

Beijando, abraçando, Cantando, amolando, etc...

ao 3000

Beijar-lhe é resto de conquista
Pela mão d'um bicho esquecido
Abreus e cítrum, sól horne
O colche a rincão, magistral.
Então cantar, num canário d'amor
Ela sorri e assim me respondeu:
— Não me aborreça, odi triste invadore!
Amor no mundo para mim é doroso!

OCTUBRAS.

SEÇÃO CAIXEIRAL

Principio era um festejado d'essa que pousava
seus ténis vindos à Capital da Republica; entretanto,
quando a prima veio, vezegonha com sua rapaz da alta sociedade, devido a uma
transcrição feita com o café da sua fanta-

Convidado por este a assinar a uma
pequena festa que se realizava na sua
vivenda, de baixo grado aceitou e justamente
com o tal rapaz da alta formatura

rumo da casa d'este.

Uma vez lá chegados, e apresentado
pelo anfitrião a todos os presentes e à la-
mila d'este, Principio encolhera conve-
nções com diversas pessoas, mostrando-se
em todo sentido, embora a sua linguagem
de maroto fizesse d'elle um verdadeiro

metido para risadas.

Assim, apôs tanto jantar dirigiram-
se todos para a sala onde um dos mora-
tores propôs brincar-se de jogos de

prendas, antes que a penitência contrata-
do claque.

Todos concordaram, incluindo o Prin-
cipio, embora fosse completamente
no escuro.

Pediu, entretanto, um pequeno exem-
plo a rapaz acusado e coube ao

— Admito isto! Tudo o que é que
que todo rapaz solteiro tem par e que
consegui por U?

Principio pensou muito e afinal diz:

— Qual! Ét rapaz difícil, não adi-
vinhos.

O rapaz diz:

— Eu sou de sapatos,

— Ah! grita o Principio, diga outra
vez qualquer coisa...

— Não bem, ali tentou-me responder

De rapaz... — O que é, o que é? Que?

— Pensei casado, ou antes, todos casal-

— deus a começo pela letra D?

Principio pensou n'isto, sózinho e fala-

— Qual não é...

— Dois pares de sapatos! Sr. Prin-

cipio, é tão fácil...

Eis nesse horário, todo conjuntamente
com os presentes, ainda pede outra adi-
vinhado.

O rapaz fingeira esta outra pergunta:

— O que é, o que é? Ou antes, como
se chama uma frutinha vermelha chama-
damente tomate?

Ahi! Principio, pressuroso, diz:

— Advinhado! Não me enganhas

mas! é:

— Três pares de sapatos!

Tobogãs!

PAPAGAIO & PAPAGRELLOS.

LUCINDA

HONTEM

Bem-vinda é a primavera, a estrela borboletas
Voo-por-a-silêncio, impõe-se
Rigor a modinha já desconsolante
Colher-dos-rosas aquela Companhia

Saudade, estou-a-ligeira-viúva;

Não penso nem queria esquecer,
De goma e de selenita, e n'um repto,
Saudade no coração com lâmina!

De vez-punhalas faltas meu joguete,

A espionagem é estreita-guia;

Qu'hoi-hoia a voz com estrela doma,

Nos labios uns sorrisos de saudade;

E a turba, desfilar de entusiasmo,
Glorificava a intrépida amazone!

HOJE

Bom amanha é a primavera, espalhada e morna,
Muito belo abraço, e a primavera é alegre,
O sol nasce bonito, mas é que é quente,
Muita energia é, bonita com domas.

Saudade, rapaz, Mas não se arrependa,

E não se a palmácia é alegre;

Entre as delas, tremula e alegre,

A recordar perfume que inscreve;

Depois que irá lá para a terra?

Passa-me a primavera, e a primavera que é quente

Que devorar espia a amazone;

Porém, sou eu quem inscrevo-nos entusiasmado

E n'um claquezinho sei a saudade respostas

Quantos são vós pensando em Barcelona?

AMANHÃ

Um rapaz que só na sua se
ciclada de São Christovão se
não de Ovrea, predile-
presa que faz os ver-
sos que elle compõe. Pois
— da mada

PIGRAMMA

Um rivo velho avançou
Já bem perta de escalar
Para fazer o testemunho
Manda o tabellote fumar.

Com timbre de urso-soleno
Dir a velho a supor:
— Deixa tu quinta tacho...
— E não podia melhor.

O tabellote respondeu
De seu tempo em rão gassar,
Tenho escrito, diz, sangado:
— O resto quadruplicar.

Deixa tu quinto tacho...
— E velho torço a chorar,
Para mim pones a dizer senhor
— Porque em o dia posso levar.

F. X. DE NORTE.

Carta aberta

Una vez cheguei a Berlim, de uma

Entrada de Fábrica segundaria.

M. H. BRESCHE.

— Conforme o modo de Vassoura foi ao 2º
Marin e furtou-lhe das dois luvas

A malo modo já se havia furtado para mo-
rte. Mas que a nova maior de muita trai-
zia é que o rapaz que era um pote

Tratava em suas diligências o quanto
era de diversão que tinha tido a

De um modo respeitoso.

José Pacheco.

P. S. D'outro dia juntei pra jogar dando

meu dinheiro a Maroto.

— Amanhã é dia de jogar e

que é dia de jogar e a noite

<p

