamarte empunhava l...
A mora a um canto bradava... A moça a um canto bradava...

AMORES DA COSTA,

Indo certo cascabulho Indo corto cascabulho
Co'uma pequena ao chateau;
Quasi que fez um zôcô
No fissal do sarradulho...
Mas a pequena no embrulho,
— Dizia ao tai peralvilho
Que não sahisse do... trilho;
De repente sahe do encaivo
E escorregando p'ra baixo,
House um medonho sarilho |
Lurru

Para o proximo numero offerecemos o seguinte :

Foi uma scena terrivel, Eu mesmo nem sei contar! Glosas até sexta-feira.

### HYSTERICA

O' doutor, minha mulher sonha muito durante o primeiro sonno, chora durante o segundo e geme dirante o resto da noite: que será aquillo ?

aquillo ;

— E' febre.

— Febre ?!

— Febre de goso ; sua senhora è hysterica, e, è preciso que o senhor, quando ella estiver na primeira crise, a desperte immediatamente e lhe faça a sorte de caricias. De que maneira?

Com o dedo, por exemplo; mas o dedo do pé...

Ah! é preciso fazer he coce-

Mais ou menos,— è isso. Mas eu já lhe tenho feito cocegas

Mas eu já lhe tenho fetto coregascom o dedo e ella zunga-se,
 Taivez a unha esteja grande...
 Não é possivel, pois se eu faço esse trabalho com o dedo minimo!
 Então é isso. O senhor faça de ora em diante esse trabalho com o dedo indicador, que é muito mais adestrade.

dedo indicador, que e muito mais adestrado.

— E se ella repelir ainda esse?

— O senhor mande-me chamar, porque a intervenção da medicina é indispensavel.

indispensavel.

Nesse caso o senhor levará comsigo o remedio, não é verdade?

— Sem duvida.

— O remedio é amargo?

— Pelo contrario, é dulcissimo.

— Sim. porque não sendo bom ella o toma. Asseguro-lhe que ella toma-o

— Asseguro-ine que ena toma-o
todo sem pestanejar.

— E' em gottas ?

— E' em jactos,

— Não sei o que é isso, mas deve
ser realmente bom. Se eu tambem
pudesse tomar...?

- Não convem: o habito é uma segunda natureza, e se o senhor experimentar uma vez não me larga mais a porta...

Cruzes!
 Vá tranquillo, e diga a sua senhora que tenha confiança em mim.
 Ella já coohece muito o doutor,

de nomé, está visto.

— Quem não conhece o Dr. Leiró ?

HERODES.

#### Au tacia

(AO LAGARTIKA)

N'uma casa de gravatas, Caixeira das mais correctas, Ao freguez contava petas, Contava so freguez brayatas.

E o freguez, ao ver-lhe as têtas. Por baixo das roseas chitas, Sonhava coisas bonitas, Sonhava doces pudins...

E n'essa aventura ingrata Levar co'a nota a gravata Piado queria... Batota !... E diz co' audacia inaudita

caixeirinha catità : · Menina, eu quero-a com nota !...» DR. SELLO.

Temos sempre à venda em nosso escriptorio, bellas modinhas, cançonetas e mo-nologos a 200 réis cada um, pelo cercio 500 réis.

## CONCURSO DE RESPOSTA

Resolvemos adoptar esta secção que alcançará taivoz o successo do Motte a Concerzo. Formularemos em cada numero uma pergunta em verso, que deve ser respondida, tarabem em verso, pelos nossos leitores. As respostas sião devem conter mais de oito versos nem menos de dois, e podem ser feitas em quadras, sextilhas, ou oitavas, a vontade. Resolvemos adoptar esta secção que

Para a pergunta :

O Guedes é velho e feio E' burro e soffre dos callos E tem mais segundo creio Da bola uns certos abalos ;

E' pobre, soffre os rigores D'um triste cruei viver; O que é, portanto, leitores, Que deve o Guedes fazer?

Recehemos as seguintes respostas :

Se è velho, burro, doente, E não tem a que se apeque,
Deve elle ir incentinenti
Para o diabo que o carregue.

BARRIGUINHA DE MACACO.

Ao fundo do mar atire-se Um tiro de na cabeça E que tambem não se esqueça De strychnina ingerir. Corte por fim a carotida, Lance-se embaix d'um bond, Ou, p'ra que a coisa arredonde, Deixe afinal de existir,

Sendo elle uma brocha velha,

Para o serviço imprestavel, Deve de alegria affavel Saturar o coração ! No meio das odaliscas Que viva su'alma fria Procure a bella Turquia: Procure a bena anta... Seja eunucho do sultão... Camisinha.

Atormentado pelos dissabores Soffrendo nesta vida tantas dores Sem um prazer achar Deve esse Guedes com o maior cuidado Procurar n'un logar bem reservado Um conforto tomar, Oriesia,

Se além de tudo ainda é burro E nada pode fazer, O tal velhote casmurro Deve... depressa morrer. AMORES DA COSTA.

Maluco e burro! que victima!

Ora, ouça ca, pobre velho:
Aqui vou dar-te um conselho,
De boin amigo, vacs vòr:
Do Corcovado ao pinaculo
Tendo subido, depressa,
Vira pra baixo a cabeça
B deixa o corpo descer,
Annré V André VIII.

Deve estar farto da vida Esse coitado do Guedes : Rese cottado do Guedos;
Portanto, contra as paredes
Faça valente corrida,
E depois diga o casmurro
O que é mais duro afinal;
— Si uma cabeça de burro,
Si a pedra junta co'a cal. O Louro.

O Guedes é velho e feio, E' pobre e soffre rigores, Se por acaso no meio... Tá não gosa mais tavores...
Deve raspar o bigode,
Procurar mudar de terno,
Arranjar outro pagode
B... jogar pelo moderno...
T. Faria.

Se o Guedes vive, é sabido Para a velhice atirado . . . Pelo bello desprezado Pela burrice querido E da riqueza esquecido:

Deve evitar que o mal cresça Por sua tão má cabeça E dar um tiro no ouvido. Frai Cornelio.

Para o proximo numero, offerece mos a seguinte:

#### PERGUNTA

Catharina da Cruz Goiabada. Catharina da Cruz Golabada, Joven, bella, ricassa, prendada, Com Mannel d'Assumpção se casou. Elle é pobre, capenga, zarólho, Como poude vencer esse escolho? O que foi que ella nelle encontrou?

Respostas até sexta-teira.

---Pandorgas comparece à administração do correio.

— Quanto paga de sello uma carta para Igarapémiry?

— Registrada ?

Não, senhor, simples.

Duzentos reis.

 Duzentos reis.
 E duas cartas?
 Quatrocent s reis?
 E cinco cartas?
 O empregado, já damnado:
 Um mil reis. Cada carta leva um sello de duzentos reis. Faça o calculo. Pandorgas, com um sorriso nos la-

— E sendo um baralho inteiro, não taz abatimento?

### Finaes da Loteria

O promettido é devido, por isso aqui damos os finaes do (° premio da Loteria Nacional nos dias 3, 4 e; 5 de Outubro dos annos de 1805, 95, 97, 98 e 99, respectivamentente :

DIA 3 1899 1895 1896 1897 1898 66 Domingo DIA 4 1895 1856 1897 1898 1899 57 Domingo 25 DIA 5 1895 1896 1898 1897 1899 55 97

# CAVAÇÃO...

66 406

CINCO FICHA.

# NOSSA ADIVINHA

TORNEIO DE OUTUBRO Premiaremos os dous primeiros.

ENTOMA CHARADA TELEGRAPHICA



CHARADA ANTIGA

- (Ao collega Aymoré) Por esta serra subi - 4 Para comprar o instrumento,—2, E na villa, fui tocar Num celebra

POLICEMEN.

CHARADA INVESTIDA

Esta agora tu decifras muita facilidade: A's direitas será homem: 222 Que invertendo da cidade.

MADRILENO.

CHARADA BACHAREL

Animal n'esta primeira; Hortalica na segunda, Comilão tens na terceira, Largamente na oriunda. E um rio na derradeira.

AYMORE'.

CHARADA NOVISSIMA

O crisder d'este animal habita na caverna do navio,-1-1.

SETEMANO.

A cerveju da setim?... 2 Sottan A.

CHARADA PRIROPOLITANA Um rio, medida e planta Tens nas linhas horizontaes, Depois palmeirs, uma lettra E mais dança: nas verticaes.

BRIARBU:

PERGUNTA ENIGMATICA
Esta pergunta que lhes faço.
Os collegas responderão:
Qual cidade que é divindade
E nome de rio allemão

Decifrações n. 211. B Vinagre, Rodelo-Rodela, O [rio nesta ave todos calçam Sapato.

,MA RA: .CA .TA

CO, Roma.

Decifradores ;

Sottam A 4, Setepilho 3, Aymoré 3, Dequalquerlado 3, Maneboco 3, Chuchanodedo 3, Zezé 3, Peralta 3, Dr. Treporaha 2, K. Mello 2, D. Minhoca 2, P. Nico 2, Assim 2, Sipo Timbó 2.

#### CORRESPONDENCIA

Policemen e Othelo — Com immenso prazer registramos os valentes colle-gas no numero dos nossos collabo-rados.

Briares - Hoje ou amanhā das 2 ås 3 horas da tarde. Recebemos.

## GONORRHEAS

Antigas ou recentes, curam-se rapidamente sem injecção somente com o

BLENOCIDA

Dr. Cactano da Silva

Medicamento puramente vegetal

NORRHE

Evita os estreitamentos as operações consecutivas

A' venda em todas as drogarias e pharmacias

DEPOSITO GERAL

Rua da Quitanda 48

Godoy, Fernandes & C.

# MONOLOGOS, CANCONETAS

e Modinhas Populares

200 REIS CADA UM

pelo correio só se envia 10 por 270000

Monologos e Cançonetes—A missa Campal—A rir, a rir—Assim, Assim-As alfacinhas-A viuva-A mulher e o bond-A Caridade e Justica—A minha Familia—A Largartixa—A surpreza de um marido — As minhas Amantes — A's escondidas da mamā — A Luva — A ma Joanna — Agua Chumbada — Bolinagem — Os Camarões — Cerração no no Mar—Catrapuz—Casar—Não? Capanga não forma—Caluda José Canção do Moleiro—Cabra, Carneiro e o Cevado—Chiado 3—Do mesmo lado-Descuidos-Descarrilar-Do outro lado-Das 8 ás 10 -Durante a Tempestade-Enganos-E' tudo postiço-O espirro Eu era assim -Eu vou contar a meu tio-Fandanguassu-Fatalista-Guarda Sól-Grelo-Historia de um cosinheiro-Jogo novo-José Fortunato-Mulheres-Meu gato-Meus parentes-Mulatas-Meu casamento-Menina do serrote-No meio-Não acha minha senhora—Nem eu, nem ella—Namorado sem ventura—Nas recepções da embaixada—No bond—Namorados—Não, senhor—O pão fresco Os phosphoros—O meu nariz—Ora toma Mariquinhas—O calado é o melhor—O Defeito—O chefe da Orchesta—O Petiz—O cháos-O Terrivel—O solteirão—O Tabareu—O Pendurucalho—O estudante alsassiano-O enterro da sogra-O Coisa-O Quelroz-O beberrão--O Taxada-O jogo dos bichos-Por de cima e por debaixo-Por não ter bigode—Para todo o serviço—Quem comeu do boi—Ratamplam Se eu fosse rapaz—Silencio, Bebé—Sou mole; e. muitos outros monológos que temos registrados alphabeticamente, cujo registro está em nosso escriptorio a disposição do publico para escolher quando quizerem comprar.

Modinhas populares-Ao luar-Augmento das passagens-A Barcarola—Morte do Marechal — Mulata — A. mulher e o diabo — Partida — Princesa do Imperio Chinez — Carne fresca — Bahiana — Astro — Acu-gelé Acubabá — A Briza dizia á Rosa — Camponeza — Primavera — Tarde que inspira — Bond do Santa Theresa — Bemtevi — Caterétě — Boiadciro — Despeito — Desprezo — Desejo — Desde'o dia em que te vi — Despejo — Estrela de meus sonhos — Elvira — Formosa Virgem — Flora Gosto de ti por que gosto—Guarany—Gulomar—Houve um tempo -Helena—Isbella—Jasmin do Norte—Leoner—Lyra—Martha— Maria—Mulher brincando—Margarida — Maldição — Na hora em que se cobre-Namoro a pulso-Oh! mulher não sorrias-Olhos azues-Beber-Sello-Portugueza-Porque vejo em teus olhos-Perdão Emilia-Perdão Miloca-Que valem flores-Quando te vejo -Rosa do Sertão-Recordações-Serenata-Saudades de Maura-Sobre as ondas-Sinhá-Suzanna-Sorenata ao luar-Talvez não creias—Teus olhos—Uma entrevista—Vendodora da amores—Vai-Vaidosa—Voluhyel—Vi-te sorrindo—Zizinha; e muitas outras que temos registrado alphabeticamente a dispesição do publico em nosso escriptorio para as pessoas que quizerem comprar.

73, Rua da Assembléa 73, Sobrado

Escriptório d'O RIO NU'

# Primorosos

# 1\$000

Acabam de sair á luz os novos e seusacionaes romances, confeccionados com ricas capas illu tradas com desenhos de primeira ordem.

Menina bonita do arrabalde

2 vols	28000
Maculada, 2 vols	28000
0 homem des tres calções, 2 vols	2#000
O Bigode, 2 vols	28000
A Menina Lisa, 1 vol	1\$000
0 Corcunda amoroso, 1 vo	19000
Memorias de um sargento, 1 vol	18000
Amores so de um lado,	18000
Regina, I vol	18000
Martyrio e cynismo, 1 vol	1\$000
O incorrigivel, 1 vol	18000
As mulheres, o jogo e vi- nho, 1 vol	1\$000
A culpa dos paes, 1 vol	18000
Sete bagos de uva, 1 vol	18000
O burro do Sr. Martinho,	1\$000-
Por montes e valles, 1 vol.	18000
Namorado sem ventura, 1. vol	18000
Ermitão de Muquem, Ivol.	18000
Um homen attributado, 1 vol	18000
Rimas de outr'ora, 1 vol	1\$000

# A Vingança do um Sapateiro

## Bock

escandaloso romance o maior successo publicado no rodapé d'O RIO NU

SOBRADO

Os pedidos pelo correio devem trazer mais 500 reis para o porte de cada um livro e toda a clareza no endereco.

O mais popular remedio até hoje conhecido O Xarope Alcatrão e Jatahy de Honorio do Prado

Cura tosses, bronchites, asthma, c oqueluche, escarros dosangue, etc., étc.

VIRTUOSAS

DЯ

ERNESTO SOUZA

CURAM

HEMORRHOIDAS

VIDEO SEASO

Em todas as pharmacias

Depositarios Geraes: J. M. Pacheco & C.-Rua dos Andradas, 50

labrica : iR ma do Lavradio, 115 - VIDRO 22000



# COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONAES DO BRAZII

Anna Anna and Anna a

EU PRA ASSIM

O Sr. Petronilho Manoel de Oliveira, residente na Baiz da Serra da Estrella,

residente na finz da Serra da Lattella, soffria febre, tosse pertinax, pontadas e vomitos, scando curado com meio vidro da Xaropu de Alcairdo e Jatudy de Honorio do Prado, que lhe foi offerecido per emprestimo pelo seu amigo o Sr. Luiz Gonçaives, padeiro da visinhança.

Uma gentil e innocente filhinhs do Br.
Josquilu X. Baptista, residente f rua
D. Marciana n. 15 curou-se de coque-luche com dois vidros de rarope de Alca-trdo e Jataly, do pharmaceutico Henerio
do Prado. Geral Acoltução

Contra factos não ha argumentos!!! Eis as provas!!

EU ERA ASSIM

A Erms. Sra. E. Anna Aurora, residente á rna dos Arcos n. 72, ha muis de dois anuse não podía dormir com una tosse borrivel, muitas dores ao pelio e espinha e falta de spetite. Sé com o uso de um vidro de Alcuirdo e Jatahy já dorma a notie inteira, uão tosse e acha-se contentissima.

Ilim, Sr. Henorio do Prado

Luciano Pereira dos Passos, pilote hoac-rario da armada nacional, attesta que, soffrendo de bronchite chronica, caren-se com o zorope de Alcatrdo s Jatahy. —Luciano Dos Passos. Rua do Riachuelo n. 201.

SEDE . CAPITAL FEDERAL-Rua Nova do Ouvidr as. 29 e 29 A-Caixa do correjo a. 41-Endereco Telegraphico-Loterias

=: GRANDE LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL: EXTRACÇÃO INTRANSFERIVEL

# 200:000s00

Em bilhetes inteiros a 16,000 e em vigessimos a 800 réis

On bilheten scham-ne à venda una agencias gerace de Luiz Vellese & C., rua Nova de Ouvidor n. 10, endereço telegraphice LUZVEL, cuixa de correle 817, e Camões & O., hecce das Canoellas n. 2 A, endareço telegraphice PEKIN, cuixa de correle 846. Esta agencias enarregam-se de quassiquer pedidos, rogando-se a maior cluran nas direcções. Acceitam-se agentes no Interior e nos Estados, dando-se vantajosa commissão. Os agentes geracs só recebem e pagam bilhetes premiados das loterias de CAPITAL FEDERAL.

# Sabbado–6 de Outubro, ás 3 horas

DEPOSITO GERAL

drogarias.

DROGARIA

PACHECO

RUA

DOS ANDRADAS

59

# CREOSOT DO

ERNESTO DE SOUZA

Bronchites, Asthma. Rouquidão

Tosses. Tuberculose

pulmonar

Medicamento sem rival, que por seus effeitos tem o cognome de

A VIDA EM VIDROS

PREÇO 58000

Drogaria Pacheco, rua dos Andradas 59.

# Monologos e Cançonetas

Mais populares

Ŷ

e que mais successo tem causado em todos os theatros

200 réis cada um no escriptorio d'O RIO NU'

# CURAM-SE RADICALMENTE COM A

DO DR. EDUARDO FRANCA

Adoptado na Europa

Remedio sem gordura

cura efficaz das molestias de pelle, feridas, empigens

frieiras, suor dos pés, assaduras, manchas, tinha, sarnas e brotoejas

E na Europa CARLOS ERBA MILÃO

PREÇO

3\$000

DEPOSITARIOS

NO BRAZE

ARAUJO FREITAS & C.

114, Rua dos Ourives, 114

E S. PEDRO, 90

Attenção

Capas forradas grandes riquissimas enfeitadas entatr inveja cuataram 75\$550 vonde-se LiQUIDAR escolher 303 até 359; blusas, cassees, matinées senhoras moças 3500 até 3\$50; rue; gase; ercpe enfeitar vestidoe 1\$500 até 2\$500; cassas brancas largas, berdadas subjeies \$500; tescuras nahas custuras, tescuras pequenas para trabalhos fines, pedras louzas para crianças collegios livros, papel, tina, para cartas.

Bom calcado

Botina bezerro sela forta homem 78; chinellos liga 22 atè 27 crianças 18600; bersaguis melhores polica preta senhoras 98 año
garantidas sola; chinelos liga rapuzes senhoras 28; sapatinhos crianças 38; chinellos
cara gato melhor qualidade que pode haver para homem senhoras 38500, sapatinhos
brancos com saito 18 até 24 58; sapatinhos
brancos com saito 18 até 24 58; sapatinhos
la crianças 3800; sapatos radrez seuboras
moças 48900; botinas amarellas, hamens
98500; sotinas hezerro preto panto prilacira

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias

# FAMILIA PERNAMBUCANA

#### Rua Haddock Lobo, 4

grande saldo fresco custavam 183500 vende agora 113500 quem vier de Jonge so bazar lucra todas as despezas.

#### Aviso

Aviso

Ferros de engomar limpos paracem prata gretha segura tamanho escolher 38500; chinelos courinho senhoras 3½; galao seda todas coros, rendas todas coros, valeucianas pracos sempre differeaças talheres 48500 meia dusia; pratos sé fundos granito 88500 dusia; legolo meia duzia; tespolo meia duzia; sente secolher 8850; metim trançade escolher 8540; esconsia burra sia i 140; conse sia burra 852, corolao barra saia 140; conse pos sem pé 2½ meia duzia; recebemos una grande sortimento de louças brancas pintadas crinces granito tiplas eclacaras pinca e caquinhas café appureihos granito pintados sado forte mimoso ma barateza é esperar para na barateza comprar no Bazar Colosso da familia Pernambuestan cua Haddock Lobo n. 4, em frenté igreja largo Estacio de Sa junto ao sgongua e previounes que parede meia n. 6 tem uma loja que pertence a outros nós só garantimos estes precos no bazar.

# Grande ംColleccão

DE

# MODINHAS

a 200 Réis Cada uma no escriptorio do

BIO MU

Frontão V. Fluminense

104 RUA DO LAVRADIO 104

(antigo Polytheama)

GRANDES

# Todos os dias

Duplas e

Simples

FUNCÇÃO DIARIA

MUSICA EMBANDEIRAMENTO

254 OS MELHORES

PELOTARIS DO BRAZIL

SPORT ATHLETICO Ao Frontão Fluminense 104, Rua do Lavradio, 104