ESCRIPTORIO E MESACCIO Travessa do Ouvidor . 2º Andar

NUMERO AVULSO 100 rfla

ORio-Nú

PEHIODICO BI-BEMANAL CAUNTING HUMORISTICO As quartas e sabbados

NUMERO ATRAZADO

COLLAMONADORES

Sachristio, Bock, Le Petil, Reporter, D. Salan, Martin I, Dealino, Lucas Tuvarri, Chice Bola, Edison, Ricaneur, Julido Valdemur, Piparote, Dona Fina, Mant Gregorio Junior, Theresa, a Castu, Bock-Bier, Vosso Criado Mathias.

BEHRROOM O

GIL MORENO E VAZ SIMÃO

Assignaturas para a Capital e Estados Seis mezes...... 68000 258000

TELEGRAMMAS

Serviço especial de todos os outros jornaes e commentario tambem especial do "Rio Nú."

Devido á interrupção no cabo, motivada pela passagem demorada de um paquete nacional deixamos de dar hoje o nosso servico telegraphico, pelo que pedimos desculpas aos nossos leitores e assignantes.

RIO A NOITE

Dez horas, Dez horas, e ma ma

Bem jantados e suticiemenente bubldos, terno claro e chapco de palha ii maderna, salitmos nos— cu e o Gil Moreno - a vagalonadear

par é outra coisa muito differente ou que não entra cem a cercera nem o barril, cem a bomba. Muste pelo contrario entram outros in strumentos, que a minha lettora não desconhece. Pois, assim explicado, as mesos

puras infonções erans impresamentos beber cerveia e dar de pernas. E tambem preciso não continulor dar de pernas com boliant. Nos, as bem que tivescemos bolimbo à vontado, não trahamas absolutamente essa internação. intenção,

«As nossis intenções são punadiria um de nós, «purissimas dizia o outro, — queremos somente beber e fiama, »

Mast misto massu uno bonde e una menina laira da cua Formosa batan nos uns olhos tão chetos de coas co que mo tivenes torra para resistir à tentação de assistar e mesmo bonde, Havia un unico logar no banco em que in a menim des olhos tornes, e nes fizemes uma parte de senta tr. senta vace en quanto a menima, chegando se bem para là, abriu um barano onde ra-biamos bem nos dols, que graças a Deus não somos neubriu Cax roche.

Deus são somos nenham Cax rocho.

E, como bons pescoaes que mão temos mada de male, más mão esperamos soginido mea imente o são; sentanos soginido mea imente o são; sentanos nos cincos o Gil jama della e eu junto do testadastre — quando uma velim um becado ho caranda que ia na outra ponta grita desesperada; sen es aditor pare o bando que ia na outra ponta grita desesperada; sen es aditor pare o bando que ia na outra ponta grita desesperada; sen es aditor pare o bando que o facilidad para el bando de cardo que se não importa mático de adar e coladina "aa portas das monitas loiras e rollejas.

vimos a protecção senefica da enqui aclamas que a balina era por de mata platonica e. Toe, tor, tor foi matando o bonde ale que o Gil se ceto chegando para cice ca me van

derremelo para ella; En casa, a menira ha de ter feito manifo mesmo que fez l'ila-tes e los moite!

NueCru

PREVENÇÃO.

Todas es moires diversas presente que continuam tran-sitas da praea de de Even-teles e Largo da Memeria, em viela danteras praye-condidições es come mas condidições de consumera.

bee extreme reservations from a prevenção é panes escapitelese spans there are cos-idade de passer ha relevada print.

Do to Pressure

De medo até o plantasangecico oticurista den um pouta pé m grammatica

E con muita razão. Dou lhe a minha-

Don the a minha, (Protoccia pi se vé . O que v verdade è que ficaram com meda de alguma-comistella, Segunda ma consta as tena situ matiropophegos sur la figura elles audam sempre cor

n movimento... Don thes a minha. Quentiem pescoço frances..., tem

SCENA INTIMA

Ail sez Proderico, estori que tem posee! Tenho uma dor no perto. Ail:

— Animo, senhora, Tonic aguas

ferruginosus.

— Qual i Ja tomei leite ferruda.

— Qual i Ja tomei leite ferruda. nus não passo no habituar. Que ou tome o ferro poneo me incom-moda, mas quando o terro e nom-panhado do leite..., misericardia ! — Tome capsulas.

Nem por sombers. Vå entån para Lumbury ou Poços de Unhias.

As passagens astho muito

Então não temo consu nenimma

Ai. ses Frederico, quando existe o dinhetro, abunda, olá se abunda a felicidade.

Estou de accorda. Abunda ohi se abunda !

OHOPP. وسنفث كاشارت

CANCIONEHRO POPULAR. - A verida no escriptorio desta Prece Soco. Pelo curreio Soco.,

CONTOS ... PUROS

A BOIA

Cocota, Bella e Naninha. En us vi mais de uma vez. Cada qual mais banitinha; O que aun ticha a cutra tinha

Que panciega ! A mão, na prata, A vellin dona Quiteria Ficava@ome mon rain, Muito gorda, muito seria Sestada—que era carabaia

As mentinas na chacota: - «Nada nqui ! mada ncoli» !
 Nadaval rindo a Cocota
 E onde Bella os braços bata
 Val Nauloha pô, pô, pô.

A vellar desvanecida. Nas filling e na sobronia Os ollos fixa: — «Vencida Foi Bella... Nadh, Naninha: ! Ria compuna perdida.

As mentions, quem as em? Longe ani boia seguras. Já ningquen as conhecia : Cada qual mais desvaria. Cada qual faz mais loncaras.

Quanto Voltavam, que goste Vel-as voltar ! cada qua! Trac maiz saude no restu E w your cheins de sai Carrento menor desgono

Mas um ülu, horas e horas Present se e una se não cem Quando via tambés demoras D. Quiteria também Já calçon totas e esperas. di quis ir mestes o esvallo, da quis it n'uni ernandor da sentin tão grande atalo da armucou sepato e callo, E unitas sem ... nenhama dor.

Lá vai ella... A vellar mula A vella parece un peixe.
Pensa a alguen atrapolloda.
E ella, como una daminida.
Se alguen vera, berra: «Me deixe

As nominos n'una Incta. Na boin, sem descançar, Paria qual muis resoluta. Nominna a voz da antra escuta Qual quay a baia soltar !

Munitus :... At ' que perigo Softein a boin : ... Dens men : ... Correm todas. Não consigo Saber conto... E a boin Logo desapparecen.

Quando un manhà seguinte Quincas surgio no bauho,
 Quincas passon dos vinte
 E, por mais que estranho o pinte En numen pinto um estranho)

S'taya frace, tinha olbeiras; Por ponco estava emisado ; Dir se-liin, com taes cansairas Que passara o desgraçado Som dornir nodes inteiras.

As meninus (insolleitha Cada qual mais): « Desanina 7 : Ja pão nada ! «E elle: — « Que lida Nonca mais na minha vida Sada de papo p^{*}ra cinca

SCENAS DE ALGOVA

COMEDIA EM UM FOLEGO PROCHA : HOLE EN DEA

A AUCTO PASSA-SE NA CAMA

A ACTAO TASSA-SELVA CLAIA

ROSA Requerign de vida rebolada.

Zi Podra di Cusas.

Resa, (generale).—Alt !

Zie. Porque genes, men amor !

ROSA.—Que bis cousa é una
cama. Quando us lembro que en
adivo dens dina son dornar. (passo-lhe a ndo pelo pesago.)

Zie.—Oh ! Seubora chegue-se

para ta Eu ci año gosto de graças. A seuliera quandon nos changar pura pfutur il tasa b.

Real Normagana e Accomo Cemiterio do "Rio Nú...

Rect. - Not lingthman for come of some one of some one of some one of the source of th

Z. specie —Querem ver que a col que está delstuda per ming : Mas en case exista alguna tolice. Jur 1-le 172 s do altar que somente com 1 Zépter - Não será este diabo

reight in Noblem (Mossen este dialon)
que me tente el

E tox.—Fed personne sen, Ze.

E tox.—Fed personne sen, Ze.

E tox.—Fed personne sen, Ze.

SATYRA

SALLY DE ESTANCITHE DE CONCEPTE D

Hero's, damin the am bring. para orden como mais ... At ma-ganao. Zi, descimido a. direga para

Al (Described w. -- ingar p hi riquiriga ... a parce) Ora pi vie una conse assim: Lee ... -- Oh! sen Ze! O senher minea amon:

Zi., Ole, se uma i. A Zejdan a mindia Zejdan ette hoje, grugas a Dens, é a mindia secude.

Dens, é a minha metade,

Nost. — Deverais ?

Zi.— É porque estada a sembora
pergunta isso.

Nost. — Parque sim se a se
nior ratio-fesse ensada. En

Zis (a perde .— É nale é que o la
dicto esta ne provocando. Al 1 que
se año fosse o men juramente és
frese do altar.

Rissa .— Pas o amos munes les
und a ninguem, não é vertude

(col ho outro lecjo).

Zi (abolomite o patenta .— Oh !
sembora, loque que perder une.

En já estou flamado consistandidas.

Delye me pintar a casa.

Rost. -- Pais bein, principic, Offic, alli estavas tintas. En von

define me e catho placidos de aprecarel a movimento. Zi. – Não seja esta a davida. Mas com es diabos. En año tronxe

CINCO MINUTOS DE INTER-VALLO

Sobs nocuments o paquo Rosa cofinalicamenta cara a tra-bulho artistico do partor). — Brecchu, seu Zé, brucha com toda a setencia

nen negro.

Zb (perdendu a regulibrio e ca-kindo da cama abaico),—Misericor-dia! Cun as sans brincadelras das, com as sans brincaderias quasi quebera o pineel. Eo mais bonito é que entornei a tinta branca. Estan todo sajo... Rosa. – E eu, seu Zó, eston todo salpreada?

Сакс о разон CAMPUNO KEEN GOMERACE.

endudor vac entrando em enca quando enve á mulher estas altimae palavras: «alle pås-se apemas men ma-rido sahin. »

- «Quanté que se pós quanda u sahi, mulher ? » - «O rol, do » comunentadora comunito

EPITAPILIO

A vida gastan ga Arre. Na Frankina e na Matiesa. E Legan inventos sensi. A Popia a Matiesa ametric.

Pagerra.

arı, euru, estir, curu, Cara, Cara, e continúa. Cara, cara, e continúa. Tedas estas caras protas Não são tanto como a tua : Cara, cara, cara, cara, Cina, cara, e continua Que constinção e esta ! Anda pela tarra a lua.

Savo-je dia Deus no demo Das musanorras inferma-s. Se mesteres esti cara Onde accommodas as mais. Salve se—die o diabo Nas masmorras infermos. Se en hospedasse essa mra. Onde in hospedas as mas f

Custa a ver qualquer planeta Casta a ver qualquer jointel Com telescapio de ril Ver se hin i cara de Hoima Sen telescapio de h. A cara da Estamanetra Dor nos natidos a compraira ; Se fosce arras de assocar Um milhão, não era cara.

se faz pela vez primetra. O brinco dos cavallinhos Sobre a testa da Estanqueira. A Estanqueira tem marido Que quando deitur se intenta, Como não cabe na cama. Dorme dentro de tima venta.

Mas com es anocaca de compara de contra escala.

Erista, — Não fara mai; subu para a coma. Não tenha medo.

Zić. Para a cuma? Liu o que faitua, Não sau cur. Não cado messa? (a porte) Sãa, que rapa. Esto deciro da caveira, sessa? (a porte) sãa, que rapa. Esto adopto da caveira, riga (apanha a heusba), que com a compara do diabo!

Arcanego do diabo!

Tem a maseça no chão.

Esobre o batello a rabe.

Esobre o batello a rabe. Que em aporrendo a Estanqueira Faz-se a coma, e o ceniferio Tado deutro da esveira.

Den a Estampieira um espirro : Civillo os visinhos seus, Julgando ser terremoto: «Mizericordia, incu Deus) Disse the certo estrangeiro. Que ajunta papeis com massas :
— Quero por a sua cara
«Nesta loja de caraças.»

Disse-the um serio tand.

Narte, pariz e pariz Naria que punca se ucaba Naria que, se ello desaba, Fara o mundo infelia : Nariz, que Newen uño quis Descrever lhe a diagonal ; Nariz de massa infernal, Que, se o calento não erra, Posto ente o sol e a torra Faria ectypee total ;

CANCIONEIRO FOPULAR — A venda po estiposio desta Mella Principosia Pero barrelo issoso

Collecção de manadagos, caraconeta anemas caratras e possibas

TIM TIM POR TIM TIM

Ravista de Sonas Bastos

PARTE CASTANTA

(Continuação)

N. 29

DUETTO DOS CHAPROS

LUCAN

Om, fuga o favor Fouvir-tue em mume do céo, im, em nome do céo

ANDORENHA

Al, que me tim o alho. Se chega p'm est a ponta do chapto ! LUCAS

Eu lie supplies que tamunha a dis-fracção Conceda o seu perdão !

ANDSENIA
Pole perdonio fice ja vosa merce.

Multe obtigado !

ANDORISHA

LUCAN

Nan seria unitisstue mellior Pocharum des chaptus? Este è maior? E assiu junitinhos, Augrendinhos, Marchardinhos, de la compartica de compartica de la compartica de compartica de compartica de la compartica de

ANDORDAMA

Não me purece mai (ă parte) Que patein i vai cabir Agazo sim, quanto en von sir i 44 parte) Que patela i vai cabir Agon sim, quanto ca von tir ! (site) Al i che sel jà que sinte em mim ! Pento vergonia, dizec-llo que — :

LUCAS Men anjo i Ob i minim houri! Nem podes over que sinto aqui! Mas vues julgar men coração! ANTIORINGA

(A parte) 'Stá chelo d'algodão !

gatto; patto; Diga 15; E se assim nos vá juntos o papii ?

LUCAS

Seu papa? Nas...tapanda-nos assim nao nos vera

ANGUMENTE Não nos verá ? les jetgo assira... Que o seuhor me convida p'ra bom fim

LUCAS

Pode erer que stra. ANDORORISMA

Mas è soltetro ? LUCAS Solteirinho estes

ANDORUNHA See nome?

LUCAS O Lucus sou

ANDOMISHA

O do - Tun Tim -. Do - Tim Tim >

ANDOMENTA
Al, de mim. !
Que farma o senhor tem !
E! de tremer !

LUCAS

Ku tem sel.. posēm... fiko mās lingosa que sabem só morsies ANDORENHA

Que harror ! Mas agora... Se quirer ser dono do meu senor...

LUCAS Que bei de futer?

ANDORDNIE Jure morigerar-so !

Eu jure pôde eren

Jure que ha de emendar-se !

(A parte)
E' mul facil de dizer !
Salte)
Vantos

Vantos então men doce encanto. Que daqui se Augusto é bem longimbos

ARDORUNHA Pois, para não mulhar-nes tente, Melhor é chamar um «cepétinho» :

(4 parts)
Neuthura resiste ao mon typo seductori
Ja esta distra d'attori
Cine passes toubo ja d'ao nestalinint
(Onejar (oteque) ANDUNISHA

(A porte) Mais pressa tenha eu d'almoger i

BOTAUL ANDORGARICA LUCK

Quando esta figu- Al, com que ver An moço pagar 18 Sim, von hole Com multa fluira All com que

Me von en sufar ! En von almoger N. 26

CANÇÃO MINHOTA

ZERGDET

Directlie van quem son eur.
Son o Zeinefen?
Do Minhe en son maturea.
About de Laberija !
Foi midia verm mini
Solvediin enja !
Foi midia verm mini
Solvediin enja !
Foi en son essania :
Little e este minis
Little e este minis
En julie son essania :
Little e este minis
En julie son essania :
Little e este minis
En julie en essania :
Little e esta minis
En julie en essania :
Little e esta minis
En julie en essania :
Little e esta minis
En julie en esta elemente
En julie en esta elemente
Não lendro un verchado.
Little en esta elemente
Não lendro in verchadole.
Não quere intensitifica.
Por just à que son eu
O pui des ifficas (640)

o à que sou ec O pui dos filhe De Zebedeu!

PLY803 Do Minho è natural, Alèm de Labraja! E' sua terra natal Sobredita cuja!

N. 30

CANÇÃO DAS LIGAS I LIGA

Attempts, Vito escular
O que ou line you direc;
Partido mevo von formar
Parti tado resolver!
I qual seja, vao suvir,
Pote que observo amain;
Pote que observo amain;
Pote que observo imain;
Pote compentio han de pedir
Para ser o famboranăr!

1 Contliction

Um symbicato francez maba d or symments trances make at organism uma gramie falorica de gomun sob u firma —Roque Mun-tean o Fettamido Aculesaux, Se-gundo nos casta será preparada a tal historia com legitima espermacele.

Um novo reformador da lingur portugueza que está escrevendo uma nova grazomat ca deliberou que o femenino de — furibando min facianna!

PRIMEIROS SYMPTOMAS

Vé. Gil 1 depois daquelle dia, Timidamente ella nordissa Que adoratada se sentia E (a attenção chamou me), ca vis

Certos symptomas salicates... E en respondi-lhe: -Ceração ! Issa que tu agora sentes Talver que seja indigestão

O feitico contra o feiticeiro

Um pequeno aldeão recem che nna provincia, entros po montidade en una taverna para eur dons vintens de bannons

Ahi nchava-se um sujeito que gozava do foro de jocesa, e, diri giudo-se ao aldeño, disse tho: — O' só moço, parere que o co-

nheço. — Não duvido, responden e rapaz

. E tambem conheço seu pac..

Não duvido.

... que era sapateiro. Também não davido.

Até parece me que foi elle quem lez isto que trago nos pés,

 Justamente, men pas era fer-

Ja que por mim de ha muito nodos

Eque eras espaz de dar se en le origine. Em truen diste amor a propria vida O que, aqui para nos, era tolico

Vs se someogues, do bolso rechelado Boten putalello, um ar do ses graca E quando, á tarde_{i,} en passar, hajo adornilo

Disfurça e pansa I...

Dos Sos. J. A. Sardinha, rece-bemos grande quantidade de folho-de paper mata-borrão, réctame das suas já tão afamadas tintas Aos activos industrines agrade cemos a gentifeza da offerta.

Move se ella e movo messi; Junto a ne indo se move... Não sei como isto se deu Mas seis no sessenta e nove!

DESAPONTAMENTO

Era um typo gratesco o police vello (Observery tinha um tit bede consellor Forte, porém, as guins manejava De um houtto cavallo. Respestava Mose toun gentil,

Belle, cornels, cornels, — mos menta de Abril some de mullar. Todos de dias,

Cheta de currezias, Em frente la janella e tean jameta Som repains the state on clarests Dos garates da mia, descritis-se, Exhibitose

Em requebros de olhar e pirmitas, Firme so selline como um guerreiro

Infellemente se ditas bem completas. Não as deixa a Foitum imfante

Count olde time siere the contraria ? Ventaca muito e a venta è intarigo Do minorado, is vera, bem que ensejos Não raro désitie do neticar desejos

No stando comos de valor midido), Imponente, garleso, No bocephalo amigo, O devoto de Venos e Capido. Resulto, culton, Pirastava sus frente a mateia Como todo o aptumb de sun javeull

Augmenteva a ventanta e envolve-o-Strifere.

Cavallo e envalleiro, Tontela-os, poe-n'os immbos, E em pouco o bom chapéo noca e lu

N'um armnes improdente, Vouvo, alon, uns az es do tuño.

Names se via ignal situacia : - Entre assaying theses, value gritos Co'a caladura horrouda dos precitos

N'um infranc galope des'parece, Ficando em seu logor Voltomido en dançar,

Chein de pă, parando na soloire Da casta Dulcinoa Faça o leitor ideia Do que seria ; era integliar

Eu like digo: - um esplenifido ekim A mais bem feita e bella cubellelen

e s velio sampre das chalses Se quer parocer moço, que no mundo De cracis decepções — pélago fundo — Até o proprio vento faz ... pirruças l...

Julgames anthorisados a de Julgamos authorisados a de-ciarar, em contrario do que per abi dizque a netra Adelaide Catalaho, que fez beneficio ante-hories no Lacimin, naria paga-pido artigo, a sen respetito, pu-blicado no "O Faix" de 27, na secção Edicato. Aquillo a que finguas malevolas e permas mais unitevolas sinala, cha-marian de grande engressament-pago, não foi sania do que un cum primento de dever jorunilistico e omis do que isso a homa 30 merito quanto as pagamento nor mario.

There are recently

Quanto na pagamento por parte a engressada, podenos garantis dir engressata pieceson garana que é bloque; se alguem pagon, esse alguem foi a empreza "O Paes" quo pago o articulista para luxer as sans muito l'elas patestras.

OS TOMATES ...

Na horta do Celestino Derma de muito no indrões, Não deixando um só pepino E nem sombra de meides l...

«Foi uma — limps — completa, D'aquelle a muther dizia, «Não fleon Dona America, «Nem mesmo uma melancia !.

Que me dig. Dona Delfina I. - *E' verdade l... Men marido Com tal facto se amodina... E anda triste, cabido l...*

- «Eu tambem " não faz idéa. Sinto n'alma una impuzê-a... - «Mas indo s'arremedeia... b' piantar outros melões...«

Ah ! minha visinha amada ! NÃo diga tues dispurates. Os meios não valem mala... Nos charamos os fomates?

Sem tamates, men marida Que sorte vas ser a minha!! En d'elle—tão bem servido! Que tão bonitos on tanha i....

UMA CONFISSÃO

Era quasi notic, o ultimo reflexo do morthundo sol penetrara na igreja por entre sens pintudos xidirea, e melanecidos silencio cinava no temblo do Sendor. Uma inacente mentan, de telho esbalto mais ligeria que o ay e em traje do vestal, radialhava inciamente, com os olhos eravados no chão : a timo dez deva dobrada reales a sans cérados fores. Esta interessande ecentridas dirigio-se no tribunal da pentiencia presidida por um surreculate velho e respeñavel. Apoelia e rese na sans orações, econ and segura voz.

Lameça depois a revelação des sens paceados veniaes principi ando pelos de menos vallo, e reser vando rara o fim os mais graves o

vando para o fim os mais gravos e e enormes, taes como o conto da moçãs da superiora, una ou outra maçàs da superiora, mar ou outra mentirazione para evitar o castigo, e tal qual raivaziona que a tiuda dominado por causa de figustas repredecidos. E de repente vacilla, crava os olhos no chito, e a lingua the fica proca.

— Vamos, minim film, diz lhe o celho confessor, continde; não benha pelo; compre com confissão sincera a absolvição de suas cutias.

confissão sincera a absolvição de suas criticas.

— Não me atrevo, responden a pombiaba; e o cura a animaya e cha com as suas lindas uños cubria o rosto, e as bagrimas destinações por cutro as seus dedos delicados. — Vamos, filta miaha, não te adijas, the dase o cantessar, a todas atempa a miseriescria do Dena faste atgun livro mão f.

— Não, pad e.

Nño, pad e Injuriaste feu pai ou tra mais Oxali fden isse, e pada mais: Blasphgomste contra o santo

de Dons † Não, padre, peior do que

isso I Invocaste o diabo !

Não patre. Riste no santo sacrificio da

trissa †

— Nada dissa comparavel...

— Cullon-se um momento o confessor, que estava em brazas, e tão sabresattado como a sua penifente. Elle já não sabia que redelos poderia dar ao non interrogatorio, com medo de semar majorda imaginação vírgem bloas desconhecidas. Sem embraga, inulto grande devia ser o peccado, e o confessor penson que era algum amanrico. Prates tardon que não se ficasse de dirividas.

davidas rvidas. -- Padre, disse a innocentinha : Patre, unse a innocement ma;
out you emin confessar inde, ninda
que custe a vida. Deus me dá for
vos para fallar, mas pelas clugas
de Christo, seja V. Reva, indul
geme com esta infeliz pecendera.

 Foi a mirea e a primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vida.

 "Reva, un actual de la primeira vez
minle vid

id sumva !

E nic seguna a tomas as par-ten i era a sondra de men corpo i - Todos são assim, narcentron por entre os dentes o homem de Dens; mas a jorconzit@comnovida a tião ouvio, e continuou em sua consenda.

Umu noite, uma noite azinga

Unu noite, unu noite azinga entrou no meu quarto.

 Purém não succedeu mais naila do que isso? the perguatava elle saffocado.

 Ai l' pudro, the respondo ella aqui camaça a minha debilidade...

a netu criose?

 Condinite, disse o padro favorato a sirend da crioz.

Continúe, disse o padre fazendo e signal da cruz.

 Aquella norte estava elle
tão carlabesa commigo i trabalhon
tanto por tentar me : e en pecca
dora de mim i su succumbi á ten-

tação I — Mus von că. lilha de Deus, e como não ponde tru mão ter umos cuidado em 11 e livrar to desses perigos?

formeso, grande, branco como o neve, que en reubei á porteira do

MODINHAS BRAZILEIRAS

O MISANTHROPO

MUNICA DA MODENHA — QUANDO DE NOITE ALTA NOITE ANO

Ai, se en pudesse querida. fruir comtigo esta vida un doce paz que convida a cada vez mais se amar ; fugira rindo e contente, da annalo ingrato, demente, è me tens braços sómente pussaru a vida a soniar i

Profundamente os odeio. pola ma sena rustus en leio. ladxesa, infamba e traição : l'alvez se um dia os deixasse. No teu regaço encontrasse conforto, alento foguce de amiga coosalação !

A vida é bem transitoria t... A vina e nem transiloria 1... Não rendo cultos á Gloria... Que só me surge à memoria, o negro espectro da dúe! Trocura tudo, en te juro, a vida, o goss, o fainro, palo que mais su procno: por um momento de amor t

Se do talento a grandeza Se do falento a grandeza ta prezas mais que a riqueza, se não le assasta a pobreza, que mos fortes opprime ou cão, fujamos desta tyranos sociolado profama, e ergamos uma chonpana nos ermos da solidão!

Fot no subbatio utrino inaugu-rado, no Parque Fluminense, O Ha-longo da Diabo nova divertimento, que fará as delicias dos jovens fre-quentadores daquelle reputado es-tabelecimento.

Recebemos o n. 1 d'O Chmeta, que cameçon a sor publicado, em Onro Preto, a 24 do mez corrente.

PREJUIZO

Una vez o Gregorio na caça Aivejando com todo o cuidado De um tres a com todo o cuidado De um jacă a catega, ets que passa A correr um ligeiro vendo.

E o tiro partiu por acaso E a bala seguin tal camtubo Que o vendo no chiar ficon raso Com dais faron no trado fociubo.

O Gregorio pulou I Bella historia! Jamais houve na caça tal tiro ! Ecantando sómente victoria Regresson no aen lindo

Mai chegou a honita vivenda, Kocarando, a sorrir, já sem fala, Traton logo de pôr nua prenda Na catita parede da sala

an f Era tao ...

Ihar tho seductor f...

O confessor estromecen.

Tho doce f the fearthhose for the manner of the containing the containing and the containing the contain

Espannindo a parede sem ver. Den nos galhos pancada tão bon Que os quebron quasi todos sem ver Acudin D. Brites damunda E vendo esse fatal prejuiza, Den um tapa na pobre criada, Que lhe fez perder logo e juizo!

Ser filla da... um granda bandido da pr'u rua I... Quabrar os addrinos Do men pobre do men bom marido, An Simplicio quebrar os bons córnos L.

Salba, pois, grande asno perfeito Que a mim é que cabe esse direito !

JOB. OLINA.

CANCION EIRO POPULAR. - A' venda no escriptorio dest folia. Press 20000, Pelo correlo 55000.

Confessava um chapeleiro, Que era dado á ladroctra; Dis lhe o padre; e a que horas Pratica a tal maroteira à De manhà, à tarde e à nolte Exempe os reubos mens; Torna o padre admirador e E manha faz se chapelo à perigos!

Ahi tem V. Revm. pasire. so Que era dado á hadrocira; so ella nancea me havia prointido fazer caricíns nos gatos!

Um gato i diese a padre mais alliviado ; can que fo margato ; que entron no ten quarto! Excurso es rentos mens ; que entron no ten quarto!

Bun, pedre, um guio maitos,

E quando faz ou claspéos!

... QUE NUNCA replement as segurates glosas

Vido expediente da Ca-

P'ra vender or neus confetti llois o Cadele linenes tem Com certera es-a licute, a E' p'ro anno que vaus Pincone

ido @ Fluminante).

AO POETA PICAPAO

No gatico febril do firmamento. Esqualdo chiras de bees metes. Faz vidife a part do persancimo Nas plucaras jornadas dos pecta-

Furthern pelo con dez mil constar Novemernes trev des de un comment Apulla rompe a cir e n'em moment A via lacten, denon des prictas

Old winds dex mit wingers de Paran Este muride ferrar, de three, mes Nas bacus das megans de condissa

Elephantes de mai, embashacad e Cainin de uma só yez coedhambalos Nos hombros de quinhentes nel me-

Pica Fanance

- Porque maño, dia o mando: saltar do bonde, porque razão vinha a senhora balloando com aquello janota? — Não fei cu, sea Autonio : fot

Não fai ea, sea Antonio; for elle que se vedo.

 O que, desgraçada?
 For elle que se veo el gando para min, o cemo me balas person quadro passagetos
 Pra que a seculora obto se vejo mais para o men lado.

Se en já tinha me vinde

CANCIONETRO POPULAR. A venda no escriptorio desta Prega 25000. Pela correlo \$5000

PREMIOS DO . RIO NU.

No nosso penultimo manero for premiado : LETTANUS, que obteve o primetro logue e na Associationes forum GOCEGAS & CONTUNES que no p meiro conseguiram matar todas an questões. Ambos pédem cir co nosso escriptorio receber o premio

MOTTE A CONCURSO

Continúa alasta esta secção. Da remos em cada numero dous ver-sos que devem ser glusados pelos concurrentes, obtendo, como precontarrantes, Disterio, cana per nito, aquelle que melhor collocação tiver, um volume a esculher da Colleção Papular Moderna, editada pelo fivreiro Domingos de Maga-liace.

O resultado deste concurso surá sempre publicado com intervalle de um munero, nenda as glasas re cebidas até o din da publicação do numero antecedente.

Para e motte-

A sobrinha da Machado az troto com perfenção

ma receitemen até sexta-feira en gliona a coste morte. Sa que non chegas cem depois, serán inurid-sadas.

A. P. Nitter availar la directa em contido. Mes no yês colo (alimbio A sobroba da Best. 26. Frent moment. A. Nature accollate Presidential residence in a del Elevational residence in Francial I speciago Procede qualque south on grata Procede qualque south on grata Fazione con perfecto.

Lacringer

Certa danter, que o casada t un simo della e taccira. Adora, po ser tegras a, A concolor dy Mercena. d solventar (g. Hermesta, A rolla poro e lla harterdos O tal «donter pure allifas, Não sabrindo que o toño Sama neitre bom servana, Jú ponde ver que a pequena Far todo — con perfeccio.

The Price Pennices

Houtenea v) foi um nelicilo, Escute vii, mell carromingo, Creta beur no que te digo I solocido de Movimbo. Não é moçal é tim percudo A proposasi que perviño ? Transformo me o compléo; Pro trabalho é bem gettesa V mello beira destesa. A minha Densa dengosa. Fire tudo com professio.

A. A. NATION

Para e proximo numero affirmo o segnate matte

Em bariro genia a fema Em como a Juca Transtea

As glosas devem vir em tirus, scriptus de um só lado.

NOSSA ADIVINHA

"Homey wire greeningly passes a

CHARADAS NOVISSIMAS

t

Vocé tem un buraco nas costas, -1.2.H . R. Labo.

A criada e a molher fazem a moflor. -3.2. K. D. T.

Muita gente uko tem, mas todos tem e todos esperant. 22.

PARASITA

IV

v

Tora-e anstindales per er en

Commiss & Commission ...

TT

Veron que estás bler de cara a lim = 5 - do homero, =1.2

Annousement

VII

Visit hours behedered of states

16. 11

CHARADAS ANDRAS

VIII

Fig. 4. In the expedience of Management of Pres K. Parks, 1935. Preside as realized in 1941. It is a decided in president 2. In the law of the president 2. As who also the formula. The management of the managem

Và solo alo de tarriga. Do contario hable engelir De millo, esta bio capega.

Fig. (h. Outo.

12

Estava en com u mão un termina - 2 Quando ve menha prim e rossos Ela percor o desse l'empelea i Prima espos Espas vistos a pogas! !

Mar e role (qui i gilbere product Novembro de respectable) 2 Que de mostro espara Novembro

E' e um passes da primodo Amenda

Сихимоно.

CHARADAS CASAL

x

Elle mosde, ella mullier 3.

K. C. P. or. XI

Elle instrumento, ella homem -2

Вино Лумон

CHARADAS A VAPOR

XII

AN MESTUR GOINGE

As directos mestro Commo Subra a terra como agado : As avessas, se exprime Xãos e vulgar: está acabado

Donné Jesna

CHARADA SEM NUMERO

X II

Me fazem sámente a mão, Esta mulhor de Indo não gosta de Em 10 infla respecialidade, var. +2-2. Dr. P. Nierra. E produzo senenção. Sem ristumbre de maidade.

Petrar os disha ragores. Oso en telo este aen febrica Sin de procedo Short on a day great meter Law a port sembans troops.

Freedomination between Pre Sente School on the Lodge Opticals in Turne Date with account Example satisfaction

to organization a last to observation establish the residue of capacit

No. 1 - Improduction instrume en leichas que l'action grant le comme de l'action de to tal tudo accedant

to be given in given assets
 to be given the gradual assets
 to be programmed process.

Common other than open set of the given better than a poor set of the given

Description trademost re-De e tome delle correga Per e e e e mats miss ser Is seen a leater me peop.

M. arts L

DERGUNTAS E DESPOSTAS O que é ? O que é ?

XIV

Qual i shometa que é asserto? Orcha et a Comentina.

V 10

One of the Later of Land tree in

to revelent a us deci-liarites destr comero ate sexta-li ira. Serio mutti-midas as que tos chega-rem depais.

As decifrações e a fista dos de As deeffrages e. i. but nos ur-relations sentrocupe e publicular-cio, interado de un comera se elembros e. o. resultado até odu-da publicades do munero antere No property decify dor dazenos

An protective friction durantes, communication or content a secondar da Corregio moderno distributione certada pelo livreiro (beningos di Magarinas). Acceptantes collaboração, que p

leve ser enviada em tiras escripto is to see body.

dos, n'este formes, sărresa

repeace, a sec comes, sarcon ludes, un, per questão destirada, on recetrate dhe publicada.

Sel con tras ponto para a distribuição dos prentes que fare os cosciones pometros col abscultores derifindoses, no fare lo mez cor

Desifrações e desificadores da 65.

Propogenies 12 questões, crito destinações eram

1 Iril 9 90, 2 Secretalu, 3 Gra cula, 4 Graha, 5 Olegeria, 6 Mar-nola, 7 Comia, 8 Pereva 2 Explos, 14 Vocamia di Tanog, 11 Galla, Galla, 12 ... 204 more atalia.

Deciferance

Library I, many 12 Conegus
even and 2 Theory 10, 17 br
trained in Theory Junton 2 Dr. Cu
to g = 6 to Fore 11 A A Nu
to g = 6 to Fore 11 A A Nu
to g = 6 to Fore 11 A A Nu
to g = 6 to Fore 11 A A Nu
to g = 7 to Fore 11 A A Nu
to g = 7 to Fore 11 A A Nu
to g = 7 to Fore 11 A A Nu
to g = 7 to Fore 11 A Reserva
to g = 7 to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7
to g = 7 to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
to g = 7
t ATH HOLD

QUEBRA-CABECAS





557



560



. 600





rapamil excellente. sa de reda tambem E gaultarii no presente.

POLHETIM

A VINGANCA

UM SAPATEIRO

Romanëe realista

ron HECOCHE.

PRIMEIRA PARTE

O MENDEGO

T

n'aquella paçata e sombria ci All, n'aquella puecta e sombria ci-dule do previncia, ilinguem gosavi mais da finna de homem feliz do que aqui-lle niñoseo e diliguette seguideiro, o Joha da Curba, redundo requisivo, o Joha da Curba, redundo requisivo de Si untros, com mus fractesta influencia e certa, afginusas eccumulas do formio de arras a tima quellar boquia e invex, que las finatas, q vidas correcciones de homes canado que labella que asplisal deputa e la para escar presentado de los de la presentada de la porta de la popula e la para escar presentada que asplisal qual e la para escar presentada que a polica e la para escar presentada en la policial qual e la para escar presentada en la policial qual escar que la para escar presentada en la policial qual escar que la policia de la policia del la policia de la policia del la policia de la policia de la policia del la policia del

Seits nie all 1 E-65 e succepule.

As mises the continue team the production of the

PORTARIA

Du. Canquea, — Da sua glasa pode-se dizer o inverso de que di-zia o outro : é verdade, mas tiño é

DR. ZE CARROLA. blicado o que nos parece bane; o que se infesta da orientação desta folha é fatalmente cualcumado.

Pinonites - Não solemos disso Se o homain entende que é com es-lebridade e o dix a toda gente, é porque lá tem as suas pares.

ANNUNCIOS

CHARUTARIA CASTELLOES

Unics que recebe cigarros S. Luiz de Parabytinga; Barbacona (Valle) ; Espirito-Santo do Pinhal; Baspendy ; Sitio; Borboleta

DEPOSITO DOS CIGARROS ITATIAYA GUIMARĀES & C.

71 Largo do Rosario 71

PRESERVATIVO

Gonorrhéa e da Syphilis

Usema Ligatina de Ire. Fattarrio França, conforme ensima o folketo que companha e vitiro, e eviturão o contagto d'esias metestras. Vende se em todas as plactuacias o diociticas.

o drogarios.

DEPOSITARIOS

ARAUJO FREITAS & C.

114—Rua dos Ourives—114 Cunto da de S. Pedro

Indicador Geral da Viação do Brazil

Indicador Geral da Viação do Brazil

Itéro de grandissima sulhaiado nos commerciantes, proposiciones indicatriaris, visinantes do Brazil e a todos can gond. Children de Children de Aviação (10 BRAZII), e indicator de Children de Child

Preco de cada exemplar 128000
Pedidos pelo correio do exemplario desta folha, neampanhados de 128, sendo 18 para

MODINHAS BRAZILEIRAS

CANCIONEIRO POPULAR

Um livro admiravel, elegante e precioso!!!!

ACABA DE SAHIR A LOZ E JA SE ACHA A VENDA O

Unica o exclusivamente composto das mais formosas o conhocidas modinhas brazileiras

Piquese, porta subento que não ne trata de um tivo evalent, feito as pressas, eta que se fossem resultées e construites, refutives e medidame, por qualquir person, coparado as estapidamente, como as saviese cantar.

O Cancionerto Popular e ao valormo solamente nagarizado pelo 8s. CATULLO DA PAINÃO CEARICNSE, distincto meço, mulas colho porte, prosodor, evecefente profesor de linguas, nomo que toda gente contror e can applatadós.

O anter renta parientemente as mais bellas poesas populares, une as prestam para o canto (MODINHAN), emendenas de mente que complemente masem per solavora e amplicações de medio que complemente masem per parador, evenições protectos de medio ma a musica com que deve ser cantada. Joses mado, o livra tornouses admiravel y preciso.

mesenne palavene en amissien; indicon em cada mas a moisser con que devoger contada. Joses mado, o leyen formasse admiraced e precisso.

Kils o Smilice 2

A primavent è una schiçte florica; Terito sondinles de Misura; A coviolat; Manha vida em un faço trousquavite; Qual fleri doido emesen, se
file offervera boman; Minha alima soluça, ninguem lhe respende; Vera en
freenha morini; Zufre a perfume das forces; Nes instas que passes semble
de marcini; Carles e perfume das forces; Nes instas que passes semble
de marcini; Carles e perfume das forces; Nes instas que passes semble
de marcini; Carles e perfume das forces; Nes instas que passes de en
de marcini; Carles e perfume das forces; Nes instas que passes de en
de marcini; Carles e fina en artins, e matilier; perduc; Seniora mor

para, sema co-addina; Colorima sema embreda com el trulos. Perduc; Seniora mor

para, sema co-addina; Colorima sema embreda com el trulos de marcini; Colorima sema
la verso co addina; Colorima sema embreda com el trulos de marcini; Colorima de
la verso co addina; Colorima sema embreda com el trulos de constitución
se una verso co ados ectes como por adrianda toda errada. Note colorimatico
se una verso co ados estes como por adrianda toda errada. Note colorimatico
se una verso co ados ectes como por adrianda toda errada. Note colorimatico
se una verso co ados extes como por adrianda toda errada. Note colorimatico
se una verso co ados extes como por adrianda toda errada. Note colorimatico
se una verso co ados extes como por adrianda toda errada. Note colorimatico
se una verso co ados extes como por adrianda toda errada. Note colorimatico
se una verso co ados extes como por adrianda
verso que actual esta colorimatico
se una verso con actual esta esta esta
de la verso con actual colorimatico
se una colorima de la verso con
se una colorima de la verso con
de la puerta esta colorima de la verso con
de la puerta esta con
de la puerta de la verso con
de la puerta de la verso de la colorima de la colorima de la colorim

Um grosso volume com mais de 200 paginas, com riquissima capa 28000

O- podidos do interior devem vir acompanhados do 2520, em caria se gistrada, com valur declarada, dirigida

a esta redacção

CONTOS PARA VELHOS

 \mathbf{BOB}

Um elegante volume com capa illustrada a duas cores

25000 Romances a 1\$000

PAULO DE KOCK Gustavo, o Estroina, A Dama dos

Tres Espartilhos, A Menina das Tres Saias, A' Procura de Noiva, A Vereda das ameixas,

Os Sete Bagos de Uva, A Familia Pavilhão

ANSELMO RIBAS SEARA DE RUTH

PAUL FÉVAL A CREOULA

JULIO MARY Paixão e Odio

H. P. ESCRICH VISINHA DO POETA e MAGDALENA

ALEXANDRE DUMAS VINGANÇA CORSA

Maria, a-menina roubada XAVIER DE MONTEPIN

LOTERIA DA CARIDADE Quinta-feira 2 do corrente

15:000000 POR \$800 POR \$800

Esta loteria, fiscalisada pelo Exm. Sr. Dr. fiscal da União e pelo do Estado, tem garantia dos premios pelo Estado, nos termos do decreto tederal n. 2.418,de 26 de decembro de 1896, e mais a caução do Thesouro Federal de 40:000\$ em apolices. A extrações serão feitas na agencia peral, à rua de S. José n. 113, às 4 1/2 horas da tarde.—A. CAMPOS & C.

Ao publico.--As machinas podem ser examinadas antes e depois das extrações.

B agusto on Kirtherog, UCHLHERME M. P. VANDANCELLON.

CANCONETAS A 200 rs.

A Missa Campal - Do Mesmo Lado — A rir... A rir— Assim... Assim—O Pão Fresco -As Minhas Collegas - O Meu Amigo Banana — Os Phosphoros — Brincadeiras — Si Eu Fosse Rapaz - Num Eu Nem Ella - Os Suspiros - Ora Toma, Mariquinhas - O Calado é Melhor - A Banana — Descarrilar — Do Outro Lado — Enganos — A Minha Familia — O Chefe d'Orchestra — A Gargalhada.

A' venda no Escriptorio

PIANOS DE PLEYEI

Bord, H. Herz, Kuhse, Gaveau, Schiedmayer, Rosenkranz e outros auctores VENDEM-SE POR PRECOS MODICOS

Antigo Estabelecimento de Pianos e Musicas

Manoel Antonio Guimarães

SUCCESSOR DE BUSCHMANN, GUIMARÃES & IRMÃO

Unico importador dos verdadeiros pianos de Julius Bluthner

50. Rua dos Curives

VINIAG GARANTINAS