ERCHIPTONIO E MEDACÇÃO N. 11 Travessa do Ouvidor 20 Andar NUMERO AVULSO

100 rele

# ORIO-N

PERIODICO RI-REPERI CAUSTICO HUMORISTICO As quartas e sabbados

NUMERO ATRAZADO

COLLABORATIONES

Carlos Eduardo, Bock, Le Petit, Reporter, Cachine Kran Gombraux, Martin I. Ludare, Lucia Tanares, Chia Bola, Dr. Ze Carian, Ricamar, Job Olina, Pipa-role, Dona From, Mand Gregorio, Junior, Theresa, a Casto, Bock-Bier Chopp e I va Cebo.

HEREBERGERA

GIL MORENO E VAZ SIMAO

Manganturas para a capital o associa-

125/200 Australia Sen meter.... 6\$000 258000 Extrangeiro, anno.....

### RIO A NOITE

- Seulan empregado, mais un chapp Dais
- Tres
- Bellissian sexta from "Oh-Bier, estás lu nes véndo, ao Vare
- Se os olbes não me engaman. eston vendo perfettamente a un biss. O que tem isso 12 E que e e — O que tem isso 12 E que e e
- dois homens. Bravo ! Todo esse especto : fulfa de assumpto.
- mina de pessinique.

  Não é provincimente fatta de assumpto ; mas do que nos de assimpto ; para prittar. Está posa pre, já ser e en.

  O que !!
- or come the recon Connection of the control of the control of Var. escen segmento as a pagnidas.
   Certamente. Se garanto una passagem de band.
   Homem isto está o diabo.
   Está o diabo, mas bebanes que de bora em hora Deus melhors.
- que de hora en lhora ... As! que en son una testa As! que en dizes ...
- A): no Já que o dizes ... Xão to desmentim son uma be
- Sao to dismentinos !
   Sim, son umo besta ! Uma
  besta salvadora !
   Han ! Heta! como A isso! Expli
- ca-te.
- Não é hoje sexta feica '
- Não è hoje sexta terra?
   Pois não disseste la pouve e bellissima sexta letra?; então :
   Estantos salvas? da se não cava mais jautar hoje. Tenho um carrird com acompanhamento de zoró e maqueca. Vocês gastata; carrini com arcinipathamento de zoró e majurca. Vorés postari. Pois vendana comunigo. — E' p'en já! — Senhor dono da casa, está despesa é midha... até logo. — Estquos ha run e abda não nos disseste ondo e toda essa petis

- queira...

   Impaciente que tu és : . Va mos ao Ribeiro municiais aos de algunas garrafas de Santerae comprometti ne polas bolidos, unsparalyzes etc., etc., e depuis enface a caminho para a casa da Undado. Oh ! dialto! Aquelle pelvão offerece te una quiturado. Tens peixe no qual en año encentrarei mas moies espuida. Beni, l'acamos tres embrulhos cada um leva o seu. Sion, salvo seja. Elli funtos os tres até à casa da 1224.

- Sim, salvo seja:

  E la fontes es e ces até a casa da Lindinha, una tormesa morena, ladima, tea como todos os diabos! Espantada e carriosa, ella nos for recebendo, a sorrio:

   Pensel que tinna esquecido.

  Xão com so !
- AND VOLUMO?

   Sim e niio, men amor. E o
  Pessor! O Naz. to filo conheces
   Apresento-te o liter, im morlista que vem a enguir cuspo desde
  que falel nes teus quitates. Somotres, mas sorios um. Tens dennotes, mas sorios um. Tens dennoRomo tres messons distintas? Somos tres pessoas distinctes! Agera, o Deca verdadeiro, esse, o o tea jantar.

  — E eu o que sou, disse e Liu dialat, rimbs.
- . Tu és a cruz, caregos benço
- nos nos crucificamos.

  A madana riu. Sentimos nos a
- Seu Dr. Bier, não repuire.

- toaralicae atamas e o primierro butko do cos. E, de chorar por mais ... Re
- pareacque femos as lanterios apa sidas. L'iverbele. Massidii se tocan
- T VERTON MASS in sectional or particular section and the particular particular translation. Verton trapartigues on two vortices on the tenton of the control menal
- Certamente que não ! Desde que corés que ranchizer e marada gon com os hipotes - Quitto to
- gone con es tapetes. Quatro or nesson ruma urbo mosto. Em regione de canea des-ralar de cadeira, Seja como tor. São
- onto home e na est d'aquit não sate. Simitos ! gesto disso ! Tenos ciuda aquebis foce de esso, também teno est pela Tout, e depois um loon rogine para o culé. Exijo que no doixem limpera garrafa.
- Conte composco. Esta contela constitución mais tim postes.
- Acompanhoste, Bier. Entiss. =a Bier. estil go-
- ando!t
   Muito, E a mediane está 200
- olo da Vinganço de um sapateiro f Póra a reclame (...) Pára (...) Póra (...)
- Cala a Inorra, gente ; E è ch
- sention Não, E' do Back, " - # 1 Landinka.
- No. 1, 30 face.

  E do frano, Loulina, E
  lo irinho, Fora a reclame (raternal,

   Pais en von her a Unicorge,

  Lein, Madena, lein que ha de
  josar. Una delicia! Embo quando
  Mareztaho esta contrade no outro o que fex com a muther delle...
  - E outro e que les ! O entro não sate mada e p gostas muito da historia,
- Frica a ceclame ! Forn
- Cala a bocca, gente: En ainda ienho la dentro man garrafa de champagne. Von buscul'a para laberem a minha samle.

- ladoreum a minda satule;

  Bratvos !

  Bontto !

  A mažos da mecuna !

  A bolla pandega !

  L, ao espaniar do champague,
  lobien se a mante da dor mais vigose da Dahin, da radam das cosulagiras, da melhor mutata da pa-

Edison.

Hoje em anso perdesse a vasa, Moça bonita uhe se cagana Sem ter chapco d'aquella casa — Chapclaria Americana.

#### OS OVOS

- Manuel on sems évos vendra Pelas runs centrues da cidade, Que arguene rendrosa facia, Como a crisa tân bem lhe cereta. Como trabe sabia à vounde?
- De numbit, omito cedo, apressale De nambit, unito cedo, digress Samburá posto ao humbro, conte La sahia o Manel carregado A leyar com termira e cuidade Ovos frescos a casa da gente.
- Só de nuite p'es casa voltava. O dinheire un balsa tinindo... E Manei a roupijiba mielaca E dopois de mudal a jantava Junto A Zejdin que a cilinva, sortindo
- To the me dia Sha Zephe equitable Viol de gente ma rua um tropel. Sandarra nen dinheiro nen mais la mistra que esculidar que esculidar mestada (6) tura obta que esculidar a mestada (6) tura obta de la ligita de Manel. to estrado
- Sur Dr. Herr, and Cycle of the Control of the Contr

quat are on and delect Manual Die o police Manel a chorue. Late apera, sem éves, mult Este potas de disfo, contrele or bender

t managarang si oo s е чато- Его читос

# GAZETINHA

- Districupation Principal Vicing process — confidence of the process of the p
- 2 10 1 -3 deres
- O Sr. João Pereira pelo que vego e lejo passor as púlhetas i Sra. D. Janquena obrigando a pobri-sembora a pedir que a procute na rum do Senhor dos Passos. Com franqueza, é mão marbido Sr. Pe reun! E sabe Dens a quinto tempo está nuedae sem mando novas nem amudados.
- Se fosse na Semana Santa a coisa era perdoavel : mas agora que ja nompou a Allelaia e extranlacel que o João Percira não chegusse
- alos de ver, concordo, mas com os diabos, com algum trato de contado da parte do Percira a casa arranjar se has e a esposa afdicia, não se não perdoria tempa em procural o, como também em gastar cera com ruim definito.

Ly ments

Ondo é que vues, capaz bilonta;
 Repara tilsto, lé cor de lavara;
 Bello cimpéo? Onde se encontra;
 Chapemeia Anorreana.

### PIADAS

- poclaro pela presente que, se fronto quatos auros de lepece chés (dores tennens) e tomando as plintas ferrectiosas de l'is Reinzelmann, consegui curar-me quilcolmente — Jugete M
- (D' O Pres de S Vº pay. Sº volumna
- Ab l'me permitta, D. Angela Que lhe diga com firmera : Causon-no certa extranheza Uma tal declaração. Acho a rousa um tauto aspera Paru que uma rapariga Assim em publicó a diga Como andou sea corri mão.
- Meniniola de familia. Meniminka de familia, Varcinlas reculada, On mesimos mesa casada Angela Mendes año é, E sabendo d'essa historia O rapazio bidmira Sabendo ja e que encontra Ura sea lisde caso las fis.
- E o Pai, de Angela interprete Dà a ler a muita mocinha Aquella bella colsinha Muito dara de rocc. Passam se uns tempos e a miser Pagaints, em palavras fentens Pagaints, em palavras fentens Pagai, o que é dores brancas? Que en e-tou com medo de ter:

CARLOS EDUARDO.

#### SCENAS INTIMAS

- Ent is about an east, a may have
- da Cotado Nova e Departados Misoras, como Albertos dateas agriculdados
  - t Ann E por causer dus lass and neutro-contrados Day collins Sim. As a thus repairing moto Cofficial con-
- quando e entro aramo y accombando y entro el espara años delivas y es-mada, agura e e escregar pode, Mesercan entro atendro antestalas Lin
- Nas petros-Alt \* petros proper a countra
- Properties quarter rate of Pather taste or entire exemple when E contien me-

### A ULTIMA RIMA

- Dec Lacilla.
- No. 100 to be to see to min

  A see in the tree sage fit of the

  Le semi index of green rise special 

  Le semi index of green rise special 

  Le semi index of mall confront fidelical
- HANROCHIE. Talento de eniso a rabo. Que o mon lettor não flor negue, Poor do grande esforco ao cal-
- Sydemit e gaetan como gue Ora ka rimar pera o diabo One o carregue

### LES ENFANTS TERRIBLES

- Quincas e Chaquinha, eran
- tremes.

  Elle um capação de la anuas,
  situa a decalida e gracide aderadora fraça a ella uma pravioradora morena de la arma, pravioradora morena de la fartas, de catorres adultaves, espaizes até de
  mace perde um santo-lara, o quacas, que castralaria, vice a passar
  ans, tempos de netro para cesa denos, e a Chapitria e en quem mois estruisment per que lle permitra estru sempre juntado prima.
- estar sempre fruito to garma.

  Os thos une gestavam anda da visita, porque renderada empre meletigos pasecios dos dous primos fi para os fandes da chacara, orde estavant dempre esque grandes officias, mato jullidos e sem con tade de comer. Resolverant pass os dos velhos par lles de guarda o Juca, ma tracese damondos que tada madar sempre mole em bejan das por causa delle. Os dois primo das por causa delle. Os dois primo das portarias delle. Os dois primo das portarias delle. Os dois primo das postariam mola da hastoria e das por canes delle. Os diets permos idis gostirarium tada da historia e quissi sempre o Quincos davie lhe quis tickyts para elle ir compara doce, etc. Q quis fazia cum que o pequeno es delxasse por mixto. Nunca foi a Ruix Sete.<sup>2</sup>
- eupo a see. Masum dia o Juca quiz fazer um partitic ao Quincas e em vez de ir no duse, esconden-se e ficon a es-preitar es dons. Ora nesse momente, a Chaquintar deiton se em um banes a Chiquinha deiten er em um benesque la havia e e (19mas depos de dar qualque consa pum a massinha da prima, curvana se muito e muito sobre chia e belgava a, belgava que era um desespero.

  No meiner da festa, pula o duea, ate elles e em altos berros e selama:
  «En vi, en vi, 6 less mesmo ; em pum isse que o (19mas me mandava comprar deces).

  O tem timbera tas o mesmo.
  Outro dia quando mamba esteva deente a D. Antonia velo visital-a

e deputs objecto se se embigu, o is departs of another as a fathern, in page as were a pattern of an equation day me obtained in part of it is some page done may one absolute father a repeat percolain as in sechadura is the result of page constitution of comes estimated to the experimental comes estimated to the experimental formal nestron como estavar a Chi

Quand concerns a control disease.

I manifold a consentrate
be to represent a consentrate
Capelaria Americana.

#### PARA TROÇAR

- of proceedings of the process of the
- Quando se vê tanta syntate Como se vin minuts algur. A genre diz, corando a fice —E" do Arthur!
- Quando se se tanta grammanen Som ser par trops on per deborde, A peak on, com voe determatica, E de tarves re
- Quanto es es entre des tantes. L'un una certes en trare o francia e. A gente dur, já em requistos —E. Freccimo!

#### CORRIGENDA

- Die a signada escriptura Que en andet a solhear Annda hoje de nombă. Que quem tez Adão peccar For a pertida med
- E' talso! Li n'onn ghrocier Que a cosa outro gato leva Morranda o perio fornessa V fornesiasana Eva. Adão ficon furnose
- Perdeu de usta a naza An ver as dots pointes beiles, framerso em laservo soulos Principios a merciol es Havendo un souder medendo l
- Entrar, an authos em luta. l'asse de metre ou «le dia. Adiko que goston da fracta. So dessa d'acta comia!
- Mas o veille Patire Eterne





Cemiterio do "Rio Nú,,

EPITAPITIOS

Aqui jas triste e jurard Um dançarino a tella a prova : E talvo mesmo mesta cova. Queira dinega: Fandanguassi :

FROME.

#### THEATRO DO RIO NU'

### NOIVO

(MONOLOGO)

E' nomba some, confine, pois bem : het de cumprilon... E monta sum, confin, pois beur; hei de cimprilan... Vendo, de pedila 1. Vendo, de pedila 1. Vendo, de pedila 1. Vendo, de pedila 2. Vendo, de pedila de la vendo, confiner que periorção divina 1. Sum voz é um canto, o seu elhar domina 1. Vel a camal a foi obra de um só memento, E esse amor canh vez me da maior aleuto 1. Veldo lho o parte airoso e altivo de rainha. Essa mulher ideal que vez deslambra, é minha 1.

E munha? E se não for f brusão do destino, To monar, is se mae ne f trisdo do destino, Todo pode fulhir meste mundo mofine? Disse me e pareque sim... disse me a mile fambem, Mas quando não se espera uma desgraça vem ? En descio, ella quer, tado está combinado. Quem è que impedirá o men feliz noivado ? estado.

ctimber §
Mas anste céc azol en vejo um panto escura.
Vamos, penseanos bem, penseanos no faturo.
Precho e rediscitr é precho parisar
Não é neulama hemqueado a gente se casar?
O velhote que é fino e que não perde vasa.
Já me deu a entender que que no casa, que casa.
Anuar é muito bom, mas de barriga chefa.
Vado se inuita mor e non mans ue con. Abur e minto bom, mas de tarriga chem.
E não se junta amor, e nem amor se rein!
E preciso creada, e preciso o padeiro.
Ofiar a homeor da neongue, otha o illién leiteiro.
Pregner amoto preciso e que aluguem regelte.
Pois é rara a mulher que não goste de leite!
Pameo depois là vem o homeou da hortaliga.
R são chemas mobilos acomeses de suices. Pouce depois hi vein o homem da horraliga E não e legames mila ne começar da misea, 16 mesa colher vac o homem da harde cabo Em tomates, gilés, e o apetitoso nabe? Carace secca, feção, farinha, pela regra, O tenderas da esquina e uma sombra negra, Ese agrate não paga a conta no fin do mesa Não tem mais que comer, e perde se o fregues?

g Mas é tho bour gasar, deve ser the gostoso, Do neite oupeint o infinito gost Que en prelibo e precejo essa dice alegra. Oh ; quem déra que chegue o desejado dio ;

Um moz depos tá vem fixer um visira — Isto è de prave e no grassi monde se una -A prima Marienta e a tia Dana, Rita E o priminho Cazaza :

Li vae pela agua abnixo a nesso floreo niadio. Da nosse paciencia a parentela alusa E mette em todo o canto o seu atroz fociado O priminho Cazaga :

Nom um momento mais de sacego se lógra E para que mais clara u caiva se traduza Vem fazer companhta a minto sogra Ao priminho Cazaza :

Para constr o formislavel logro Da nosa ensu — bespedaria recusa — Vem juntar se ignalmente men bom segro Ao principlo Casaga (

E é preciso cantela e maita prevenção E que de olho alérta a gente se canduza, Pois ás vezes nos salo am *Don Juna*, un leão O priminhe Cacua; ?

Rains or partiem! Quem se dá no luxo Al l de casar se, minha poles muza, Ha de agricular cabado este repuixo. E o priminho Cazaga (...)

(Pausa)

Mas é tão bom casur, possuir um thesoure

Se este enhace falhar en rebento, en estouro,

E chejo de tristeza exceplecto de magna

Son capar de afogar me em uma poça d'agua!

ectindo)
Oh ! dave ser horrendo uma sogra atarar.
Nada, pensemos bem.
12. preciso pensar.
Nunca mais en terei uma hora sereim,
Deus fez as sogras quando fez a hyena
Quando fez a panthera e o rubblo jaguar! (Resolute)

En año sou domador, não a quero aturar, Case se quem quizer En dispenso a mulher Pois reflectindo bem melher é não casar 1.

### ESTÃO NA LAVADEIRA

CAO AFTS SHOURT

Haveni por alu, no Rio de Ja-neiro, quem año conheça a thértic, ama bella rapariga, de olhos ne-gros una peixão cuntim ? Critamente (que año. Mas o que muita gente (guerari: 6 a portroir que a nossa hornim pregon a una dos mitros compuistadores que fa-zon muito a ran do Constacto.

Unit fartie, as a horas, no anora-da rua dos Ourives para a do Ou-vidor distinguiu a Odette à porta de uma florista. Vel-a e desejal a foi obra de un instante. Passava horasta, mal. nessa occasida un batalific qual-messa occasida un batalific qual-quer e a nosso Alvaro, aprovei-tando a enseja parou juntamente so lado de Odette, a olhar distarça damente para uma vitrine. Toda de preto, maito linda mes-

me, a rapariga se entreteve a con-versar à parta da leja con dous rapaxes até que a soldadesea pas-

rapaxes até que a soldadesea pas-sasse.

Quando o lutaliñas enfrentou com, h'enss do Briñe Flor a Odetté, des-pedindo so dos cavalheires, segutu devagarinho, a subir a ma do On vidor até ao Paschoai. Entron o senton-su à uma das mesas do cen-tro. O Alvaro, que não a perdêm de vista, pediu the que acceltase qualquer consa. Ella desculpou-se-esperava alguem. O Alvaro insis-tiu: Odette recusou. Alvaro fer-questão; Odette não respondeu. O moso heróe não se for esperar-senton-se ao lado da minuosa tapa-riga e, depois de ligeira consulta, mandou vir dons cermonths mist a-rados.

partos.

Quinze minutes depois, Odetta
pediu licença para retirar sertinha
un compaonisso...

— Onde mora f indagon effe.

— Eras Senador Dantas n.

— Deservatores partos n.

Posse apparecer hoje ?
 Sim, depois dus oito da mite;
antes não poderia recebel-o.
 Está combinado.

tarin a Odette disse ao Alvarot — Vou all, maptella casa compara dims emaiss de seda e às olto estou à sua espora . Não falte.
Espera, disse elle, vamos juntos. E foram. O Alvaro pagon Loop pelas dias camisas, e Odette, risonha e airses segnin pela rua Gongalves. Dass até o largo da Carlora, cumbro e don au bond do Caffore.

A 's S.e 1/10 Alvaro batia à porta da casa indicada por Odette. Nin da casa indicada por Odette.

que a nossa heraina pregou a un des autites compustatores que fa zem ponto na rua do Cuytdor, das 3 às 5 horas da tarde.

Voa contar lhes mionciosamente o que se passon entre a Odelte e o Alvare.

Jucca ainda, sempre correctamente trajuda, o Alvare já mais de ma vente trajuda, o Alvare já mais de ma vez hava venete a cialife rença do deva venete a mais ference, a deva venete a cialife rença do deva venete a indifferença de deva mossir.

L'an tarde, is 5 horas, no dobrar da rua dos Ourives para a de Ouvidar distinguiu a Odette a porta de uma florista. Vel-a e desejal a foi obra de um instante. Passava messa occasião um batalhãos qual

que lhe dai !
— Ah f as camisas ... sin, lem-bro-me agrat, estas na lavadeim e, por signal, que ficaram desbo-tadas Manda viciontras. Já sabes

nalas Manda vir ontras. Já sabes onde mura. — E. ala posso entrar agera? — Não, filhinho, não é com pacea reupa que se apanham as mulheres. Esse tempo já passon. Ficas inscripto para a primeira occasão. Adens.

Quando o junota arrasta a aza Para agradar a tal falana. Compra o chapéo n'aquella cosa Chapelaria Americana.

#### Enfermidade

- Al ! Doutor, por piedado ! Não supporto a operação !-Gritava a Aurora Trimiade N'ama tremenda afflição.

--- Porém, semborn, é preciso. Não custa mada, vai ver, O tumor está lão lise... Faça um furo sem doce! «

E o bom Doutor de repente ries mo poderín recebel-a.

Está combinado.

Ao transpor a porta du confei Tratou logo de enfiar.

Den um grito a sapariga, E mostron d'um grande ar Um peimo acima da liga !... Um perado divino e branco

- Então, doen ! - Pergunton
D Douter José Mornes,
- Ai ! sá quando o ferro entrou
- E depois ! - Não doeu mais! !

JOB OLINA.

En que é que a nuiller en sada se parece com a concha de uma balança f

E que quanto mais leviana, menos fiel.

#### MODINHAS BRAZILEIRAS

Callecção do monsdogos, cançoneias, secias comicas e possins

### Cantata de Cunegundes

As mulheres reste mundo Quasi senspre são levadas E têm, às vezes, damandas, As murdo odio perfundo Tu, porém, à pequerrucha Commigo não tens mareta País vues levande a vareta Sem te queixares da bucha.

Ai Caneguades, In han confirmles O men amor verdadeiro Com o scutimento Vil e nojento D'un amor intenso.

11

E's sincera e obediente Não tens caprichos, nem luxos Basta que engulas curtuchos Para que fiques contente En francamente, admiro Porque és boa de verdade E só por minha vontade E' que tu me dás o tiro

Al Caneguades, etc.

Oli sen traste! - Oli son truste:
Tu vens do céo ?
E este chapéo ?
Onde o compraste ?
- Al não se engana
A freguezia:
Chapelaria
Americana ?

### PREMIOS DO . RIO NU.

No nesso penultimo numero fol No hosso penultino numero fol premiado: no Motra e concurso, Fran Sinette, que obteve o primeire logar i na Nossa adirinha foi K.C. Pout, quem primeiro conseguio matar todas as quesdões. Ambos pódem vir ao nosso escriptorio receber o premio.

#### FOLHETIM

### A VINGANCA

ORIETATAR MU PHI

BEEDGING

PRIMEIRA PARTE 4 DEVIDA

(Charlemaryto) En mullier, homomat En mai

— E a multar, homent E a muther?
— Unin deleta, disse a Manezinia,
poulto es decire fectarios in homen a
anemio estrair in fectarios in homen a
anemio estrair in quinton John,
— Cassela — quinton John,
— E o marcia ;
— Francis — Un peloce distin que
vivea traballar para que su me vista
bein.
— E ella a bias, presuniton o superleiro. E neuro "Fran o sangue quente"
— Al des John Neon me fale nisso.
Aquillo ando 6 multar;
— Na é midher?;
— E una aple! E um demonde!
Sures el man crisca assimi P susComparis de la comparis de

b. tindo nelondinino e farto. E que envas, homena, e que curvas? Vene tem nutita sorte, Manezi-cia.

the?
Als has done, republic mather 6
schola. Escurio (pie corpo)! Um mocon clare que chega a fremer como

nellos efaire que efiega a l'fetner como pelez.

E somo principiou a historia?

diese o supercino.

De Oho mamoria muito simples, responden Manoriarino, passetunio pela benda com mo ar islab e desprecupado, cuequanto Jona da Curlan, com asmises no quintes, occia curiosmente inquilles eviese alegros. De una materia muito simples [Fix Jostanenio et que o seribor na Indicos e logo a primeira.

Logo a primeira? [

principa.

Lego a primeira?!

Lego a primeira?!

Lego a primeira chamou-me
mandoreme de mandoreme
mandoreme de mandoreme
participa de combe...

El vince que noto combe...

El vince que noto de mole...

Ful celtron de depois?

Legos do najuella certon : Logo,
dil no corredor, ella ficon un becchiente attraction de mandoreme de mandoremento.

Legos de mandoremento de mandor

E ella" Ella pogee a rivassim um boca-u descuntada, e en alli mesmo

O que 2 on corredor 21 Não. Dei-lhe um Isigo E ella ? D ti-me dous E signas?

Fourse entrande, Ah ! see John.

e Fonce entrainde Ah ! see Jean que arranjo !

(co., hein ?

(co., hein quanto .

(co., hein ?

(co.

Absolutionente neuhum, E se vice? Nos brigamos, Vesto, Manealuho ?! Porque nas ? A mather me disse who è un moleirao.

Que graya, disse a superiore. En se queria ver a cura do marrido.

E seu a corpo da suelher. Detxe ta o papado, mo sambo, delxos la Apartada lora, for atrada dos substantes de su control de seu de superior de superior

mulher adheeses ... Deixeo da falvez e mulher adheeses ... Deixeo da ... Nace, Maneschinot allie que fi triste a situeda de ceriada. E dato, è muito directore de ceriada. E dato de ceriada de ceriada

add i more construidon rouna, o de rindo e mostruidon rouna, o de edde precisa sahir de alguma faire e acte de precisa sahir de alguma faire e acte de precisa sahir de alguma faire e more de percento de percento ma percento de casare; de de la casare; de de la casare; de casare e more de casare e de casare; de casare e casare

#### MOTTE A CONCURSO

Continúa aberta esta secção. Da remos em cada munero dons tersos que devem ser glosados pelas com-currentes, obtendo, como penalo, aquelle que melhor collocação tver, uma elegante carteirinha

nma ecgane carerenna O resultado deste comouse será sempre publicado com intervallo de un numero, sendo as glesas re-cebidas até a vespera da publica-ção do numero antecedente.

A subrinha da Ventura Si trabalha por dinheiro.

recebemos us seguintes glosas:

perita na costura F perita na costura, Nas prégnimas, nos babados, Nos pafís arregoçados A sobrioha do Featura. Porém, men Deus, quanta usera Se trabalha o dia infeiro Como um folle de ferreiro, Quer a paga adiantasia. Pois de graça não far anda, So trabalho por diaheiro.

FREE SINETS.

-- Tudo que é bom pouco dura...

-- Disse o Lucas, suspirando.

Ao ver passar, rebohando

A sobrisha do Ventuca. Em tempos foi a creatura Mais simples do mundo inteiro. Aquelle corpo faceiro
Já mnito apertel outr una
Nos meus braços ; mas agora
86 trabalha por diohero.

DR. CURINGA.

Com taleato e com ternura Creon um centro (ella disse) Onde a arte se expandisse A sobriaba do Ventura; Porém com mutta finura; Temendo que o lucro inteira, Não fienss no linteiro. Na entrada poz este distiro: « O men líndo centro artistico 86 trabalha por dinheiro, «

K. QUINIO.

Sendo muito cara dara, Carona moto classica.
Carona moto classica.
Foi hontem experimenta.
A abbrinha da Ventera.
Ella mestra ja madora.
Transformou do caroneiro.
Certo foro, em candicira.;
Elle dia sentindo o effetto. Excommungado defeito: Só trabalha por dinheiro.

D. TOMATE.

Oh I santo Dens, que candum V el·a assim, ni que chiqueza Tra balhando com riqueza. A sobrinha da Ventara Um amor nqui perdura Disse-me um certo bregeiro

Com ares de choestreiro. Conhecendo ser lodina Fui lhe dizendo: a menina Så trabalka par dinkena,

D' ARTAGNAN

Tanto amor, tanta termina Com que un beja e me abença : É depois me dá de graça ! A autrinha do Fratare. Mas por minha desventura, Calti hontera ne biseiro Da sobrinha do Loureiro ! Que sargéta desgraçada ! É por cima a descarada 86 techatha por dinheira.

D. Pariso.

Е' сова que вãо зе сига E até si parece enguiço Querer cobra p'la serviço A sabriado de Ventura. O primo que não atura E que é cabra bem matretro. Dir sempre todo lampeiro : Que para elle é de carona. retra os entres, a done Så trabatka por dinheiro.

K. TURRINIA

Sigo a, sou cars dura,
Fixa la com ten conocido,
Mus, escuta, amogo velho;
A sobriolar da Ventroa;
Leanura,
Le Em verdade, tem terman Tem um porte lem faceiro E um trabathar feiticeiro Pelo nevo on pelo antigo: Mas tem um defeito, amigo, Se trabalha por dinheiro.

Sá vendo com que termura Com que nmor apaixonade Se entregava no namorado A aubrinha do Ventura.... Mas, daren pence a recure. Désse amor, o numer primeiro; Km que de chélle nem cheiro Havia para consonie Hoje.... a coisa é « separada Sú trabalha por dinheira

Enorme descompostura, De tirar couro e cabello, Passon hoje no Rebello A sobrishe do Ventura, Visto que o caradura Foi sahindo serrateira. Foia fuia e n'um berreira Diza cocolle: carona! Isto aqui, esta ... sanfona. Só teabatha por dimbeiro!

PAPA NEORO.

Para o proximo numero offere emos o seguinte motte :

Não tenha medo, menina Pensei que doesse mais.

Hé recebemos até sexta-feira as glosas deste

motte. As que nos chega-rem depois, serão inutili-

As glosox devem vir em tiras weriptus de um só lado.

#### NOSSA ADIVINHA

elliony soil qui mal y petrece. ACHAR PROVERBIOS

Salução do n. 1 :

Cama for nella se deito, -

Acceptaram. A. C., Parasola, Re. Carropa, Jacognita, Ranjai Velha, Guerrita, Pholos e Atchini, Cabe, 1808, a premisea A. G.

Atslava o Juez damundo Prin mutter do Pedrosa, Um amberão escovado Mas um ponco esprichosa

Ella fera cedia, mas Quando destava o setrone Exigin que o mpaz Lhe fansse no telephone...

E cile a principio não quiz, I'm leve puder e doma. Mas depeis, .. O rifão diz

A contor daste namero darem adorente o premio a quem as mandar trabalhos que pensua a publicadam nesta serção. As que mundarem aduçãos carias ac-cantado, siu posta so toranla, que pensua pura o princies tr-to premio pura o princies de se-ladas que for acciso 6 «O Blari do um Satiritão.

1

ENIGMA

(Retribução ao amado Frei K. Olho ).

Pam' beth, broundeim, Charadista intelligente, Aqui tens unu fileira De seis syllabas somente.

Primeira, amigurales e tercia Dão planta minesa e bonita : Prima, segunda e primeira Dão planta viçosa, catita.

Ultima, ternia e primeira Dão planta virente e qu'rida: Quinta e sexta, a derradeira, Dão planta gentil, garrida.

O tedo é planta frondesa; Tem ouze lettres, sem é ; Dá planta ingrato e famosa, Trocando a segunda só.

VERSOS A CONCLUIR

Sichá Donn, Sinhá Donn, Vosmincê se deiza d'isso Se me bota seu feitico Se no bota s.... Vosmineć leva....

Pat Ambrosio.

111

Voce tem um furo nesta ave-1

D. Pathola.

10

Em pello com este peixão dia 89-1 ±

v

E' immenso mas toma-se an dambo 1 L

D. PEPING.

VI

O redondo da Maria tem perfo no: 3+1.

FREI SINETL

CHARADASA VAPOR VII

As direitas rio son E bem from p'ra mvegar

A contrario son mulhe Toca agera a decifrar

A's director vé se pegas Nesfe pausinho efictroso A's avessis mette o dente Neste fracto suboroso.

К. С. Роке. 132

A nota que ella tom come ha-nama a f.

K. RÉ K. DA K. B. CA.

X

Que lhe dizesse um poema 2 Pediu-me a Rita Fanhosa Mulhersinha dos dinbos 2 Requebra toda dengosa.

Mas, filhinha, en von Szer E se entra agora o Camba. Não faz mal a cama é boa E' de la só de vicunha.

Die Auennes

XI

E' tumenso nos baralhos este ho-

Rei pr. Ongos

PERGUNTAS E RESPOSTAS

XII

O que é ? O que é ?

oças gostam de usar e os omens não gostam de onvir !

> THEREZA, A CASTA. FREI CEBO.

No recebemon un decl-frações deste numero até sexta-feira, Serão inutili-sudas as que nos chega-rem depois.

As decifrações e a Jista dos de As destrações e a pera nos ne-cifractores acrão sempre publicadas com intercado de um namera, re-rebendo se a resultade até o dia da publicação do armero antece da pa

An primeiro decifiador daremos, Ab primero declinator darenno, como premio, un colono, a escolha, da Colocydo maderno, labliotheca editada pelo invesira banángos de Magalibas. Acceitanos collabora, ho que nos

deve ser envinda em tima escriptas

só de um tado.

Ospesto, n'este le neso, são con-tados, um per questas decifrada. ou por traballo subhendo.

Serven the poster per a distri-buição dos perases que faremes aos ciaro primeiros adalocadores e decifradores, se las de mez corrente.

Decitições o desfrações do

Projections 12 aprelies enjus declinações eran (en els Kan-gueri, Projectio Prelie Indialde, Batin estada electrico chamatica,

Halm Schon Character Samulaine,
Oran course, X. par e. ag.,
Deutlimenter, K. C. Pearr 12, Marcolm S. Dr. Character, 22, Feer. Papir
S. C. B. D. Peppir, S. D. Dunte, 9,
Dewegers a Combrades, 3. Mycosoffs
10, Fried control of Marcolm Orange, 12, Revidenter, 45, Dontal of Authorities, 12, Revidenter, 45, Principal of Marcolm Orange, 15, Leather 5, Principal of Marcolm Orange, 15, Review, 16, Papa Segre 11, Fried Single 3, Review 10, April 13, K. Quande 11, Archam 10, August 22, K. Quande 11, Archam 10, August 22, K. Quande 11, Archam 10, August 23, K. Quande 11, Archam 10, August 24, K. Quande 11, Archam 11, August 24, Augus









A vida cara e custos Anda um homem quasi nă Se a sorie louca, va dosa Não faz sahir o perú.

#### FOLHETIM

### Mulheres, Theatros e Chopps!

Romance realists

me LUDORO

Otena antigamente confecce o Rio de Janeiro, onde todas as nottes fervilidam divertimentos, con os theolita e autores caracterises, ora em passeos de carro á pario de liotafago e Jardim Holmino, deve comprohender como crim enfadudas as notes de 1885 in Capital Federal.

Os theatras viviam de museas, as sociedades caracterises, ama ou outin viv. Autoriam es con soloce e a faila de dinheira linia quad neabado com os passeine pittorescos, fora de horas em carros dessoberios.

dinheiro linha quasi neahado com o passelas pittorescos, fota de horas em carroa descobertos.

Não obstante toda essa nocadaga, com indiferença do publico aos eliver-timentes, os frontese velledromos elebarios, desde que a entrada fosse gratulta, ou quando houves-e probablidade de ganhar diubeiro com pouca irabalhos.

imisulane.

Na doca em que começa a nosea po-quem historia, em Julho de 1-08, func-cionava no Theatre Louvida unha em-paribia de variodades compasta (ar-gundo os amontocios) de prifesa de Careino de Jucobe Ayrie.

Foi n'una noite cintvisse e fria que dirigi mens passes para esse thentra, contantile cencher algumas tiras de papel cena o que visse, afin de prepurar a minim chronica theatral, que infail revinente ent publican aos subsados na resinpo de um dos jectosos da tarde. As cele-fridades que compunham a companhia, senio mediacres, não eran diras de to una cetitra evera. Limitel-me, portanto, a seminismo á uma demas de fuma cetitra evera. Limitel-me, portanto, a seminismo á uma demas de da jurdim e loga depois vieram fazerome compunhia o Demetria, o Orianda, a Henata, a Contro Soarse e Fallousee da vida ultota até o momente em que a nosa altenção del distrabilas para a platóa que se evendava por let terminado o princiso selo.

Solimos todos lego depois para o Padema para por entraminado e princiso a por entraminado e princiso esto. O sudada a proconer ceto esque anadas vant nos camanotes. Ollo caluvam chois a rivar dos impares estava o Feliciam dos Prateres, e-crítico arabiamente de Popu, a super acudal preciona artiba.

Nautro uma lobra, francesimia, quasi mignou, em companha e sientes branca e eguacs, devinada, por distrueya, os sens othares turnos para lo Nicel que, cuencidado, por mane da man presidera, mombella momenta de Sundia, concentidado, por mane que o lino Braga for corta caritora.

Vane males, a Judicia, mombella momenta e consensata vantos conhecto actor, rigoresamente vecida de protos.

Helmecanos es collares sem dizer palavra até ao botequim.

Cortos a griba a Ladar.

Den

Denetrie.

— En ma bebe sendo loite, disce o Oriodea.

Pede co faço companido a todes, discenta a un tempo o Renato e o Castro Sostes.

O Eugenia cal u-se e Mistrahia o olhar a percura de qualquer carinha que se parceceso con la Carolina.

A oriesta probabilita a symplomia parto e la tenta quanda nes levantumos.

— Para onde vamos? Indagou o Laras.

A oreisestra prediction a synthenois para 6.2 instruments in selectaritames.

— Tara onde varies? intagou e laries.
— Cara de Tutte, respondeu e sorres.
— Cala um trasfratio examinar na alginistra. Aparaminos 30000.
— Cinga, disce o Orianto, mão o predictio e de a mesmo que se tivesses entagolido uma exceleira de perco. Notacione de acons. Darechemos suas lifares de leitre geluito e é a mesmo que se tivesses entagolido uma exceleira de porco. Notacione de acons. Darechemos suas lifares de leitre goldido uma exceleira de porco. Notacione de suas titulas pertides a alegra habitante entrances per exces um centreferio.

— Trais aliguma consus, Lacias, parteces um centreferio.
— Não tento mida, mandem vir a sopa o dum garrafos de Bordeaux.
— A leuria compileira mancea? Per esces um centreferio.
— Poto tento mida. mandem vir a sopa o dum garrafos de Bordeaux.
— A leuria compileira mancea? Per esces um centreferio.
— Poto tento mida. transito de disconsidario de la cultura de descrir de tudo, la mantiem veces que apalixanciente.

Parece parentira, mas nago de Bobennias demonstration mas nago de Bobennias de descrire de cultura de la compileira.

En prefire panety marminen e qualquer estima 4s mulhers a masser live a fille sum o coragin ma unite, tive a falle sum o coragin ma unite, tive a function a unit tempe o Renato e a fistrabila e ar à general de qualquer carlina e ar à general de qualquer carlina e processe com a Carrollan.

— Corro la dizenda, a palxonelme a fenti, bem feits, educada, que me seperante que com carrollan mos coragin ma unite de divertible a nome.

— Corro la dizenda, que un esperante de que control a feits, educada que me esperante de coracion de la feit de la feit tarde. Pui e encontrel a la feita de la feit tarde. Pui e encontrel a la feita de la fe

a porta fechada.

Introduzi por baixe da porta o meo
acrita da vista e antes das o eninvano Collato:
Engentro a minha gentil mignama
o lato de doue rapuza, bebendo sof-

so into de doue rapures, bebendo solfictvelimente.

— E o quo fireste?

— Naún : e pergunto a voces o que
devo finer.

— E 'fault, respondeu o Orlanda.
Val visitale a mancha e uso des uma sopalavara a respetto da autrevelsta de hoje
e quie afinal fleou gerada.

— Pois meus sanigos, toubo melhor
vinganes. A brouin esta na Laccinda,
devarence a cela e marchennes ató fla.
Ha un comante vasiona lanto, o restosaberta voces depais.

— Devisure, nutroa l'interrurinpeu o
loura Renate. Não jantel o quiero comer.

iner.

— Pois fleuse, Vanies, discue Lucas, a proposta de Romato foi approvada no unanimidade quasi. Apousa o Ociando e a Lucas cotaram contra.

Tance que ninguem incen-jannele, não por fain de cobre, mas talvez per 640 de compunha.

Chagame, ao Lichain, quest no ter infrat e é; acto O Linea passarian no canazana dis-finguir e mostrar las companhoires qual era a multar que sevien de basa à discussão invida no joutar. Apon-torsa.

thinguir et moetre, se erviva set hema a disensente invidia ne joutar. Apontoria, qual era a undair que erviva se de olione propose e lables grosses. Priscula uni naria alguni tanto genede pera e rosto oval, asserbinado, cer de joutas. Não em alta i era un Cyan-shelto e afrosa, oval nacelinado, cer de joutas. Não em alta i era un Cyan-shelto e afrosa, que sobreadante inspirado, que esta esta en la composição de deficiencia profundeo, quest rosas que esta esta en la composição de la composição d

#### PORTARIA

deste Fradunto. A sua glosa e a mas não pode se producido.

to iscanso. Is a coque disente is John Fradhilio

ANNUNCIOS

# RIO-N

No escriptorio desta folha compra-se a 200 réis o n. 55 d'O Rio-Nu.

### CHARUTARIA CASTELLÕES

Unica que recebe cigarros Luiz de Parahytinga; Barbacena (Valle); Espirite-Sante de Pinhal; Baspendy;

Borboleta.

DEPOSITO DOS CIGARROS ITATIAYA GUIMARAES & C.

71 Largo do Rosario 71 S. PATER

### **PRESERVATIVO**

### Gonorrhéa e da Syphilis

Uson a Legalian do Dr. Eduardo França, conforme cusina o folheto que acompanha o vidro, e evitardo o contagio d'estas molestas. Vende-se cun todas as pharimicias

e drogartas.

DEPOSITARIOS ARAUJO FREITAS & C.

—Rua dos Ourives——114 Canto da de S. Pedro

# TROVADOR MODERNO

### MODINHAS BRAZILEIRAS

CONTENDO

Issent resa collecção de modernissimas modinhas brazileiras, apanliadas directamente do vulgo e que não se encontram publicadas em nenhum outro trabalho.

PREÇO 18000 RÉIS

# A' venda no escriptorio desta folha

Os pedidos do interior devem vir acompanhados de 28500, em carta registrada com valor declarado, dirigidas à gerencia desta folha.

# TROVADOR DE ESQUINA

### REPERTORIO DO CAPADOCIO

Canções populares, Fandangos, Sambas, Fadinhos, e Desafios, Cantigas, que prendem as raparigas, Cantatas que deletam as mulatas, Modinhas que chocam as crioulinhas

COLLECIONADO POR

### João de Souza Cunegudes

PRECO 2\$000

A' venda no escriptorio desa folha. Pelo correio mais 500 réis

# COLLECÇÃO RUBRA

Romance realista em que o auctor, distincto litterato que mal se encobre solo o pseudonymo de LUDURO, descreve com verdade e observação o vida de conhecidas mundanas e falsos gommen... Neste livro encontrari o leitor a vida nocturna da

actual geração nos jardins dos theatros desta Capital e nesses antros do vicio que existiram ha tres annos, A Chorar, A Surpreza d'um marido, O noivo:

#### O Hotel Alliança c p Sereia

1 vol. com capa illustrada. . . . . . . . . . . .

Os pedidos do interior devem vir acompanhedos de 28500, em carta registrada com vlor declarado e dirigidos a esta reducção.

#### CANCONETAS E MONOLOGOS A 200 REIS

Os Camarões, Rataplan, Estudante Alsaciano, A Missa Campal, Do mesmo lado, A Rir A Rir, Jogo Novo, Descuidos, Assim... Assim, Oa Proverbios, A Terra das Maravilhas, No meio, Cerração no Mar, As minhas collegas, O meu amigo Banana, Os Phosphoros, Brincadeiras, Si en fosse rapaz, Não acha-minha senhora?, O meu nariz, Um Proverbio desmentido, Nem eu... nem ella. Os Suspiros, A Banhista, A Valentona, Mulheres, Tal e qual, Ora... toma Mariquinhas, A Banana, O Defeito, Descarrilhar, Por de cima, por debaixo; Do Outro lado, Typos de X. P. T. O., Enganos, A minha familia, O chele d'orchestra, A gargalhada, As Alfacinhas, Catrapuz!, Pois foi assim!, Etc e tal, Pobre Humanidade, O Sargentão, O Enterro da Sogra, Atraz da Banda Militar, A Viuva Casa da Tia, Os milagres de Nosso Senhor!, O gato, O men queixo, E tudo postiço, e Halbeiro. Londo do vigario.

A' venda no escriptorio destafolha.

### Collecção Rubra

ACHA-SE A' VENDA O A. 2

# Banquete da Carne

POR JOSINUS

t volume com capa illustrada 500 réis.

# Maria

ROMANCE SENTIMENTAL

Unia joven que é inpinda justa mente na yespena do dia en que vai casan-se sem e moço a quem indolutar; a longo e lento marty rio dessa tafeliz no entrerse privado esa tafeliz no entrerse privado esa tafeliz no entrerse privado esa nagustia, o sen desespero a amagustia, o esa desespero e a amagustia, o desespero do sen morro clasque e a comançes—MARIA, A MESIGIAAÇADA.

POR

### ELYSIARIO DA SILVA

Um grosse volume com riquissima сира 3\$000

Lim livro admiravel, elegante e precioso!!! ACABA DE SAHIR A LUZ E JA SE ACHA A VENDA O

# GANCIONEIRO

#### MODINHAS BRAZILEIRAS

Unica o exclusivamente composto das mais formosas o conhecidas modinhas brazileiras

Oonhocidas modinhas braziloiras

Fiquesco, em que se fessea remidea as emas en ma livro migos, feito ás preseos, em que se fessea remidea as eros cantre, setialivas e mediadas, per qualques pessou, copiandose estipidamente, como se oreles estatas.

O Carcioraciros Populare é un colhas sabieros de organizado pelo se. CATI 13,6-19, VAIX AO CEARTNER, distributo mos conducido poeta e posador, escelbare professou de francia momente que tella egade conhece e tou applicable.

O autre remia pacalentemente as unals belhas presias para comite (MODINILAS), emendentas de moda que tenda paca em aparte conducidade.

Dante modia paca maión a funciona de modo que tenda ser confidencia de conducida com por deservo confidencia.

El las findices.

El la findices.

El la findices.

inascinar juliavras e mansina i indicati em cudia uma a imidea con que desser cantada. Dose mado, a livra tormotese adiquiravel e pracuose

Bits o Indices

A primorem e uma estação direita. Tenhe sandade de Manra; Ao vidilo i Minha vida em um lago transparente; Qual fras desde o macras, se fas ellevicem beisea a Minha vida em um lago transparente; Qual fras desde o macras, se fas ellevicem beisea a Minha vida em um lago transparente; Qual fras desde o macras, se fasonia morem; i fara es perfune usa fasons; Nas bener que paros condiga na mente; Se da etras to arterior, nativas fasea (a la ferma esta fasons), Nas bener que paros condiga na mente; Se da etras esta bacum: Limida la ferma, A leitas curte de maisse; Bandedan, necasamioros naturos insecto moi van. Tarto atras, paro, condição de maisse; Bandedan, necasamioros naturos estadano; Perdio, A leitas curte por antese, cantidas, perque ma prendes 3 di postação de labada, modificia mais o confecto como ditudo. Pergovo, condicido co dio terras e itas seu como por adiavada com contro de 16 de

Um grosso volume, com mais de 200 paginas, com riquissima capa 28000

Os pedidos de interior devem vir acompanhados de 2500, em carta registrada, com valor declarado, dirigida

### a esta redacção

# CONTOS PARA VELHOS

вов

Um elegante volume com capa illustrada a duas cores

### 25000 Romances a 15000 PAULO DE KOCK

A dama dos Tres Espartilhos, Gustavo, o estroina,

A Menina das Fres Saias, A' procura de Noiva, A vereda das ameixas, Os Sete Bagos de Uva,

A venda neste escriptorio. A Familia Pavilhão, Nomorado sem ventura, A noivo do Cadete, O Burro do Sr. Martins

Pavilhão ANSELMO RIBAS SEARA DE RUTH JOSÉ DO PATROCINIO

Motta Coqueiro JULIO MARY

Paixão e Odio H. P. ESCRICH

ALEXANDRE DUMAS

VINGANÇA CORSA

Maria, a menina roubada XAVIER DE MONTEPIN

# YRIO E CYNISMO

A' vanda no escriptorio desta fo A' VENDA NO BRORIPTORTO D'ESTA POLHA