





## PREGUNTAS E RESPOSTAS

O que é? O que é?

## XII

Qual é o passarinho que é nomeado?

## TUBARÃO

XIV

Que no mar se percebe os resíduos solitários?

## ANHANGUERA

## FIM DA CENA

Só recechem os os decifradores serão sempre publicadas com intervalo de um número, recobrem-se o resultado até chegar ao publicação do número anterior.

As decifrações e a lista dos decifradores serão sempre publicadas com intervalo de um número, recobrem-se o resultado até chegar ao publicação do número anterior.

As primeiras decifrações daremos, como exemplo, um volume, à escolha da "Cidade das maravilhas", biblioteca editada pelo livraria Domingos de Magalhães.

As seguintes colaborações que se deve ser enviada em forma escrita só de um lado.

Os poetas, neste torneio, são contados, um por questo decifrado, ou por trabalho publicado.

Serão feitos prêmios para a distribuição das premiações que faremos aos cinco primeiros colaboradores e decifradores, no final do mês corrente.

Decifrações e decifradores de n.º 67.

Próximos 14 questões que ficam resolvidas a 13 por ter sido enviadas mais de duas. As decifrações das restantes eram:

Taco, Rato, Gafanhoto, Bebedor, Macaco, Pássaro, Ráspora, Pápa, Botas, Leprechaun, Victoria, Dama, etc., e etc.

Decifração:

Cha Peleia 13, Ipanema 11, Chape 8, 7, 4, Caxingui 15, Thibau, 1, 2, Bela 4, Flamengo 13, Leblon 13, A. A. Náutico 10, K. C. Pore 13, Coqueiros & Condeúba 13, K. H. 1, 8, Lincoln 10, Myosotis 13, Rio, Carioca 13, Valente de Olivença 13, Rodovias 13, K. Marinho 6, Pinheiros 12.

No mês de Fevereiro daremos de novo os seguintes poetas: Levantado 12, Cha Peleia 14, Myosotis 6, Fred, Guiné 9, Coqueiros & Condeúba 10, Carioca 1.

## QUEBRA-CABEÇAS



113



483



Sem dias moças mal querida  
Sei viver com elegância  
Vivo nos ares perdida  
Vigilo das flores generosa.

## Para o jardim —

A. Maria Rita Ribeiro  
Não mostra o bicho a ninguém

robo-beijo-não-arrisca-não-arrisca;

Tem o Jiquinhão barbudo  
Um bichinho arruinado  
Possui umas engrenagens  
A. Maria Rita Ribeiro

O Jiquinhão prazentinho,

Sempre com muito desdém,

Mostra o bicho a quem lhe veja,

Mas Maricota, que é tonta,

Traz sempre o bicho a gosta,

Não mostra o bicho a ninguém.

Tio TERRÍS

A saber foi o primeiro  
O Zé Paiva Topatudo,  
Que tinha um gato felpudo  
A. Maricota Ribeiro ;  
A' casa d'ella ligou

Chega, chora ; nada obtém,

Muito amor ; mas sem vintem ;

E' respeitável matrona,

Quando lhe cheira orvalho,

Não mostra o bicho a ninguém.

D. PEPPA

Um rapazola brigueiro  
Quem em certa noite tem vaga  
Me disse que a moça joga,  
A. Maricota Ribeiro,  
Fui jogar. No mundo interno  
Não h' quem jogue tão bem,  
Põe a gente sem vintem,  
Mas que gosto ! que prazer !  
Mesmo pedindo p'ra ver,  
Não mostra o bicho a ninguém.

MATEUS

Muito lesto e miúdo lampião  
P'ra poder ver certa coisa,  
Visitei com o primo Souza,  
A. Maricota Ribeiro,  
Como sou miúdo estranho,  
E' mi conversa todo alien  
Quiz ver o bicho que ella tem,  
Mas não quis a desdina  
E convençê-me que a dandula  
Não mostra o bicho a ninguém.

A. A. NATIVO

Mettam n'uma grande cotorreiro,  
Que tinha tanta encarnadura,  
Seu dedo, poleiro coitinha,  
A. Maricota Ribeiro,  
Chorou elle o dia inteiro ;  
Remedios poucos mais de cem ;  
Mais n'uma, com desdém,  
Qual miuquinhona encarnadura  
Por lhe o dedo j' e a desgraçada  
Não mostra o bicho a ninguém.

Z. NÓBIA P. LADINHO

Um gato muito ratielito  
Que inveja a todos metida  
Eu soula que possua,  
A. Maricota Ribeiro.

O zo e o campeão Salgueiro  
Que d'lesso soube também,  
I, em seu orgulho, quero  
Leva lá... Vai adiante !  
Que ella vai chegar o mangualte  
Não mostra o bicho a ninguém !

D. TOMATI

Andar fazendo men Matreiro,  
P'ra ver o formoso bicho  
Que sempre o traz, a varapicho  
A. Maricota Ribeiro.  
Porém, se traz, men bem  
Os bichos sóm' sóm' vintem,  
Vai batendo p'ra outra zona  
I-á, ella assim : — de corona,  
— a mostrar o bicho a ninguém.

LEVIANAS

Quando eu era ainda caixoteiro  
Pra men tempo ir passando  
Entendi ir amanhecer  
A. Maricota Ribeiro  
Sendu em miu financeiro  
Só querer gasto vintem  
Quiz o bicho ver por bem,  
Mas, men Deus sia lidiada,  
Sendiante a Maricota,  
Não mostra o bicho a ninguém.

DU. BOJUDO

Que de genidose, Matreiro,  
Chariste bottem lá um grata  
Quando provava da fruta  
A. Maricota Ribeiro,  
Ella de gosto dizia :  
Que encor grossa de bem,  
Quem da ra que fosse mui  
E' entido respondeu :  
O Pindista, esse tem bem  
Foi sempre miu cavalinho ;  
Não mostra o bicho a ninguém.

PRIDIAE

Muito chic e presentinha,  
Um redutor do Rio Nô,  
Fez offerto de um tal,  
A. Maricota Ribeiro,  
O tal bicho é meu enfeite,  
E' tal enfeite sempre o tem,  
Pois faz n'issso tanto bem,  
E' a não ser ao offertante,  
N'essa mesma por um instante,  
Não mostra o bicho a ninguém !

DU. BOLINA

Certo bichinho brigueiro,  
Que tem cabeça oncinha  
Contemplava estiada  
A. Maricota Ribeiro,  
Seu priminhos que é padrinho,  
E' ao qual elle quer bem,  
Já lhe pediu verses coro  
Para ver o tal bichinho ;  
Ella diz que é de manjado  
Não mostra o bicho a ninguém.

A. DELTA

Nós recebemos até terça-feira as raias e as deste  
morte, as que nos chegam  
sem depois, serão inutilizadas.

## FOLHETIM

## OS ESCANDALOS

DO

RIO

11

E o comandador calou-se por si  
ganas instantes depois d'esse desafogo  
Ao chegar à Lapa, brabou no cocheiro :  
— Toque esses burros, homem de  
Deus! Maldito bicho!

Parou não imediatamente,  
O cocheiro obedecida, resmungando,

Em poucos minutos chegavam à casa  
de São Christovam.

As entradas e carros na Praça da  
Mata, e valas dos homens o interior  
da casa, ao esguelho resplandeciam :

— E' uma casa assustadissima dura  
Jan-Lins, pintada azul. Lado direito

mandou para que o seu condutor  
preservasse o numero indicado, para  
— E' essa mesma vala o comandador,  
com o seu perro estendido pela  
pentrinhada, e com uma sigilhona  
que mandou sair do carro e avançar  
para porta, no qual porá a ladeira

— Foi comandado elecção, lembrou  
o cocheiro respeitoso.

O comandador calou com a mão  
direita sobre o bicho empinando  
que com a esquerda dava murro

— Ah! não está ninguém! I barrou  
o recompanhelo, que pelo modo de  
falar via se que era português.

— Mudaramos, homem, continuou,

— Pará onde! Indignou logo, nutrito  
diplôma o comandador, enfa coloro

desapareceu repentinamente.

— Não sei, que não sou almanaque,  
retomou o bicho.

— Deixou essa vala só horas de

visitar, e que vala é?

— E' sói, replicou o bicho e riscava

olhos que ouvia. E' sói, pensou que

o comandador podia insultar a gente !

— Esse o palavrão, de quase o velho  
não dorme atento, engolido pelo ralo de

que passava a voz de frouxo malo moço  
da respeira.

Para o proximo, numero offere  
vencido o seguinte motti :

Sen... e... i... p... me... l... t...  
Fico q... da... r... r... a... r... a...

As glossas devem vir em tiras  
escriptas do seu lado.

## NOSSA ADIVINHA

Homy soll qui sagt y penze.

## CHARADAS NOVÍSSIMAS

I

Na praça o instrumento fiz  
vista. — 1 — 1.

LINCOLN

II

Dé o preço á luz da Aurora,  
que é prisão. — 2 — 2.

A. A. NATIVO

III

No alfabeto o instrumento é  
rato. — 1 — 1.

THEBAS

IV

O n' fondo isolado corre neste  
homem. — 1 — 1 — 2.

K. H. I.

V

O deus da armadilha apânta a  
fruta. — 2 — 2.

ANHANGUERA

VI

A nota destes temos no choro.  
— 1 — 2.

ROFVALM

VII

Chape o peixe na arvore. — 2 — 2.

CIA PELEIA

VIII

O membro da mulher é macio  
— 1 — 3.

MYOSOTIS

IX

Medida que tem agua só no mar.  
— 1 — 2.

ANHANGUERA

X

ENIGMA

Cinco syllabus tem meu lodo  
Todas elas designas,  
Se tiveres paciencia  
Tu no fim descifrás

Saiu a gata terceira e prima

Há de ver que é largamente  
P'ra chover que é leviana

Quaisquer coisas que apagarem

Tive a ferme e desce a prima  
E' grande mais a segunda,  
Que h' de verá certa cosa  
Que não v'lgem' abunda.

Mas se tu, leitor, a quinta  
Com segunda tua junta,  
Pode servir te alguma das  
Se acho a perna que bate.

Junte prima com segunda  
E' ferme incontumto,  
Que h' de verá certa cosa  
Certo lugar do Oriente.

Mas se acuso lá tu ferme  
Só que alguma te possinta  
Mette dentro da alguidade  
Com fatima quarta e quinta.

Mas um cosa te bende  
Pois não é menhinha asneira  
Leve sempre na bagagem  
A prima mais a ferme.

Se a querer ser mais extenso  
Foge aqui ponte lham!

O conceito Colônia!  
Não será um nubical?

A. A. NATIVO

## LOGOGRAPHIO

XI

U. G. mestre Papagaio & Papageitico

Ilustra mestre u. n. g. e. n. m. mais

ignora que para um logográphio só va

verde 2.

Entre este permitiu que aquela gaga

Uma a. e. bem vulgar vos apre

ende — 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12.

E' que estare igualmente se ali  
menta — 9 — 10 — 11 — 12.

Por todos é salido o em geral

Quando morre a sua morte é lesta.

Accrescenta agora uma vogal

— 13.

Planta gramínea que encontradas

— 14 — 15 — 16 — 17 — 18.

Se a mesma procurares com

vazar

Atada mais nova, enfeito verete — 19

— 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 —

— 27.

De bambu mais ou menos regular

Muitas vezes enfiada é quem tran

sporta — 28 — 29 — 30 — 31.

Toda sua carga imensa ; e' inno

cente.

Ela é. Porém isso não importa

Dá que a repulsa ultiva ostente

— 32 — 33 — 34 — 35.

Caro mestre sis todo terminalo

Perdeu mea liberdade, que enfi

O conceito ah! vacinei aplicando

E' indago, ameaça, ou é riso !

Dei uns golpes e unhas, percorrer a

caso. Em algum quartelão de estar

esse dala safades !

Prudência, comandador.

Dá que a saudor me manifestou a

sua confidência, espere aqui que eu vou

lá dentro vez andar estas. Só entre quando eu chegar.

E' falso secreto internosse na casa,

pelo comprido corredor.

Pela bandoleira do segundo quarto vio

lugar. Cola o olho ao buraco da fechadura

e espia.

Homem fute é porto em um largo

lote elo apesar quatro portas entre

lhe. Ali ficando sobre a esteira

de cama tira lhe deixava ver o resto.

Comprehendendo logo que eram os

dous pombinhos.

Sentiu um setor, e apagou a respiro !

Outro, um suspiro e logo outre e

outro, um suspiro soltava.

Vou, comandador !

— Vou, comandador ! gritava

o homem que arrancava a porta com os

seus dentes.

O velho correu.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

da respeira.

— Olá deus !

— Olá deus ! respondeu o velho que

respirava a voz de frouxo malo moço

## PORTARIA

**COCOTAS & CUMPODAS.** — A glosa que nos enviamos está na rede.

**AVISTEIS.** — Nossa glosa mensal deve ser lida em versão. Para outra vez alterada no menor e linda, endramos estreito o verso.

**D. MA FALDA.** — Sentimos quanto não poder publicar a sua glosa. A ideia é boa, mas os versos são muito ruídos, beira os deus.

## ANNUNCIOS

### CHARITARIA CASTELLOES

Única que recebe cigarros  
8. Luiz do Parahytinga;  
Barbacena (Vale);  
Espírito-Santo do Pinhal;  
Bomprey;  
Sítio;  
Berboleta.

DEPÓSITO DOS CIGARROS ITATIARA  
GUIMARÃES & C.

71 Largo do Rosário 71  
RIO DE JANEIRO

### PRESERVATIVO

### Gonorrhéa e da Syphilis

Exente Lázaro (Av. Rio), Edifício France, conforme escrita, o helado que acompanha a cura e evitação o contagio d'edas infecciosas.

Vende-se em todas as farmácias e drágarias.

D. FORTINATOS

ARAUJO FREITAS & C.  
114 — Rua dos Ourives — 114

Canto da R. Pedro

### LOTERIA DA CARIDADE

Segunda-feira 6 do corrente

POR \$500 20:000\$000 POR \$800

Esta loteria, fiscalizada pelo Exm. Sr. Dr. fiscal da União e pelo do Estado, tem garantia dos prêmios pelo Estado, nos termos do decreto federal n. 2.418, de 26 de dezembro de 1896, e mais a caução do Tesouro Federal de 40.000\$00 em apólices. As extracções serão feitas na agência geral, a rua de S. José n. 13, às 4 1/2 horas da tarde. — **A. CAMPOS & C.**

À publico — As máquinas podem ser examinadas antes e depois das extracções.

A agente em Belo Horizonte: **INTERVENÇÃO E FABRICAS**

## PIANOS DE PLEYEL

Ford, H. Herz, Kuhse, Gaveau, Schiedmayer,  
Bosenkrauz e outros autores  
VENDEM-SE POR PREÇOS MODICOS

NO

Antigo Estabelecimento de Pianos e Músicas

— DE —

## Manoel Antonio Guimarães

SUCCESSION DE BUSCHMANN, GUIMARÃES & IRMÃO

Unico importador dos verdadeiros pianos  
de Julius Bluthner

50, Rua dos Ourives 52.

VENDAS GARANTIDAS

## Indicador Geral da Viação do Brazil

livro de grandissimo utilidade aos comerciantes, propagandistas, imprensa, estudantes, cidadãos do Brasil e a todos em geral.

O INDICADOR GERAL DA VIAÇÃO DO BRAZIL é uma verdadeira encyclopédia das constantes progressos que têm feito a Repúblida dos Estados Unidos do Brazil.

Por melhores e mais modernas que fossem os mapas publicados, a enorme extensão territorial que abrange o Brasil faria com que cada permitisse a dimulher essa uma representação instantânea (desenvolvida) que é a do todo, sempre exactíssima de ferro. Numa alha a França, o Reino Unido, a Inglaterra, constituindo um por si ocupante o mesmo espaço que o Brasil e, contudo, este é vinte vezes maior do que qualquer destas cidades, de onde necessariamente se conclui que a sua rede de caminhos de ferro parcerá vinte vezes menor da que a da Inglaterra; acrescenta a isto que um milhão pôde dar um traz, mais ou menos, da importância da Ilha; o INDICADOR tem, pelas penúltimas esta lacuna.

A redação de todos os livros ferrovários, de autores estrangeiros, tem sido a volume de grande certa do extrair o desenvolvimento das transações ferroviárias do Brasil; os traçados que acompanharam cada linha da representação geográfica do desenvolvimento de cada comunicação, esse trabalho é exequível, fazendo sem grande esforço, o que o leitor deseja, e fazendo isso o custo multiplicar-se; o risco da América do Sul fazem o estabelecimento do mundo, por sua grande extensão e sua riqueza de comunicações, mais natural e mais fácil entre as vastas regiões hereditárias por elas; esta via é, contudo, mais ou menos, um elemento novo; a existência de grande República devia fomentar esse movimento, um grande movimento de transações e o INDICADOR, tem, num comprimento que se dedicam a esse setor, muita graça e numerosas e bonas organizações que o Brazil, nesse ponto de vista também, não está atraçado.

E por, o INDICADOR tem um conteúdo tridimensional que é que só serve de premissa para a sua grandeza, como também revela ao estreitamento que o Brazil é um país astrônomo.

Um autor que alguma vez o valor comercial desse livro, para esse fim, n'uma sequela separada, teve a paciencia de indicar o preço de transmissão das mercadorias de colégio, bilhetes, bilhetes para todos os países, da mesma rota; é óbvio que esses bilhetes, por que não compreender a valiosidade desses bilhetes, se não se tiveria o necessário? Pode entender-se que a maioria das empresas de navegação, em todos os seus serviços, só lhe facilitaria imensas e desvantagens a esse respeito.

Seu lado mais interessante transações com o estrangeiro, o INDICADOR dá-nos seguras e rotineiras, as escassas e os preciosos das correspondências marítimas entre os países do Brasil, cujos serviços regulares entram na Europa e o Brasil são numerosos, todos direitos logo no INDICADOR, com a determinação das suas datas de saída, das suas rotas e dos seus vapores, e, finalmente, também foram incluídas na sua forma europeia que pertem os portos de desembarque e levam os passageiros a todos os destinos da Europa.

Outro de facilitar a compreensão desse GUIA é mais possível, é que esse é o único que tem o original e mais importante e o melhor rigoroso alfabetismo de todos os estados e cidades do GUIA; e segundo é o índice das tabuletas e o título de cada item, e o que é, finalmente, é o malce de tempo contido no INDICADOR.

Preço de cada exemplar 12\$000

Pedidos pelo correio ao Escriptorio desta folha, e imbutidos de 12\$00, sendo 1\$0 para o porte.

### CANÇONETAS A 200 Réis

A Missa Campal — Do Mesmo Lado — A rir... A rir... Assim... Assim — O Pão Fresco — As Minhas Coligas — O Meu Amigo Banana — Os Phosphoros — Brincadeiras — Si Eu Fosse Rapaz — Nem Eu Nem Ella — Os Suspiros — Ora Toma, Mariquinhas — O Calado é Melhor — A Banana — Descarrilar — Do Outro Lado — Enganos — A Minha Família — O Chefe d'Orchestra — A Gargalhada.

A venda no Escriptorio desta folha

Um livro admirável, elegante e precioso!!!

ACABA DE SAIR A LUZ E JA SE PODE COMPRAR

## CANCIONEIRO POPULAR

### MODINHAS BRAZILEIRAS

Única e exclusivamente composta das mais formosas e conhecidas modinhas brasileiras

Pequeno, portátil, cabendo em mão, se trata de um livro vulgar, feito ao prensa, em que se encontram retratos a piano causa, modinhas e modulões, por qualquer pessoa, copiando-as rapidamente, como as ouvem cantar.

O Cancionário Popular é um volume cabimente organizado pelo Sr. CATULLO DA T. XAO CEARENSE, distinto poeta, conhecido poeta e prosaista, excellent professor de Linguas — nome que toda gente conhece e tem apelidado.

O autor roeuza pacientemente as mais belas peças populares, que se predaram para a suntuosa MODINHA, entendendo de modo que combinavam-se palavras e a melodia; budecera em cada uma a melodia era que devia ser cantada. Desse modo, o livro tornou-se admirável e precioso.

### Cláusula Índice:

A primaveras é uma estação divisa. Templo suntuoso de Minas. Ao violão. Minha vida era um lago fraco-purpura. Qual flor doce o manjericão. Um olho effervescente lamina. Minha alma solana, alinhada. Ele responde: Vem cá, risinha morena! Este o perfume das flores! São horas de pura e pura e pura e sublimar. O brisa coroa. Um lamento que vai. Tanto tanto, pura, santo e sublime! O botucate, canção do africano! Perfilas. Soltar tua Deusa misteriosa sente. Se uno me amar, a mulher, porque me invadia? O pôr do sol, dia de festa, mistério, misterioso, misterioso! Com o título — Desprezo, conte-me o dia véspera! (e logo come por ali uma flor errada). Não é só quem eu amo, não é só a flor, não é só o dia. Flores francesas! O sol nascido Mademoiselle dos meus sonhos! Ao viver da estrela, em viagem! As ondas que amorem no mar! Os olhos azuis! Sonhei contigo, e tu me perdeste. Tô me perdi no mornelinho! Oh! a mulher não tem que dormir no mar! Que visão fluvial, como surge a luar! Tu me amas! Amo a calma que em seu teu rosto brilha! Talvez não creias que eu partilho logo o Chiquitinha, ou eu te pede, de modo que ninguém vise! Sempre te amarei, desprendendo-a a mim! Nunca haja que passo confuso na mente! Horas secretas, devo mandar bella! Melga filha de Deus, rosa d'aurora! Vendedora de amores! Que bondes matinhas na sala de neve! Minha sônia solitária, ninguém me responde! Os anjos humanos! Passava linda, como passa suja! Vamos, Eugénia, fugindo! E só de peço que te lembres, beija, La perra no bendas da morte, ou certa fragrância de terra! Marília, tão bela e formosa! Minhas amigas brasileiras! Soltei a mar de desventuras! O bonetevi! O vagabundo! A encantada Leitura! O gato de purpurina! O amor é em vos costas que se bem é lembrado, possuindo-se os donzelas, um modo de convívio! Se amar te adoro! A mulata! O philadelphus! Pálida blanca! O amor é em vós! Oceano de amores! Que bondes matinhas limitado do autor! A aurora matinal em um termo deixa — outra, matutino do autor! A terceira unha fulgura! Moreira matinal em meus encontros! São lagas de amores praticos! Na hora em que me casava! Quando a flor, que viria cruel é a meu fado! Ursulina, no céu a tua doméstica! O Pescador! A rosa que no morro abriga! Linda flor, como é minosa! Porque vejo tua teu olho! (do Sr. Billard). Eu vi-te sorriendo, voltando-me para ti! Não és tu quem eu amo, não és tu! e centenas de outras modinhas, cada qual mais linda, igual à esta na talvez mesmo melhore.

Um grosso volume com mais de 200 páginas, com riquíssima capa 2\$000.

Os pedidos do interior devem vir acompanhados de 2\$00, em carta registrada, com valor declarado, dirigida

## a esta redacção

### CONTOS PARA VELHOS

### BOB

Um elegante volume com capa ilustrada a duas cores

### 2\$000

### Romances a 1\$000

### PAULO DE KOCK

Gustavo, o Escrevendo, A Dama dos Tres Espartilhos, A Menina das Tres Saias, A Procura de Noiva, A Vereda das ameixas, Os Sete Bagos de Uva, A Família Pavilhão

### ANSELMO RIBAS

### A SEARA DE RUTH

### PAUL FÉVAL

### A CREOUЛА

### JULIO MARY

### Paixão e Odio

### H. P. ESCREICH

### VISINHA DO POETA e MAGDALENA

### ALEXANDRE DUMAS

### VINGANÇA CORSA

### TEIXEIRA E SOUZA

### Maria, a menina roubada

### XAVIER DE MONTEPIN

### MARTYRIO E CYNISMO

4. VENDA NO ESCRIPTORIO DESTA FOLHA