Marie American Indiana





EXPEDIENTE

Ans nossos assignantes, caja assignatura termina em 30 de corrente, pedimos mandem re-formai o antes d'essa data, alha de costa banda de costa data. ser interrompida a cemessa da folha

S. Ex. a Critica

Midto engraçada, esta coisa que ent nos unda a fingir de critica theatral: E messoo que se pode chamas non dicticu muito engraçadinha. O critico, lato es o homem que no jurnal lus se noticias de theatre, arrogaise uma quiri omnipotencia e uma nunisciencia absoluta Apanha uma mediscridade das suas relações e supeca com ella nos cocorotes da lua : fabrica um cunio ent meia colomiat, com il nesma facilidade e o mesmo desassombro cam que, no bonde. ne labrica um signero; babuja os pês e beija a mão do autor, de cuia influencia, de cuio jornal, ou de cuju theatro, elle critico venha a depender se procise, - e, para, mostrar que é completa, sempre que o autor não e um «consegrado» ou um amigo, a criticulable cae-lhe em cima que o messoo um gosto e uma véz geral. É quando por acaso algun atrevidote que não vac ouvir o Senho dos -mestres,- herra indignado, apoutando a injustica, a inospecidade e a percialidade interesseira do juiso feito-a critica encathe so, morte o rabinho entre as pernas e ans-se com una cuiva prefunda: «Não somos criticus, foi a nossa apreciação....

Santa Maravellos do Modestia I «Não somos critic a. ... mas vão fazendo critica, vão babujando, vão disendo mal :

Estaz considerações nuscerum a pr. pe sito da peça de Julio Dantas, Terra de l'era Graz, representada no Lucindo. Este desena como drama historico, é o que so pode elamer uma bella peço, toda ella cheia de premia e de amor. O autor é um runço de 21 annos, um serv, da escola néphelibata, e notra colsa não precisava ter foito para que o son nome Scause como o de um verda detro poetu Do primeiro ao ultimo acto jorra fortemente labica des interpetres toda a poesia de que se sehava ropleto o coração do autor, n'um dialogo digno e figeiro – liegungem corrects e sà de poeta em prosa. O nrdor e a nobreses de um moço escudeiro que d fende um velho apedrojado, a dor de mñe, o sentimento n a prece viva de um bebedo, a funda convicção do Portugal astigo e poderoso, encurnado na velho Rustello que pergunta admirado - mais terras, pura quel para que?i+ o devdem do rei, e soube ar-dente de mestre João—são, navolvidos n'uma doce e suave poesta, concepções bellissimos que perfaman toda a peça do Sr. Julio

A critica en peral não entendos assim-Dime que Terra de Verz Cruz foi obra de en-commenda, feita de prezzas, el eita de pressas le Mus santo Deus l'Felin da pressas mão quos dizer que a peça esteja mă : significa npenas que o autor, se tiverac mais tempo para sentir, sentiria aselhor-o que não que dizer que não sentiase bem. O talento as vezes ello custuma fazor muita, questão de tempo ... Isao de «feita as pressas» que gerviria du justificativa sos pequenas de feitos que a peça podésse conter, e, ao con trario, o principal cavallo de batalha que ca valeu a urities-e a cetties a out very connnou a pega!

Essa sussimules de criticos explica-se facilments. Ha muito crittosiaho amador que receia disser o contrario do que dira o critico oconogrado» e a que fas I-pencura r homem no entre acto.

- Eintdo que tat?

-Peradote, sem nexo

E no petro dia quasi todos es jorna dizem a mosma quies i queendate, sem next....; e maim à que muie de dois jur-naes disserain que o Sr. Julio Dantis, uma vez que a paça eta historica, a devia ter fezto era varso. Jú que elle era pecta...

Achames que é «maito pensar igual» e por isse não pensamos da mesma maseira.

Como desculpa, ou como morcego que morda e sepra, a critica alega que in itali-aba d'ella li não contece as class de Sajulio Dantas, que os editores de Si julio Dantas não mandien as sexa edições para Brazil...

Bom Does! Aht said costo a critica rusunca o scu jutvo! Não conhece o Sr. Juliu Dantes, o Sr. Julio Duntas è una besta l -e dentro desse cartello d'ouro da Ignorancia, a critica continua a cogordar.

E nos pobres diabos nus, sem cotação un roupu, adorando o Sr. Eça de Quetros, não esperamos nun o Chardon, do Porto, ca nos mandarse as obras do cuestro : la co mandamos buscar! Tambem a verdade que não precisamos, do sea enquando, de nos acastellar no reducto d'ouro de Ignoran-

Emquanto isso, a critica se derrete ass pès de D. Juão da Comára tân insistentumento que sté nurece, mai comparasdo, que ella tem qualquer pecialia para Lisbaa, e que precisa da influencia do grande comedio giapho portuguez. Abençonda Grifica / Que Nessa Senbors

da Ajuda estenda sobre ti a larga bandelm

A Senava, nova secção d'O Paiz, disse

A Somun, nova necessor at Pena, anae-no domingo esta collat has adoqueol :

a) Dr. Chapte Prévon fes de um sustato usus avalles, e dial multur felta, porque Rosalia, quando diagne à bitale em que se vistus deresas on filla, lab, grayes a syntyatha pablica, um peculia relativamento considera

De formas que para Eloy, o horos, ter un peculio relati tenta consideraval, é o que constitue a felicidade.

A logica chega shi — e empaca!

O DIARIO

O DIARIO

Appulaceu un asvu jornal em Nitheroy, cem o titulo acima.

Pelto por una boolin pleinde do que ha de máis esculidado no sosse remado literaria, O Diario irá despertar na antiga capital todo activa de la companio de que ella se receimo manda de companio de la companio del la companio del companio del la companio de

HISTORIA DE UM PASSEM









Felicitações

Alada a proposito do mesto amiverssario, disso O Bilostre; el alago de la composito de mesto amigo velha el Corso respetado media 13 de, pastado o 3, anno de vida bothenia. Nos que temos pelo milega verdadeira sympathio o que somo senigos, compadres aquani paractica, en vidamos-lhe una braçado de flores celludas no jardim das Evan partistamos. De maso de deserva de vistar-mos ampre, é o maso mator desigo. Vo-se logo que O Bilostra, pela linguagem, vo-se logo que o pela linguagem, vo-se logo que o pela linguagem, pela linguagem,

não tóm lá muita ruupa hypocritu e que tem bou vontade e favor para comnosco.

Cá lhe agradocemon, mano i sentindo se ma cossa i que Voce, em vez de nos masdar uma braçada de flores colhidas no jardim das Evas publistanns, não nos tivesse mun-dado as... proprias Evas.

Sempre ha por có cada Adão, ... Sempre ha por ca cada acrpente...

O que é que a mulher tem que la vando fica como novo? —Vestido de la,

n" «O Pair» de segunda feira, um ho-mem que assigna R. C. disse na secção Arles « fráisia nue » o rise à » fins da La las que desabrocha. E nos que peaswamos que o Cosre-teiro Accacio não tuveste dito sindu coira tão probunda 11..

Animatographo

Em acesão dedicada consulvamente a imprensa e solido Paris no Rion, de proprienta de de er. Paselesia Sepreto, inauguror, aceçonda dera si do corrente, arande quantidade de vistas novas, que são desponda dera si do tas novas, que são desponda em terense o tunial. O proprietario que já está motimoto o seu adrigo photographico, tromoto chausis possessadinas fazer reprodusir qualques acousteem mportante, quantida e oito horas de pole.

pola. As novus Vistas ja se acham sm. oxhibição so publico.

A empreza do Sunt Asina maso a suas reci-tas da moda.

NA BRECHA

NA BECHCELONA

To a voit por montes e valles, de mala e cula, aos barrancos, e alem
de serviri males, trouxe alguine
for a roca, andet por Minas,
for a roca, andet por Minas,
ful a Oliveira e ao Japaa, ful
amar outras menimas, ful dar pasto so com-

S. Francisco, Caudio, Matta, Franca, Crystel e Caudeias, — tudo corri co a mala-ta. — que fas a inveja das felas! Como for grande a demora, mater do que un precunia, passes alguns quartos de hora-do veccación: a arcila, E emito de roupa, a respeito vim de Minar quast as.

quasi no un roupa, a respeito son de Minas quasi no. Torastime ate bom suspeito, de calças ro-tus no... suesso!

Pars major dos peccados, vim n'ama qua-si fornivel/...

des lettivel!...
Oh I que suita assenhadou! Que fome I Pa-rece incrivei!
A cada canto um dos test, do aestiliaments, apparece ciliando es dentes, e mais o entina-

statuto arrefento ... Por la contra de la contra del la contra del

B constudo a rai serious é une pracian esta par calaritat accorda?

B constudo a rai serious é une pracian esta par char, pais disem que se ella pinça n'essa relat, pais disem que se ella pinça n'essa relat, pais disem que se veces tanto se freia em lhe mescendo na colva, magnem o jacto interdicta, posa un danda se salva.

Talves me engano, talver. Mas essa historia da pera i tantos un rele por men pocara vergonha reveste.

Faste prarido cocunte da humanidade ... feros, não tem agradado à geote, por ner o remodio atros.

Fastens lembrar certo samigo que de um rouncido à procura, ja do mal posto so alutigo, sinui morrem. .. de caral De vagari poi um tumor gançisonar, no Hranil é lyminais de vagar, se querem que os arredite; pois um tumor gançisonar, no Hranil é lyminais de vagar, se querem que os arredite; pois um tumor gançisonar, no Hranil é lyminais de vagar, se querem que os arredite; pois um tumor gançisonar, no Hranil é lyminais de vagar, se querem que de sum sur praque? Porque pagamos e se com um fante como esta qualquer da r. nin-gante no f. que e porção entre caracidade serio vão para o diabo se a carregor.

Um ciaddo refermada hu mustos memos talves, som um phosphoro haver riscaldo foi a verrana mette. ... Desa ponta do instrumento, que de velho estava cago, — en certa cadade momento—sobra a cabeça de um prego e partia-se. ... esta hem visto, A malher que e Col 20 que e tato?

E o velhote:

— Col 20 que e tato?

Veolano.

E o velhous:

— Fol no apougue!

VIOLIN O que é que as solteiras nunca facram e as casadas fantes quasi to-dos os dias ? — Passeiar com o marido.

Por molestia do nosso collaborador Pacifico Guerra, deixa de sahir hoje a apreciada ecccan — Berlidores,



O Ludoro

Dorme n'esta cres fria. Um romancisti bregeiro, Que emim aca'ou jeimetro Que os romances que finta.



Um caso... suspeito Моходо с на 1. Римаство

e-spein caso engras ado comingo. e só boje a que persa cóntar, ar vez que não ha mais perigo ma agora lhos con demonstrar Coma agora lless con demonstrar
Uma typa tiras cui sem codoios
Ian linguagem ideaparia e luconica)
Aeranjousore, são sem porque neclas,
Uma... aymptoma do pacel bulupules.
Pesse facto cruel e malático.
Ouando en tive a certama trementia.
Pesse situavos, seu juca l boulo la
Arrunjade com belas presenda !Com a multine e com a secra medonia.

Com a unifor e com a sogra medonia, De esplicar-me terre muito em basco. En penorea . E que posca vergenha ! — Uma cossa que não se descrive !

Ma cachola hati de repente.
 Ka cachola hati de repente.
 E man hiela supimpa me vein:
 E focar, men amigo, p'in frente.
 E não haja e mina leve receno.

To tocar, more amings, p in arterior
E nilo light o mais here or occito.
Fut p i'm casa, com cara or musto.
A fingr more grande emecido.
E artanesodo as palevras a custo.
Boste casa o a talento em acção.
Desse a voçar a o mustice, de uma festa,
Car caracter a custo em acção.
A curel juriginiza mo especial.
E o mais rudo vas ser isolado 1.

Altas si arcato mão te mo claso medo
Arpi, accesto me posse u tratar.

Lativa de comusiga con puer, o
E está simplem mentra amarção.
E está simplem mentra amarção.
E está simplem mentra amarção.

Assam for one meet tude paragraph se.
Tendo on te to se processe meethas.
De maneira per a caso ado forse
Levanon perigonal awaperias.

Levanna program de la constitución de la Capada, como ferm merigore, O semento terrente das tienas, En remento son den formarson. De mir effector, permulas en ... para la con-dición de la constitución de la constitución Capa años ser cream parte experienta.

TM SONHO

 S. (ml., quarter and many faste un avisa du real label en acre des brandes e casts venim conselle;

Souther I.

Southe



TH

= «Peixão !» El sempro essa consa de « peixões». Não se fala asum essa vinva que não ventiam lega com essa phease rude : so um petxaus !

the uma pertumina estrella que dispersa n'ente mento arainato que nos envolve, mais encamivas o navegante accturno l...

Depois de muito asvogar, de atravensar rochedos e rochedos, arest defenute do palación l...

La n'uma das janullas estava ella, a minha Jolieta (sia e sane di soufer por si us conies que rainente antera su carres) contemplando o lare e se pespassinas endas da um mar calmo e sereno que vinham uma upon estamente a mirer accertar que al monte de la coniesta de la confección de la confección

reto vicia servir por matro as rosas como me vicia servir por matro as rosas como matro. Mão delicio de continuar o milida symptometro pela contravia, fazia viciar acida vez mata e caso que lativas firessem desperiar os merto cano filiciar, on vigor dos seess vince anno filiciar, on vigor dos seess vince anno filiciar de vigor dos seess vince anno filiciar de la fire de la propue con non mitro esta filicia e la ficia de apore o grande partido de forma raugia cobre os quenass e acia; de pe tal qual um anja da mata fili.

apoe o grande posses, a apoe o grande posses, a cila de pe tal quas se prata l.;...

Approximer mu, dei the a mão o filta descer ao meo batel, ao meo batel, a fulleta recontada a meo petro con la companio de susto, ouvindo posses, a fulleta recontada a meo petro con de companio de susto, ouvindo por se con versos de com versos de companio de com versos de companio de compan ao mou batel.

Era muño extraordinario verses o que so
nessyes 1, ... Julieta reconstada a men perio
seni Namide, tremula de susto, ouvindo palayera 1, ... a monte de constante de conse son mais labios grossètes pelos seas, purpurens e foces i... dintando estampa de quando
on, quando una suspiras de innor 1, ...
O deletto ja se havia apoderado du nosessa
almas 1.

Destro

alma De Dentro in powco apocar da node gelida.

Dentro on powco apocar da node gelida de Jucho, am logo abrazador aubia nos nosnos cerchros, e nois tomados dentro impedios consistentes de la mesona naquelle bard pequenino, tendo por lotio a minis fina capa, ad atbilar de ama fris viragle e tendo por testo
munha a discrete lan, gusanos o que os
nososo cerpos almejavam 1.

X'um reporte tudo desapparanna, completa scarado d...

Acorded ...

Acorded ...

Acorded ...

Acorded ...

Airela teato de aomare, premarei e que a pesco centra l. Nada escostrar i entido o fuera triste fetto ur rapas a solution, entido o effecti que tanta de trata entido o effecti que tanta escentrado apunese. Ain serri de vera me todo resunsidad de usos pelo cabo moujornavel que fuera darante, solite.

Lovanteceme e sale, posa e dia entrasa pelas fuestas do men moderalasimo chatesas.

(Do concurso mensal).

— 1) que a que a moya tuma assida Estada.

Molestia nova

Molestia nova

O' deuter, en malle aqui
Uma nous avrisordinaria,
Conso igual indu nilo vi.
A targides giangilocama
Oue jor uni sa apregoa
Ten cabega avermelmada;
— Se tem cabega? Lissa e boa?

Ja nue fabres mats main!
— B' qua sos disho que en maine.
D'a mezor esta com un lambo.
Lia um lagie de escalacche,
Fica risas, Boa mode.
Fica preta, fira mora.
— Nole he a equande ine bode?
— Su doe! (Quet ver?
— Nole hea la quande ine bode?
— Su doe! (Quet ver?
— Nole descalar.
Via pira casa incontinente.
H immaba conse outre, specific.
— Isto e grand.

TATE CARASTES.

O year a que a marido lava qual
sempre, se a mulhor año o lá para que
diagamos?
Cum nos olhos.

— Mas so ella e, Voyo,

— F, diz a senhora—val cancerio que seja l' mas uño se devo dizer. Perisão l' gressoire l' absistáce diz-se de uma typa padiguer a não de arma mulher de quen so dizen moravilhas.

Calon hem no capirito da Javaleira essa delinateza fugida de Britter e quie saber cano se devan dizer, traindo-se de uma mora assim de cu to proceder.

— Una bella mather: l'hereu e outro radirettando-se ca cadeira. Quando se trata de uma senhora digan, diz-se sempre se uma bella danna le Paixão é para a rade. O tal Baces (é fue vejo aquí con ses egalhora gressoire), en repelli logo!

— Stoba - Josquim es paratonese, Quen era Baces (Quen era casa hemem que sesim changa a sua patro) de peixão (

John Loquig apser ; nestes chemidan is ena betava qui begago nestes chemidas est com ammeni das

Heltor tranquillisou-a, serrindo, Beace era um des estlaboradores da folha, um janual apelintrado da rua de São Christo-

Com um brilho no ofhar, a lavadoira descolriu logo. Ah : sabia ja quem era Um lacho éo norte, cara de fuinha, sen tumita suju. Ah : conhecia muito, Era e shumetti sla Laura.

licitor sempre disposto à troga, protes-tor energicamente contra quella expre-sia de reara de fainhae.

A senitora Jonquina visse hem o que acangiara Cara de falida cra forte, dur tissimo para a Baxes, um bello talento, e um ballo capo. A expressão fora farta de



DERBY-CLUB

Palprins
Guarany e Buffua
Cecy e Islay.
Tenobrosa e I guariaça
Moneili e Hydra.
Milateolor e Dencis,
Juhyra e Albiroa.

Za* Petrikanoo.

MEMENTO

-Uma lança em Africa-

DELIGITEA

DE Capital de S. Panlo nos chega
un irraitad O l'albaria que vermanquade des mainantes criticos humoristeo.
Actornistado O l'albaria que vermanquade de la misea de mao, econs o describe de decomo de describe de la companya de la capital camo de delicaria.

La capital capital de maisea de la capital de la maisea de la capital de la capital de la maisea de la capital de la capital de la maisea de la capital de la capi

mais! O Bi.act., o nosse Joho Black-era uma delicica pessoa; verdude seri que mo tinha um pulmo de eara bonita, não se parecia men de benge com a Popa, mas-teramba! quilla de cara de hinha s-fora duro para o amigo, o o amigo all es-um ní, Jestis udo mé toques! Os letto-rys bahavan-se todos pelas bashoesiras que ofte correcta; era uma besta mus cru

soubasse into teria avanquio tairto.

O reductor, ociando graça, continuava e reprefendere, doro e solumne, com morros na mera. A senhora Josephin estava muito longo de saber de que força ra João Black, João Black era em perigo, um enbra do norte, de faca na cara do callete, meleque da rede rasgada, o que mio comitava com despraças. Que a senhora Josephin não se mettesse com semelhante láttre?

A gaira asenhava arrouendida. Hellor

A cotra escutava arropendida. Heltor A colra esculavia arropondida. Heltor petrorava Era aquillo que ilho dizia. A senhora Jonquian fora injusta coma o amigo. È dennale, a sun expressio de cera de fuilhes alem de ser inquiriosa ao Barack não era mais compativei com os seus latos, ou inbises de uma collaboradora de regimençade da Artie. Que olha visse bem cretirenses a expressão!

e rourasse a expressão!

— Já não está mpi quem falou, Toya...

Helior lateu as palmas. Iño ! lão ! jā
não estora all quem falára. A scabora
Joaquina mostrava assim que era de uma
utucação lintestina, requirava com duas

-E' grave, não, douter / disse ella com

ore.

-- Muito grave! disse elle.

-- Eu eston certs, que é uma languidez.

--- Eu sano cetta, que é uma languadez, o que sofro -- Exactamente :

E qual a causa da molexia ?

--- Az causas, devê dizer, minha se-- Az causas à o senhor me nor medo; quens são? diga depresse. .

--- São, respondeu elle nênal em voz baixa, -- em primeiro legar, o é u trangecamento quente a voluctiona () exposacamento quente a voluctiona () exposacamento quente a voluctiona () exposacamento quente a voluctiona () exposa-

ramento quente a voluptuoso; \uppos os seus vinte annos, e ···· sessenta do «

marido...
--Oh ! doutbr.,...
Flous muito corsala. Nem parecia do-

Floss muito coresta. Nem parecia doente.

O medico continuos:

— Já deve ter notado, minha scohora,
como as flores de sua varanda, desmuism, e marcham, quando se passam
muitos diss, sem receber a lepída carecia das aguas. Pois as muiheres,
jovens e ardestes, são como as flores, se
e neste ponto, os medicos estão de
accordo com as literatora...

— Oh l doutor, repetio a moça.

E deposis de breve silencio, exclamos
com um torristo!

— Ay flores, minha senhora, tornam a
florecer, logo que rucebem algumas gottas
de orvalho...

A enferma, d'esta vez, fez se mais ver-

de ovalho.

A enferma, d'esta vez, jez se mais ver-melha de que uma papoula, e tada emba-ragada, voltou o rosto para a parede. O mecico derigina-e para a porta.

— Douter (murmurou ella.

- Daniel .

Elle parou.

Elle parou.

Està bem certo, que não há outro

omiolio ;

Mas que certo

Mas que certo

Ella suspirot. Elle la sahir.

Pois antie, disse com uma van doce
e majoada, se não he outro remedio, porque se retira?...

Dono Sas

Premios Mensaes

F PCHINOS MECHSALES

Os veneredores dos trancios do Mole a
Conteneo, Centreras de Rejestére o Misar Adivinda terito este mez coma premoi um contenetora de condicio da mosa liverario de tema contenetora do Rejestera de la coma contenetora do Rejestera de la coma contenetora de la companio de la companio de la
Tensamos ser asolm nosta agradaveis uo
respos collaboradores, offerencendo de preterencia, como premio, um hom fistro a
assiguatura, em vez de um misto qualquer
que a veses quadan hem pouro à quem o
abistolita.

Assim, polis, tunica a creaca de melhor

hiscoita. Assim, pols, tentos a crença de melho: omiempiar os nossos dedicados auxiliares.

of neither of the control of the con

ELLA!

—See dooctor, men maride està com una tamor sa percia...

—Navide o cal.

—Paramin alle nilo tem evacuado, mass elle tolina que teni

—Ze disi

—Navide o cammuna?

—Navide o cammuna?

—Navide o calle nilo temi della discondina ser visione ser visione nilo man.

—Ze disi

—Navide o calle nilo temi della discondina ser visione ser visione no calle o calle nilo della discondina ser visione o calle nilo più a subulancia.

—Bern. Eo von mander a subulancia.

obinis.

—Bem. Eo voe mander a ambulancia.

—Benniaucia de que!

—Be serce, Reite-sez.

—Muito obingado.

D'alir a un quarto de bosa a mulber deava no l'assimento eo marido na Jurujuba.

TATE CAMASTEA.

palavras a injustiça foita ao descelumenal

palaveras a injustica fatat no descendimental acquor da Vingança de um atfatote.

— Então è esce f...

— Risso mesmo tem carne e ceso t E' uma besta mais é um genio. Tinha por habito nãa pagar os credereis e como os atfaintes lho enhisseom om cima, elle agora. atmantes no canussaem on cum, che agora cuava escrevando a Vingança para se vingar des affujates. Veja a senhora Jo-aquina a sforças d'aqualla bises i Ai i da mainha uniga se lhe fessa agertar un bacadhala com o rol ! Ren cobeur e ver no cutro dia O Rio Nii annauciando un romano du ascandale... A Describiografic de

eutro dia O Rio Nú annanciando um romunas de uscandalo — A Prostituição de
uma lecudeira :
— Credo 1 sez «sinha» Josquim, so
benzendo. Que dinho de homens i Ollin om
que mans lenções está a Laura metida !
leitor dec um nunro um mesa. A
Laura i quem era a Laura / diseñas i;
— Pois cu já não perguncia ix Xoyō i.
— Mas cu não sel, o d'uhi !
— E a quo está com o pellutra do sou
amigo.

Com o BLACK !

-- Inhor sisa . . . -- E' lavadoira !

-- E' lavadoira?

-- E' uma lavadoiru, assim, ussim...

-- E elle lha paga os rive?

-- Qual o que?

-- Ah! tratante! gritou desceperado.
Andos mais depresa do que cu!

Heltor poude comprehender que o anigo, muito antes d'ello, já havia providenciado para ter a roupa engommada de graça. Não havia divida que esse diabo de BLACK tinha um geito fremsudo.

Cartas da roça DE JACAREPAGUA

Compade Fogn

Antori de fiarti p'us Barra, en me alembrei de via pussà aqui no Jacariagnà, n'en ve aureo que falla ne caminho du irreguena. Un home que mora no Tanque vela sepais que no casa do fors do fit tinha un moro que fallava como gente, e estonces eu vim morta elle a sua cossadre, que gosta de un que por en casa de como que fallava como gente, e estonces de vim morta elle a sua cossadre, que gosta de tudo quanto è bicho exbelludo.

Pode era mentica, compade, Nos tinha escencione.

ros eta manana O Yus di Rio è que tà cada veis mais una despola que o Mosta bosò almasem na encru-ziada e ti vendendo mais burato que na ca-

minia e ti vendenda mais barato que na capita.

O citabo do Motta botó preméro maderia
no largo da Perchiacha, « a rocca delle twe
hoje uma anhiés esobras
Tambara a rocca delle twe
hoje uma anhiés esobras
Tambara a rocca delle twe
hoje uma anhiés esobras
Tambara a rocca delle twe
tendendo la mando delle porvà aquillo
e fica danado roc charie radio!

E o pido l'Indo o mundo disque e Motta
tem uma padaria coma um na dista;
Deposita coma della del

morale, cake servery proposed to Hio servery conductors to the Hio servery control to Hio servery conductors to

- Uma coisa que a mulher tem, redondinho recondia, que abre y fecha por um aprello... O que d?

- O collete,

De todos os lados

Mora no predio sus que en moro Minha prima. Antonia Rita Rapuriga a quem adoco — Pórque e deversa bonita.

Mas meu genio singuar Me obriga, apesus da estima, A variar de logot P'ra fuiar co'a a ur aha prima.

Cando anta a creada

Qua é typo dabella mestra

La co'a primiaha su secada

Tenko agradavel palestra.

Como o predio e mesmo d'ella

E em andar's devolute

En, d'una ou d'outra junella.

Sen done voz escuto.

Até quasi à meis notte, Se è ceiu bebi Carrano, l'inando a conversar me afotto, Grato da prime per balan.

E, se e muito preiongada A conversa com a priota, Pelas tres da mairicada Demjo tel-a por cima

Se a cuim emfim continua Ale que o sol jú e audo E passa goste na rau, Prefiro a prima de ludo. E quando o ella vanullo Bu pe jo anele a copetro. P'ro naguao etto um sulte E von então p'la trazeiro.

Mas, quer por baixo ou por cima. Ou p'la trazeira, cu ma escada, A conversa com a prima De todo o modo me agrada.

Onde è que us moças sentem co-a quando estão desejando qualquer Na culma da mão direits.

Almanack Theatral Exite primeroso livro olon do boquineros-sente e varinda lettra, tras os retritos de ingraphias de artistas, linomações com-pletas sobre os nostos thecitos assessados po-gas dos que mais successão alcangarum. Vende-so à racco no estriptorio d'O Rie Na, pelo cottado 18-20s.

para arranjar a vida. E quiz promenores, quiz saber como se tinha arranjado isso.

quis suber como se tinha arranjado 1880, se erarsó lavar cu.

Jonquina riu-se. Qual o que l O pebra de guerda necturno, coltado l andava magro de tanta sópa. Que alli pra ella, ses Justino já tinha descontanto.

— Mas quem è Ses Justino †

— E o «homen» da Laura...

— A mesma de Blacce /

- Inhor sim... — Então essa Laura é assim uma és-ecio de Arca de Noê i Então lava para o

men amigo e....

A lavadeira haixou os olbos, Sim so-nhor... c muls alguna colsa !»

— E suals alguna colsa !» Ah! tra-

anto! Ké bonita a Laura !

tanto! E é bonita a Laura!

— R' assim, bonitona, muito sapeca,
parece un logareiro, gusta de versos.

O jornalista esmerrou a mesa., Bositana i Um fogareiro! gostava de versos!

Ora que aquello cara de fabida sempre
tite sabla um bom patife! Tivera razão a
Sra. Joaquina. Aquilho era mesane um
cara de foinha », era uma bosta!

E rio. Já não tinha receios da conquecara de foinha con uma bosta!

rencia do Black no tina da rua do Senado Ja o maroto tinhu lavadoira. Lavadeira o o mais i Era proceso então foxer uma bia amisode catro os tres, para o ataque em regra à fonte de umos da rua Formosa...

E espreguiçando-se : - Pois a senhora Jouquina vai gostar immenso do Brack!

(Continue).



Continuação





Para amaulia, acha-se organisodo um belle programma com que a sociedado Derby Club realisa a aua 4.º cerrida d'este unno. Campriddo o nosso dever, alá vão or

Azanas Giastyaumi, Arbitrata, Mimona, Ari, Teje Louza,

— O que é que motte e rapar que se casa com uma poquenz com quem elle muito desejava cusar?

O BHLOHTRA

A RECEITA Na alura cor de rosa e perfamada, por cujos cortinas alvinitantes mal penera um travesso año de sel, a Mariazinta, um tasto político, com area de centar, sobre atras estuda todo coberta de centar, sobre atras exterios robasco-bragger. De sous pestidos utios, de calcanhares francies e resaños, sobren de meio das cimulais desedo oriental, tumo d'ella, e, medico da cimulais de sedo oriental, tumo d'ella, e, medico da mancio, medico de superes, tie avas como os se aguas d'um lago, em das chen, e lestivo. Com uma mancina delicula, apalpasacilhe o pulso adeliculo por baixo das rendas da manga.

mais! O Black, a nosen Joho Black

que offe estreva ; ...
um gonio !
A lavadeira mosteco-se arrependida. Se



Continua aberta esta secção. Dar em cada numero dos versos, que disvem ser glosados pelos concurrentes, para os quaes fica estabelecido um premio, men-

Atolata, não mesa limbo As l men bem, você que mala

Recebenos as seguintes glosani

eccourans as seguines gloss A principle com espanto Bac contracque da morcon, Eu disse à minha pequena Muiste, mis note fauth Dalhi a pouce, nor minho, A commo, ao me minhala E qual fogose atroballa, Nervinos digra à brogeita : Meta sinda mila ligelia All min houl seri ser anto,

Name and

Male devagar, men cecanato,
Assim tu viras e barco,
Olba que me pões n'um charco,,,
Medio, ale corre devar.
Senão amanila no canto,
Dir o lesporo que a mulatu
Mo botou a cesa chata,
Portgar (malicia não deite, ,)
Nautragnes n'ota rosa de fote.

Ail... unew horn... ouch... par... par... for De. Scano.

kinista odo mese tanta,
Alf men bera i vace me muta i
As trapas tantas desata;
Andos ute mate funte:
tunnio quese, sim, oli imanta,
Quanta vantera, mulata,
Quanta vantera, mulata,
Quanta vantera, mulata,
Quanta vantera, mulata,
Al men dem e me mata,
Al men dem i men bera, al i ul i
Al men dem i men bera, al i ul i
Al men dem i men bera, al i ul i

U jardam todo envolvia.
Ouco siguemo (inc nosim dinio :
— dinida nio sucu faște.
So fauel mudo de espanto.
Înir nio posso idia, exacta;
Sel sousente que da muttu.
Muns auspinos mal contidas,
Pude covir entre gennidos;
All sun Sen (19, ..., 8 ms. ...). d. Licematico-na-

Co'es olhos cheie de prante, Eu ja ranesado, abatido. Pedi-lhe em ton dolorido: Muleis, nele suaze inve, Porque sensión me levarito. Mas ella que é qual casesta. Contra si me is pusando. Em delliro contratarando: de ace fora sued su neste l

O Loues.

- Quanta fuedrice e encamo Suspregas no rebolar, Procura me consolar, Multin não perte tento, Cocultos neses escanto Em praceres me arrebata, Não mo sejas tão imprata, Disme una numentos de gueso...

Ажинге Рьюса,

Não te messas por enquanto, Deixe correr o martin Dir o Benia ao cherulóm Abadra use suar ranto. Toros o Saño II de Gente Atós, prienente... de Nueca y uma sundata. Tão leve e perfeita assim Dir o tiento ao cherulóm Ad ana seul cert are vante.

Fam Constitut & C.

FOLHETIM

Amores de Rosita

Scenas Realistas

DE

LUDORO

(Escandalos do Rio de Janeiro)

XIX

Iá portres veses collocára o punha na mela. A' primeira vez depois que fora esboticienda pelo Candido, a segunda quando triera squella prequena discussão com Hoporina, isto e, quando a encontrára a são com o Candido, e agora, que o ciume espicaçava toda a sua alma de mulher enamorada.

O Simpliciano dissera-lhe :

Mulutu não mexas tanto Não mexas tanto, mulutu, Vira de burdo a fraguta Matra see auss sonte. Viza te că para o cunta Prais assim o Sello engata Se tens a liagua de pratu Tea serviço en quero ver

ota que suit fance ? men seul... ofcé me matal... Die, flammane.

Mulata ullo mecco lunto
Al I men beni! Voce me mata! Negano unio se arrebata
Alguna no de arrebata
Alguna no de arrebata
Como de arrebata
Como de arrebata
Como de fore un quebranto
Como de fore un quebranto
Como de fore un quebranto
Multir ullo mecco texto
Multir ullo mecco texto
Multir neu den / mecc nu varia !

Ouvi com medonho opanio La dentro a cama ranger E uron voz asida diser: Affaite, als sace anto Eacoult-me o'un recunio Dessa alcova aristocrata E vi a bella Honoutro Entre oe braços do Baylona Murmurando insuriosa. As. una bent. coci, air. rmurando luxuriusa rum beml.... nocé,...me mate l

Oue fairles lá no contro Dundo belues em Maria, As veres said disis Mulata, núe more ante? Não questesa fazer de sante Confessa squi focu magnata, Que facetre a mulata? Que facetre a mulata? Neu coração de veluda di com Xeo, saci no ante !

O. D. Tv.o.

Para o proximo numero offerecamos o guarte mote;

Sellos estana no conto Lucinda morre de anne.

Glouns até terça-feira.

Scena intima

AO THA PAGA

Então, o se não aercelita no triumpleo da multior?
 D. Filastreca, não creio absolutamente

D. Pilistreen, no crus some members, em fal victor illerrardo, nós, as milheres, — Gra, ceu Berardo, nós, as milheres, tenhos commentos de sobra para vivez, quer na irfunas, quer na impressa ; demás es se, homens opporem-se o anexa proputatioa immendo perdur sa régulias que nos usarrestas.

тепевного регици во тепевно-до-растать. Nada ha в певене da sua propoguinda pura relawer зигрована педилаз, miabla se-nhora pe devidendas suo de mentismo è porque-cio venne capacidade, na malhor pira gi-vornar, pua shi esta ! Mais sinda ; ponteo da unda valem sa decrursos e co sucriptos em prii da casas. das mulheres, posò è una canas sidicaria, absurbia em suomon por ra-vices do moralidade e decesaria en fico aqui.

BACHROUGHUA DE MACACO,

O canto

AO DR IMPOSTO

Quando cunto o nesso canto. Quando o nosso canto en canto Não sei se mato en descanto Quando canto o oesso canto; Chango canto tem cacació, No entretanto ca me amranto Connilo canto o nosso canto, Canado o nosso canto en can

2Da Sauto.

Serenata ao luar

Margarida Tu mo queres crer Que cu sem ti n'este mundo posso ser felia e quero morrer.

Quando me olhus
, Rees olhas, amor
Ru fico alegre e contente
Que tu me transformar om brijs flor.

Vizão celeste Que amo no mundo Tu ce men amor, Margarida s o man primeiro sem segundo,

Es digo nômes A Margarida O most do subre Lorena Que n'este fastante ficcu tens vida.

(Colleges Lorent)

Estumos n'um sabbudo. As diffi-culdades da compra da fazenda desig-parecezió hoje; portanto, asé quinta leira desprenderemos o vóo e iremos viver longe d'aqui, mioha tuosia. Has de ser felix, moito falia. Dinheiro tenho para darete a mão; cheias, canfotto no la faitura, apezar de velho tenho um coregito que le quer, que mais desejas ? E ella chorara!...

Eporque i Niio desciara ver-se livre da vida infame a que o Destino a con-demnaro i Lembrar-se-hia do mimi Do Can-

Sind of the Control of

Bibliotheca do Solteirão

ALBUM DE CALIDAN, conton alagree

CONTON PHANTES, below para ne-verin. Conton considerates of catalla for-des, Actuand Silventes, J. Guyda o voice, tradicible do francia. In 12 facilities publicates qui un vendum apparadomesto. 8 5000.

PH.HOTADAN, casus d'O Filhole, per Pierrot, I vol. com repa refereda 25000. CONTOS PARA VELITOS par Bob. 1 vol.

NOVELLAS AMOROS OS, Costos alegres. 4 vets: publimidos n 18000.

4 vota, patilinidos a 18000.

PIMINTÓ ISS, llimas del Filiarte, par Puff de Puck. I boults vot con capa tilinatanta. 25000. Prer à Frex, se distinctos paresa pos abrillonatanta as continuento paresa probabile del continua de ser de la continuento de la constitución de probabile de continuento esta que continua potenta de continuento esta que con la presenta a pode de la continuento de la presenta de los de la presenta de los del probabiles de la presenta del presenta de la presenta del presenta de la presenta del presenta de la presenta del prese

LILL Rengame realista por Elysiario da Silva 1 vol. 18060.

JOHUE DO BARRAL, por Emman Cuimarães. Romance a de 201 pago: 35000.

ea Hyran adham-se à venda

Livraria de LAEMMERT & C.

NUA DO GUNDOR 85. BUD DE JAMEIRO

s suas filiaes om S. PAULO e RECIFE.



Resolvemos saloptar esta sacção que al-cançará tulvez todo o tuccesso do Matte a Concurso. Formulacemos em cada ou-mero uma pergunta em versar, que deve ter respondida, tambiém em versa, pelos nossos letinores. As respontas año devem contar mais de otto versas nem musoa de dois, e podem ser feitas em quadras, extilhas, ou oitavas, a vontade.

Pata a pergunta:

Sé autes de tatas ten jaja,
Da se a menian tra conera
Si, de ladiar de no dobacta,
O que à que e unes en deun
Pro mais que excentra?

Reechemin as respostas seguintes :

cechemin as respossas escapera Si house tolo que de graça Cana d'esta supera grossa. Achara encouse a neca Por mais que procure a nea.

De. Seried.

De. Seried.

De. Seried.

Pura, minosa, faceira,
Conal flor que em tarde faguetra
A hvisa vem oucular!

Oil f quantos d'esses intrepides
Que ao casamento se attam
No tal momento deltram
Por M ves año encontrar!

AnnotaCom a mulher tem o notos reserva-

Com a mulher tem o noivo riqueas.

Joias, prédios, accêes, outros bens;
Mas nãs acha, com toda a certeza,
—Ga 3 vintent. BARRIGUENDA DE MACACO.

Um sugrediato missoso
Que ella não soulos guardar
E que o bilotra desgrato
Co a labis soube roubar,
O noivo quer da coiva o encante, o riso
Que, a custo, lha resbou certo bilantar
quer maia alguma cousa: - o paratho
Que de balde product, dan via escontra
Que de balde product, dan via escontra
Catrolia

lhe a causa. Rosita obstinou-se em res-ponder, mudou de conversa, esforçou-se por sorrir, camanolou 4té, e beijou-o nos faces 1. . .

Pobee alms intelix !!

Honorina redoltrou tembem de vigi-lancia. Antes de entrar para o quarto com o Candido subla us escudas, que tant ter aos apotentos de Rosita, e as-preitava a rival.

Rosita, por seu turno, esperava inomento da vingança

quieto e momento da vingançai — Sim, diaia, não posso máis suppor-tal-a: Deixei que me roubasse o marido : mat mou amante, ols 1 nunca ! E demais E demais ! Chegara a segunda teira, Simpliciano sahira, recommandando à Rostu que

Se unhindo a alguna luço
Perdu a uniga o anu theasuro,
Não o aisto para dar lho oo parabena
Na unite da seu casorio;
Polo o notvo que é fancia
A cana pedir-lho lar Cas tras , danheiros.

E são elles a tal cousa Qu'o o noive actor não ousa.

Seuntes de casar tion jaça. Ou mile de um bilientra, O que o noivo não encentra E'... gran.

Me'ca II Q que o noivo, entido, procura Con: Insidemeia segran Na sua noivo de a ventara Num appaisonado shraco Mas, sa veste, a prejum Tras-lhe uma inmema desventura Pris, abaiso da rentura Não test mais aquella encanto. Анавия Рика.

Cá na opinião da segra, Que arribado amerdaço. O que o noivo achar não logra D'... metao.

Se jugas ella ja tem Num tom lahia do bilontra Na hobja qua den he algue O pobre anivo lhu mecotra Trea meedas... de vintem. Fort Coexesso & C.

Moca que juca ja ien Nem musico por ricos de outo tre carto não ou convem Pois que una ladirico sem dendocro Le trastão do thosearto Quaceura reis e um vintron Das Bastantos

Cincive makin stamono, ...

Ancourte a leite include,
Encourte porta technica,
Encourte a porta technica,
Encourte a oule quebrando,
Encourte a volte quebrando,
Encourte a notiva de hado,
Encourte a notiva de hado,
Encourte a vida vinada.
E não encourte mais mala t.,
LAGARTINA.

Para o pe alme numero offerecessos e se-

PERGUNTA: Se a megale que sava alla lun De dialiste esses identica lors, Se não tem uma ji mesma um matem, O que jai, « que jui que sila fez?)

Respostas até terço-feira.

Um alho

O Guedes tendo edo a pastecio com a fami-lla sré à Praça do Mercado, lá encontrou-se com o Mané Chico, um see compadre de

com o biana Cierco, um sus composarente.

Foi um alegrão? Pediram molicias da cenmadre, dos pequesos etc., continuaram junior
a bello passeto.

Saturam nodos prindos tiante de uma erra
de uma unado insu das menimos, filha do
Guedos, perginatos.

Guedos, perginatos.

Que pastarinho grande é aquelle, sou
Mana?

Mane?

Mane Chico, não responden; pos-se a distrara carrindo, meio confuso.

— Que passaranho e aquede, seu Mane? casta no casta cas

Mine Chico meio aborrecido dis ao covi de Guedesi — Cam un diabad campados, entones vi se que que cu diga orá, nu vista do tar gonte?...

1. Pamarko.



TORNEIO DE UNHO

CHARADA ANTIGA

¡Ao velho Piparoto)

- Para unde vaes minha hella i,...
Toda eatita, faceira i...
E mimota qual camella i...
Com teu ramo de vidéira ?... - z.

Honorina, ignorando a ausencia do Simpliciano, assim que o Candido chegira, fora espiar a rival. A techadura estava interdicta, o quario em aleacia, nenhum rumor, nada, absolutamente nada l

Conduzio o rapazito ao leito e núa, entregou-se toda un novo amante, louca de volupia, desejora de sentir-se amada até aos cabellos.

ace aos capellos.

Logo depois, sentada na cama, núa
ainda, tendo a cabeça do Candido reclinada aos seios morenos e duros, nem
siquer reparau que a poeta da aposento
cella com estrepito e que o vulto de
Rosila apparecia à presença de ambos 1.
Rosila, estava adoravel assim, colerica,
terrivel 1.

Avanca creal message.

otido I

Não te posso dizer, meu hom amigo.
En provavel que o Candain foase o causador d'aquellas Ignimas; eu, não l'assa que me adorave tanba que Afaira en a minha amante adorave tambem. Lago, era o Candain con estrepto e que o valto de Rosita sabia que Afaira en a minha amante adorave tambem. Lago, era o Candain con estrepto e que o valto de Rosita sabia que Afaira en a minha amante adorave tambem. Lago, era o Candain con estrepto e que o valto de Rosita apparecia à presença de ambas I Rosita, estova adoravel assim, colerica, terrivel I Avançou cesol utamente, sum proterio minima en con porte de contra un territorio de contra de con

— Von para onde te não pensas ²...
Se queres me acompanhar.
Pedemos uns goses fluir l...
Pois no rio me von hanhar l... → t-

Pots no no me "

A convite d'esta ordem

Ninguem pide recusar!

N'este porto en aparte!

P'ra no mesmo acufragar!

K. Tiro.

64 CHARADA EM METAGRAMA

Animal, certa colla, certa cousa Que tudos, todos, tumos un layinge Outro animal, novo animsi stada, Vamos a ver quem a churada attinge f

BONDO DE EMGONÇO. 6.1

CHARADA NOVISSIMA

A simulação para viver isolado é de algum pérido — 1 — 1, Ap

CHARADA SYNCOPADO NOVISSINA 1 — No rusto do unimal — z. Ayanes.

CHARADA CASAL

Ella cidade, elle puya 1. Pier Naco. 66

CHARADA TRANSPOSTA

O peixe tem louvor-z,

M. Lumana.

CHARADAS METAMORPHOSE

O pain - C+D é troncho. - 3

CAMECINIA DE VINTO

68

CHARADA EM TERNO

51

Sem demora bom concerto N'este muro vou fazer; Pots, carcinho de madeira Não se faz assim mover.

QUEBRA CABECAS RISO LASSO

Formar com estas lettras o nome de un belida.

Fran Carrono:

PERGUNTA ENIGMATICA Qual è a mulher que é tulipa ?- 4.

K. C. Ponti,

So recebemos as decifrações deste número até terça-feira. As decifrações e a lista dos decifra-dores serão sempre publicadas com-intervallo de um número.

Acceitamos a collaboração, que nos deve ser enviada em tiras escriptas só de um lado.

Propuzemos ro questões, cujas deci-

frações cram : Espaine, Mosts-Meca, Jacoba,

MAN ANCO OR, Gasse-Guiss, Tear-Arte, Chiludral, Massa-Assas, Investeratio, Manual CAlven.

Decifraven: K. Langa 9, Aymoré 8, Ca-becinha do Vento 8, Adelia 8, M. Terio 8, Picurata 8, S. Thome 6, Peraim 5, Frei Pio-Bo 5, P. Légo 5, K. H. Do 4, Sansão 4, Sempre Viva 2, H. Linha 1.

K. Marao.

CAVAÇÃO... 17 653

Chiep Ficha.

Him. Sr. Housele do Prada— Ha clines nimos que refrite, uma sas dense verses por unes, sittuat, qua prentiemente intriviolizante. Boquitado com un annancio un jorne. O Pratta predigio de parte de la completa que en la vident dese milações de altados, com seia vident desse milações de completamente levre dequatis non-rived estrituradas, portente, verbo do sereção que desse por tra granda despoberta que las em becedente da humanidada. Son, cem telesta sedim a acualdonesto, de Verse.



Deposito Geral-Drogaria Pacheco, rua dos Andradas 59 Leiam os attestados ao lado



sadurus, man-chus, tinha, sar-

nas e brotocjas

1200120

B-1

PRECC 5:000 Drogaria Pa-checo, rua dos Androdos 59.

Jacoby-Prado

Mignel Oligalen, morador 6 ras da America z. 63 (Cordyba), lessis e occarrosa singue les 15 dias, the public discreti de neles ; 85 com mu vides de Altocha - Jedak), corressoras un concrete a a toste, e suba-se matabelesido.

a figura, Sea. D. Margorido Cesar Meria curcu-ar do lesse a continere scoti (mutiquissimos) pelo Alcotrdo a Jataby Prata, que the fui resultada pelo illustrato Se. Dr. Astronio Junitz, ua rua Victoriale do Harangoupe u. 25.

Igunpo (s. Paulo)

Ben. D. Modellan de Ollevira soffees iumuis BB sirou. Caralla pole Jainity, de Recorie de Pretir.

wa see seein

O Sr. Income Jefe E. Purreira Lopes Sofreia ntsons roughding tiens a fabro. Curcose com use vidro de Alestrie Jatoli y Pendo.

GONORRHEAS E SYPHILIS

CURAM-SE RADICALMENTE COM A

DO DR. EDUARDO FRANÇA Adoptado na Europa REWEDTO SEW GORDURA

cura efficaz das molestia de pelle, feridas, empigens frieiras, suor dos pés, as PRECO 0 3\$000

DEPOSITARIOS ARAUJO FRETTAS & C. 114, Rus dos Ourives, 114

ES. PEDRO, 80 E na Europa CARLOS ERBA

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias

Almanack Theatral a 1\$000 Brganissão per ALPREDO CALADREO para 1900

Precioso livro de grande necessidade para todas as peasoas de theatros e aquellas que de alguna forma so intereasam ou tenham negocios ligados aos nessos treatros.

Contóm as mais municiosas informações sobre theatros, compapantias dramaticas, actores, adirizes, etc., etc.

Retrates dos principaes artistas e as compatentes hisgraphias

Além de muitas anedoctas de espírito, contos divertidos humorísticos e litterarios, traz

NOVE MONOLOGOS

dos mais populares e que mais successo teem alcançado em nossos theatros e nos salões particulares.

aisooo

A' venda na Travessa do Ouvidor n. 8 (loja)

Pós anti-asthmaticos

1243 ALTEROVADOR PERA

Directoria Geral de Saude Publica

Preparados pelo Pharmaceutico

A. LOPES

DESCONERTA JAPOSESA

ESTES POS CONSTITUEM a preparação ESTA que se conhece para combater a ASTIMA, a TOSSE nervosa, a oppressão, as suffocações, os catarehos, a hosonia e a dor de cabeça. Effeito garantido.

DEPOSITABIOS GERAUS

BRAGANÇA, CID & C.

52 Rua de S. Pedro 52

LOTERIAS DO BOMFIM

Segundas e Quintas-feiras

A's 2 1/2 horas da tarde

As extraçções effectuam-se na agencia geral, á rua de S. José n. 50, &2 172 horas da tarde. Accitam-ae agentes no interior e nos Estados, dan-do vantajosa commissão.

A' venda em todas as casas e biosques

50, RUADE S. JOSÉ, 50

Caira do Correio n. 16—Endereço relegraphico Bomili

Almeida & Freire.

CRROSOTADO

ERNESTO DE SOUZA

Asthma,
Rouquidão
Tosses,
oberculose
palmonar

VIDA EN VIDROS

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONAES DO BRAZIL

SERE: LAPITAL PEDERAL-Rua Nova de Ouvidor es. 29 e 29 A-Catra de excesso a. (1-labrese Telegraphics-Loterias

GRANDE LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL

X - 20 Extracção Intransferivel

Sabbado, 23 de Junho de 1900

Em bilhetes inteiros a 168 e em vigessimos a 80) réis

Ou bilhetos sonames à condu use agmethe games de Lab Vollon & C., yas Neva de Curbins u. 10, caderezo telegra-phine LISVMI, sukas de es ripo 37, a Castate & C., inceto de Cascellus n. 2 A, undereze telegraphica. PEXIN, suitas de correto 546. Sess agentas unarcoporte-si de quester publica, reguido-sa a major riborca ma situações. Actesiono-te agostes no interior e sea Estados, deadose ventagata semulação. Os agrates garases en acoptem e pregua hillactor premietas das locatas de CAPIAL PRIDESAN.

Leitura Boa

→ P())(→ 利利(*

POUCO DINHEIRO

Romanees de Paulo de Kock a 43000 cada volume

O Papé Segra.
O Burru do Sr. Mactioho.
Un homera attribulado.
As mulheres, o Jogo e o Vinho.
Un merido perdido.
O Big-de, ultima nevidade, (de la volumes).
O homen dos tres odejões, (dois volumes).
O tribu de muha mulher. O homem dos tres odenes, (duis volumes)
O filbi de minha minher.
As Dinas Irmás
A seara de Rath, de Anselmo Ribes.
O Emmão de Muquem, de Bernardo Guinumas
Os larrapus, de Oliveiro Bello.
Rimas de outr'um, du Affonsa Gelso
Vergosias, de Lucio de Mendença.
O necroterio da femitia, de Paula Luizo · Sei:00 18000 16000 (Seems

ALMANACH THEATRAL

para 1000, tras os zetratos e biographias dos anistas e muitos monologos e caraconetas e todas as informações sobre theatre, 18000 cada volume.

A Vingança de um sapateiro

publicado en redu-pe d'O Rio Nu_{2} ϕ mais escandaloses e emociname romance e o que mais u_{1} c u_{2} c u_{3} u_{4} c u_{4} u_{5} u_{7} u_{7} u_{8} u_{7} u_{8} u_{8}

Biographia do Marechal Floriano

a mais compleme exacta, contendo tombem o mais fiel retrato do Marechal e es episodios da revolta.

E um volume luxuosamente impresso e digno de ser guardado como reliquia Patria, 48000, cada volume.

Monologos Cançonetas é Modinhas populares

Grande e variado colleção a 200 réis cada uma. Pelo correio 500 réis.

8, Travessa do Ouvidor, 8

N. B.—Os pedidos pelo Correio devem vir dirigidos a C. Pereira, e acompanhados de mais 500 rs. para o porte e todas as indicações da direcção.

· VIRTUOSAS FRMESTO SOUZA CURAM HEMORRHOIDAS TERRY SERIE



DEPOSITO GERAL

DROGARIA PACHECO

RUA

ANDRADAS

Frontão V. Fluminense

tot BEA DE LAVEADED 104 (antigo Polythouna) GRANDES

QUINTELAS Todos os dias

+ Duylas o Simples + PUNCCÃO MARIA

MUSICA EMBANDETRAMENTO

OS MELHORES PELOTARIS DO BRAZIL

SPORT ATHLETICO

Lo Prontito Plantaonso 104 RUL DO LAVRADIO 104

Antigas ou recentes, cursm-se repidaments sem injecção BLENOCIDA

paramonto vegetal Dr. Caetam Evita us estrellamentos da Silva

e as operações consecutivas DEPOSITO GERAL, rus da Quitando 46 GODOY, FERNANDES & C.

Bazar Collosso

FAMILIA PERNAMBUGANA

4 - RUA DO HADDOCK LOBO - 4

Fazendas, armarinho, ferragens, louça, sapataria, perfumaria, etc.

PRECOS SEM RIVAL

Ninguem se illuda, harato e hom só no SAZAR COLLÓSSO da Pamilia Pernambucana.