

THEATRO do Rio Antigo

MONTEGO

I

No meu tempo fêla de rapaz
este fetiche ocorreu: No mercado
uma vez deparei c'no caboclo
da avus francesa, no seu colocalo,
Eu por'va dei sempre o encontro...
nem caqueva melhor fergulho!
Comprei tudo a ração de um pato
e ofereci-lá que barata era a feira

II

Embarculei os... De manda embora
mas p'm faltá suprir o enbarço,
fui ao seio tirando um por um
p'm guardiar os meus bolos de traz.
Foi festejo, simbol, mas prudente
como me honra que cada engraxado
puxa os olhos no que na p'm frente
sem tirar os porcos... do outro lado

III

Max com meu exultante, que espiga t
do de casa e' o p'so de Guiná...
(minha noiva, bom é que ora diga p'm suspeitas quase que evita.)
O velhão amarrado, contente
de deixar-me mostrou-se incapaz
e quando ambos seguimos p'm frente
meu sentido voltava p'm trás.

IV

Mal chegadas a casa: Guiná,
se tomou-me o chapéu e a bengala
convind-me entre risos a entrar,
apontando-me a porta da sala.
Conselho de tiviver nesse instante!
De sair-me não estava capaz
pois levava o meu phano astante
e tal consigo escudando-me... atraia

V

E de p' me mantive, apesar
dos instantes envoltos, jordos
nas suas horas fomos jantar
e eu já estava cansado também
E na mesa do aspecto excedente,
entre os dentes e o brilho do gua,
eu só via a Guiná pelo friso
e a tal consigo escudando-me... por trás.

VI

O meu resto era em banza
de todo... a tambo...
p'ris de jocava espalhado se p'la casa
um cheirinho ultra-sprüveio, estranho! E p'm a scena ser assim horrificante
os marizes—engano falaz! estendiam-se todos p'm chante
Quando o meu se estendeu p'm, trou-

VII

Mal devorá fiquei amuado,
da pimenta mortiço logo a vir,
quando ergueuse um pequeno a meu lado
a gritar: — Oh! I fui este senhor!
P'que tanto! Dá saudação a mim mesmo
como um gato curioso a bodeque,
t'g' jogos e da minha existencia
a taes ovos têm sido o renoque.



II

E quanto a pagamento, não te
nha receio, eu custumo a pagar bem.
— Oh! minh'ama...

E a lavadeira saiu muito ancha,
sobrancendo a sua trouxa, a olhar para
ambos os lados da rua, como a querer
ver que também elle partilhava já
t'a alegria de d'aquele conforto
— saudade das sas Manoel

agora principiaria a apparentar. E quando a Benedicta fechou-lhe o trinco,
Helena tinha já a sua primaria apre-
ciadora no berço. Depois viu a se-
gunda, outra vieram depois.

III

Estudava no collegio das Irmãs de
Caridade, a actual moradora da sua
Formosa nunca tivera, nidiamente a
comprehensão dos enganos do mundo.
Era uma moça inteligente e viva, com
alguma leitura, dois dedos de francês
e muitos triunfos no piano. Meiga e
muito sympathetic, fora no collegio a
adherencia de muitas collegas e a causa
de muitos estímulos. Era a menina que
ridia, a «teta» do recreio, e isto, de
envolta, com muitas regalias trouxe-
ram muitos desgostos. Seu pai, poli-
tico e fazendeiro em S. Paulo, cercara
aquella filha de todos os cuidados e ca-
rinhos de homem rico e como n'aquele
ano fatal de 1887, lhe tresses morrido
a Marçalida, cobrira a pequena de lu-
cto e trouxe-a ao Rio de Janeiro,
onde as Irmãs do Collegio se encarre-
garam da educação da orphna.

Tinha Helena entro doze annos
e o poire velho lá partira novamen-
te para a fazenda, com as olhas cheios
d'água, a aquela dupla viúva de mu-
lher e da filha. Uma para o céo e ou-
tra para o Rio — e numas malas a fa-
zenda, divera aquella ruindosa alegria de
outra.

Nos primeiros dias de collegio, aquell'

VIII

Cuidado, pois, com os ovos, meus señhores,
porque n'ellas as vezes é que fui
o germe dos passados desastres
e tanto mais cruela se veu de traz.

VIII & 9

O Comendador Tornada casou no
mesmo dia as duas filhas (Desmodina e Dahlia), com duas rapazes muito possentes
de uns elegantes, de grandes bigodes e
orelhas allo menores.

Os quartos destinados aos casalinhos
estavam situados entre as salas de visitas e
de jantar, mas um era frente ao outro,
e ambos com entrada p'ra sala de vis-
itas.

As madrinhas e os padrinhos che-
garam-se seguidos em rigoroso etiqueta, ouvi-
do a campanha e elas as noivas e
elas os noivos que qu'nto amava-
vam muito, e alguma alegria os levava-
ram de sair daqui.

Mas parece que as abusivas tinham
sido expulsas e talvez por isso nem se
tinha trocado singularidade de noivas. O
noivo, A. foi para o quarto de B., e vice
versa, de modo que se alguma perdeu-
ram muito, nem sequer sentiram o que havia
faltado, por deferência, mesmo para
com a família dos outros.

Na saída da das segundas famílias
dos recentes casados e algumas estranhas
formaram para sair de elas mesmas e
aproveitando das salvas para dizerem
tudo o que queriam.

Na portinhola festejaram, logo
em seguida, saiu de nova andez.

Imagine-se agora qual foi o es-
perito de todos, ao verem sair o noivo
A. com a noiva de B., e vice versa a d'ela!

Se me permitirem o plenário, o es-
perito mudou-se, ficou barato, apurado,
afiada, não subentendendo a diversão.

De repente apresentou-se de Des-
modina e perguntou-lhe:

— Você casou-se com esse ou com o
outro?

E a pequena, um pouco apurada,
respondeu:

— Na igreja fui com o outro...

— Como se deve então essa troca? Que
particular foi essa?

— Olá, papai! Pois não fui tudo em
essa! A Amália em vez com o menino
e a Dahlia vai com o dela.

— Mas você, menina, não deve
enganar!

— Bem, mas já era muito tarde. Elas
estavam de repente, prontas de um salto, na
cama, afrouxaram o lençol e comem o dedo,
quando o que queria fizer era farrado...

Ah! não me recordo como fizeram...
Ah! é que... — disse a Dahlia, com
esta veia quem sente na pele ressaca
gorda, voltou-as costas à Desmodina e fo-
raste a Dahlia que se approximava.

— Meu Deus, que ponha vergonha fe-
rindo esta noite!

Quem foi não fui eu, foi elle. Eu
não queria assim, mas elle disse
que tinha insaciado o orgulho de pro-
pósito e fizeram os deus de deus devoção.

— Os deus!

— Estou que nem pressa andar.

— Miserável!

— Mais depois eu me acostumei e pedi
por mais.

— Comecei! Paus a mesmar! E pediste
que te mordesse a gengiva? Te deles?

— E que por dia elle morbia com a
tinguna...

— Ah!

IX

Estudava no collegio das Irmãs de
Caridade, a actual moradora da sua
Formosa nunca tivera, nidiamente a
comprehensão dos enganos do mundo.
Era uma moça inteligente e viva, com
alguma leitura, dois dedos de francês
e muitos triunfos no piano. Meiga e
muito sympathetic, fora no collegio a
adherencia de muitas collegas e a causa
de muitos estímulos. Era a menina que
ridia, a «teta» do recreio, e isto, de
envolta, com muitas regalias trouxe-
ram muitos desgostos. Seu pai, poli-
tico e fazendeiro em S. Paulo, cercara
aquella filha de todos os cuidados e ca-
rinhos de homem rico e como n'aquele
ano fatal de 1887, lhe tresses morrido
a Marçalida, cobrira a pequena de lu-
cto e trouxe-a ao Rio de Janeiro,
onde as Irmãs do Collegio se encarre-
garam da educação da orphna.

Tinha Helena entro doze annos
e o poire velho lá partira novamen-
te para a fazenda, com as olhas cheios
d'água, a aquela dupla viúva de mu-
lher e da filha. Uma para o céo e ou-
tra para o Rio — e numas malas a fa-
zenda, divera aquella ruindosa alegria de
outra.

Nos primeiros dias de collegio, aquell'

D'ali a pouco o Comendador, a sua
com a cara suada, dizia-lhe a menina:

— Estes rapazes de hoje sabem de
tudo. Imaginem que a nosso gosto, a
Paulo, casou por onde eu acabei.

— Que queres dizer?

— Lembras-te de que há vinte annos
ela casou com o senhor gentil, o diaio, e que tudo
foi bulldado?

— Ora, mas tu desconfiasse cosa me-
nor!

— Pois o Paulo casou por onde em
nenhum!

X. X. X.

ROMANCES

dos

Principais escritores do
mundo a 18000

A'

19 TRAVESSA DO OUVIDOR 19

A. DUMAS das camisas.

B. DUMAS das jaquetas.

C. DUMAS das calças.

D. DUMAS das vestes.

E. DUMAS das mangas.

F. DUMAS das sapatas.

G. DUMAS das golas.

H. DUMAS das mangas.

I. DUMAS das mangas.

J. DUMAS das mangas.

K. DUMAS das mangas.

L. DUMAS das mangas.

M. DUMAS das mangas.

N. DUMAS das mangas.

O. DUMAS das mangas.

P. DUMAS das mangas.

R. DUMAS das mangas.

S. DUMAS das mangas.

T. DUMAS das mangas.

U. DUMAS das mangas.

V. DUMAS das mangas.

W. DUMAS das mangas.

X. DUMAS das mangas.

Y. DUMAS das mangas.

Z. DUMAS das mangas.

A. DUMAS das mangas.

B. DUMAS das mangas.

C. DUMAS das mangas.

D. DUMAS das mangas.

E. DUMAS das mangas.

F. DUMAS das mangas.

G. DUMAS das mangas.

H. DUMAS das mangas.

I. DUMAS das mangas.

J. DUMAS das mangas.

K. DUMAS das mangas.

L. DUMAS das mangas.

M. DUMAS das mangas.

N. DUMAS das mangas.

O. DUMAS das mangas.

P. DUMAS das mangas.

R. DUMAS das mangas.

S. DUMAS das mangas.

T. DUMAS das mangas.

U. DUMAS das mangas.

V. DUMAS das mangas.

W. DUMAS das mangas.

X. DUMAS das mangas.

Y. DUMAS das mangas.

Z. DUMAS das mangas.

A. DUMAS das mangas.

B. DUMAS das mangas.

C. DUMAS das mangas.

D. DUMAS das mangas.

E. DUMAS das mangas.

F. DUMAS das mangas.

G. DUMAS das mangas.

H. DUMAS das mangas.

I. DUMAS das mangas.

J. DUMAS das mangas.

K. DUMAS das mangas.

L. DUMAS das mangas.

M. DUMAS das mangas.

N. DUMAS das mangas.

O. DUMAS das mangas.

P. DUMAS das mangas.

R. DUMAS das mangas.

S. DUMAS das mangas.

T. DUMAS das mangas.

U. DUMAS das mangas.

V. DUMAS das mangas.

W. DUMAS das mangas.

X. DUMAS das mangas.

Y. DUMAS das mangas.

Z. DUMAS das mangas.

A. DUMAS das mangas.

B. DUMAS das mangas.

C. DUMAS das mangas.

D. DUMAS das mangas.

E. DUMAS das mangas.

F. DUMAS das mangas.

G. DUMAS das mangas.

H. DUMAS das mangas.

I. DUMAS das mangas.

J. DUMAS das mangas.

K. DUMAS das mangas.

L. DUMAS das mangas.

M. DUMAS das mangas.

N. DUMAS das mangas.

O. DUMAS das mangas.

P. DUMAS das mangas.

R. DUMAS das mangas.

S. DUMAS das mangas.

T. DUMAS das mangas.

U. DUMAS das mangas.

V. DUMAS das mangas.

W. DUMAS das mangas.

X. DUMAS das mangas.

Y. DUMAS das mangas.

Z. DUMAS das mangas.

A. DUMAS das mangas.

B. DUMAS das mangas.

C. DUMAS das mangas.

D. DUMAS das mangas.

E. DUMAS das mangas.

F. DUMAS das mangas.

G. DUMAS das mangas.

H. DUMAS das mangas.

I. DUMAS das mangas.

J. DUMAS das mangas.

K. DUMAS das mangas.

L. DUMAS das mangas.

M. DUMAS das mangas.

N. DUMAS das mangas.

O. DUMAS das mangas.

P. DUMAS das mangas.

R. DUMAS das mangas.

S. DUMAS das mangas.

T. DUMAS das mangas.

U. DUMAS das mangas.

V. DUMAS das mangas.

W. DUMAS das mangas.

X. DUMAS das mangas.

Y. DUMAS das mangas.

Z. DUMAS das mangas.

A. DUMAS das mangas.

B. DUMAS das mangas.

C. DUMAS das mangas.

D. DUMAS das mangas.

E. DUMAS das mangas.

F. DUMAS das mangas.

G. DUMAS das mangas.

H. DUMAS das mangas.

I. DUMAS das mangas.

J. DUMAS das mangas.

K. DUMAS das mangas.

L. DUMAS das mangas.

M. DUMAS das mangas.

N. DUMAS das mangas.

O. DUMAS das mangas.

P. DUMAS das mangas.

R. DUMAS das mangas.

S. DUMAS das mangas.

T. DUMAS das mangas.

U. DUMAS das mangas.

V. DUMAS das mangas.

W. DUMAS das mangas.

X. DUMAS das mangas.

Y. DUMAS das mangas.

Z. DUMAS das mangas.

A. DUMAS das mangas.

B. DUMAS das mangas.

C. DUMAS das mangas.

D. DUMAS das mangas.

E. DUMAS das mangas.

F

De colete

IAN DR. SOTAS

Todo ardoroso num deserto de amar.
Tento a unção a fervor de brasa,
Mais fui apagado de casa
A procura de castelo São

Tudo o peso d'equilíbrio me afrouxa!
Urgo à casa da Marta. Que horro!
Está soturno, temendo um arvor.
E lá vistes pegar essa vira?

Mas, ó céus! com mil diabos! querem?
Antes morro que a chama de nos famílias
Desapareço-me entre tormentas!

Vou sangrar? E' indicio d'uma crise?
A impotência do rosto roxo
Vunque estava ella na cama de outono!

M. GOMES DE JESUS.

O Vai-vem

Um carpinteiro da roça tinha
um serrão ao qual chamava o seu
vai-vem.

Certo dia, um pandego pediu-lhe
emprestado; não lhe sendo porem,
mas restituído, teve o carpinteiro de comprar outro vai-vem,
porque delle tinha necessidade para
ganhar o pão.

Sem esperar, lhe aparece de novo o pandego, pedindo seu vai-vem emprestado.

O pobre homem, olhando de baixo a cima e de cima para baixo para o seu malfeitor, responde-lhe: se o vai-vem fosse e viesse o vai-vem ia, mas como o vai-vem é não vem, vai-vem não vai.

J. A. P. A.

sim os tempos liberais, porém isto não tinha importância.

So entro o Sr. Manuel Escrivá, antigo tavernero da Glória, se conforma e lhe disse: Ah! isto é outra cosa levada.

E ficou por isso mesmo.



A TAL CUICA...

Uma senhora vivia, com o marido de estale, honesta, modesta, contente, desejando trazer um sentido novo, sólido, no seu coração regular, semelhante de 40 anos para cima, para encantar em todos os sentidos de sua vida. Fazendo-o, retomou todo o seu vigor, quem estiverá mais contente? (Do J. de Ricardo de Braga)

Tal modo de oferecer.

Serviços, não somente.
Isto é comumho no pr.

O que ella quer é... calçar-se.

BARRIGUINHA DE MACACO.



Prova a fogo

(Canto eletrônico)

— Amas-me fermeza Alice!

— Que perguntas... como a mais niguinho na vila?

— E tu exigiste a mais terrível prova
d'amor, dar-me hinc?

— Certamente.

— Pense bem... valer muito pensou.
— E-tá pensado. Ainda que fosse

preciso fazer do impossível possível, fa-

ra, se pôr-te ser agradável.

— Pois entro encantos:

Quero quatro dentes dos teus, dos que
ormam a frente da tua mimosa boca,
para completar os que faltam na minha.

Perde-me querida, é para satisfazer
o meu estupido e exigente temperamento.

Demais, são elas tão invejáveis.

Da-m-as?

— Só! julgue maior o sacrifício.

— Pois não é?

— E' o que lhe parece.

— Heroína.

— Pouco exigente!

— Posso chamar a dentista ali fren-

teiro?

— Não preciso.

— Ah! já sei... arrependimento.

— Ao contrário, vou já entregar-las.

— Como?

— Nada mais natural, arrancando-as.

— A verda mesmo?

— Entende?

— Vou magoar-te bastante.

— Será gefusa, verá.

Toma. E entragou-lhe quatro dentes

posticos.

— Moralidade.

Nem tudo que reluz é ouro.

ANTÃO NUNES.

SPORT

Jockey-Club

Desejamos que a velha e solitária longe
estude que ha muita saudade longe,
mesmo porque, é d'uma saudade saudade;
que teminha a felicidade de possuir um his-
tórico d'equílo que passou a Derby-Club
devidamente preservado.

O treinamento dos longevidos e portanto
possivel haver um beneficiado de sorte. Opta-
mos pelos seguintes vencedores:

Parce — Heleira — Alison, Isais

— Diana — António, Miss Fortune

— D. Maria — Joaquim, Laranja

— Foxy — Damas, Lycoris

— Vandy — Nickolas, Cery

— A Recreante — Selika, Brizola

JOCKEY.

PREMIOS DO RIO-NU

No Morte o Concurso foi premiado:
S. MUSALIFA. Em dinheiro. Posso Es-
PERAR-TE.



«m. neoplo. Daramos
a recompensa que devem
os vencedores obterem»

como pensou, aquelle melhor celebração
tiver, um livro de versos.

O resultado deste concurso será sem-
pre publicitado com intervalo de um
mês, sendo as glebas recebidas até a
expiração da publicação do número ante-
cedente.

Para o mês:

— Isto, sim, é o começo.
Na cometa! Isto é que não é!

Racineiros as erguidas glebas:

— Mais no alto esta banca

E isto se vê o que é?

— Mais... aí, aí, aí, aí, aí?

— Não, sim, é o começo!

Fica aí, entretanto a banca.

Elo diz com modo sermo:

— Não querer pelo menos

Na cometa! Isto é que não é!

— Sim, é aí, é aí!

— E é aí, é aí, é aí!

Hoje, estaciona um planeta

Perguntava-me minha filha

— Estar pertinho da meia esquerda?

— Não, menina, é a esquerda.

Tudo errado, seu inimigo,

Me subiu um magoado.

— Meu, meu, meu, meu,

Não me atrapalhe, — — — — —

Vou-te dizer, — — — — —

— Na cometa! Isto é que não é!

— Sim, é aí, é aí!

— E é aí, é aí, é aí!

PIMPIM

Eu homen verá a Marta

Querida vará da noite

— Isto é aí, é aí, é aí, é aí,

— Não, menina, é a esquerda.

— E é aí, é aí, é aí, é aí,

— Que é aí, é aí, é aí, é aí,

— De meter-te lá, — — — — —

— Mas não, — — — — —

— Que é aí, é aí, é aí, é aí,

— Na cometa! Isto é que não é!

— Sim, é aí, é aí!

— E é aí, é a

