

22

B. N.

CENTENÁRIO
DA MORTE
DE
JUNQUEIRA FREIRE

III
1955

CENTENÁRIO DA MORTE DE JUNQUEIRA FREIRE

115



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

BIBLIOTECA NACIONAL



1.282.514-DL
22.01.2010

*N*ÃO podia passar despercebido o centenário da morte do poeta Luís José Junqueira Freire. A Biblioteca Nacional, que teve a iniciativa de comemorar, em 1952, idêntica efeméride, relativamente a Álvares de Azevedo, cede a mais êsse imperativo cultural e cívico, realizando a presente exposição em homenagem àquela outra notável figura do Romantismo brasileiro.

Embora seja um dos menos populares dentre os principais valores dessa escola, Junqueira Freire impõe-se pela singularidade de sua inspiração audaz e varonil, a que a crise religiosa, deflagrada em plena adolescência, imprimiu dolorido frêmito, tornando-lhe verdadeiramente cruciais as contradições de sua natureza sensual e instável.

Qualquer que seja o ângulo de julgamento da sua arte, a verdade é que Junqueira Freire conseguiu transformar suas angústias em poemas que não perecerão jamais. Quando não tivessem o mérito e a beleza que apresentam, seriam o eco do drama de uma consciência que fez estremecer a vida do poeta em suas raízes mais profundas. Há nêles enfim aquêle calor de verdade humana sem o qual a poesia não vai nunca além do virtuosismo agradável, mas efêmero.

É evidente que está a se impor uma nova tomada de conhecimento dêsse grande poeta e esperamos que a presente exposição seja um rebate a todos os novos valores da crítica nacional, neste sentido.

Na organização geral dessa mostra, recorremos, sempre com muito proveito, às indicações do livro do eminente homem de letras Sr. Homero Pires, publicado em 1929, e que tamanho interêsse lêz convergir então para Junqueira Freire.

Graças à solicitude de D. Clemente Nigra, obtivemos do Mosteiro de São Bento da Bahia a permissão de expor o livro de termo de Noviciado, na parte relativa a Junqueira Freire.

O levantamento bibliográfico foi confiado à bibliotecária, Sra. Celuta Moreira Gomes, chefe da Seção de Referência, a qual juntamente com seus auxiliares deu o melhor desempenho a êsse encargo. Do arranjo artístico, incumbiu-se, com a habilidade de sempre, a Srta. Lígia da Fonseca Fernandes da Cunha, chefe da Seção de Iconografia.

A todos os que, pelo modo indicado, concorreram para essa exposição, aqui deixamos consignados os nossos agradecimentos.

Rio de Janeiro, junho, 1955.

EUGENIO GOMES
DIRETOR GERAL

C R O N O L O G I A

- 1832 — Dezembro, 31. Nasce na Bahia, numa casa aos Barris, Luiz José Junqueira Freire, filho de José Vicente de Sá Freire e Felicidade Augusta de Oliveira Junqueira Freire.
- 1833 — Dezembro, 31. Levado à pia batismal na Igreja de São Pedro Velho, posteriormente demolida para a construção de outra, no Largo da Piedade.
- 1839 — Matricula-se na Escola Pública, onde fôra "irrepreensível", segundo Franklin Dória.
- 1846 — Inicia com Frei Arsênio da Natividade Moura, então Cronista-Mor e mais tarde Abade Geral da Congregação Beneditina, os rudimentos de Latim.
- 1849 — Março, 1. Matricula-se no Liceu Provincial, instalado no antigo convento dos Agostinhos, ao Largo da Palma.
— Surto de febre amarela, pela segunda vez, na Bahia. Acreditava ter escapado à epidemia, devido ao vício de tomar cânfora.
- 1851 — Fevereiro, 9. Apresenta-se ao Mosteiro de São Bento, onde, no dia seguinte, recebeu o hábito de Monge Beneditino. No livro de registro de entrada, assinou o nome Luís Joseph de Oliveira Freire.
— Março, 30. Escreve o poemeto "Os Claustros", onde deixa transparecer a luta interior em que se debatia.

- 1852 — Março, 29. Professa, adotando o nome de Frei Luiz de Santa Escolástica Junqueira Freire.
- Novembro e Dezembro. Passa alguns dias de repouso numa residência da Ordem, em Monte Serrate, no bairro dêste nome.
- 1854 — Maio, 30. Despacho de D. Romualdo Antônio de Seixas, Arcebispo da Bahia, no seu requerimento de secularização, recriminando-lhe as "temerárias expressões".
- Julho. Com permissão do Abade do Mosteiro de São Bento, vai passar férias no povoado de Maragogipinho, pertencente ao Município de Aratuípe, entre Jaguaripe e Nazaré, no recôncavo baiano.
 - Agosto, 1. Retorna à capital, furtivamente, indo ocultar-se no seio da família, ao Bêco dos Barbeiros, atual Rua 21 de Abril, no distrito de São Pedro.
 - Agosto, 31. Obtém o Beneplácito Imperial do Breve de Perpétua Secularização.
 - Novembro, 3. Sentença de Secularização, datada da Bahia.
 - Novembro. Agrava-se sua antiga doença: hipertrofia do coração, indo residir com a família no bairro da Barra.
- 1855 — Sai o livro "Inspirações do Claustro", editado na Bahia.
- Junho, 18. Primeiro artigo de crítica sôbre êsse livro, pelo escritor Manuel Antônio de Almeida, in Correio Mercantil, do Rio de Janeiro.
 - Junho, 24. Falece numa casa da Rua Paço do Saldanha, no distrito da Sé, para onde se mudara havia pouco. Amortalhado no hábito, foi conduzido para o Mosteiro de São Bento, onde teve sepultura. Não há retrato autêntico do poeta, nem lápide indicando o local onde foi inumado.

INSPIRAÇÕES

DO

CLAUSTRO.

POR

Sunqueira-Freire.

BAHIA

TYPOGRAPHIA DE CAMILLO DE LELLIS MASSON & C.

Largo de Santa Barbara n. 2.

1855

BIBLIOGRAFIA

OBRAS DE LUIZ JOSÉ JUNQUEIRA FREIRE

A) LIVROS.

1. **Elementos de rhetorica nacional.** Rio de Janeiro, Eduardo & Henrique Laemmert, 1869. x, 114 p.
Com uma introdução por Franklin Doria.
2. **Inspirações do claustro . . .** Bahia, Typ. de Camillo de Lellis Masson, 1855. ix, 234 p.
3. **Inspirações do claustro**, por José Joaquim Junqueira Freire. 2. ed., correcta e accrescentada com um juizo crítico por J. M. Pereira da Silva. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1867. xx, 232 p.
4. **Obras poeticas . . .** 3. ed., correcta e accrescentada com um juizo crítico por J. M. Pereira da Silva... Rio de Janeiro, B. L. Garnier [1869] 2 v.
Vol. II tem o título: **Obras posthumas...** com um estudo sobre o autor por Franklin Doria.
Conteúdo. — t. I. **Inspirações do claustro.** — t. II. **Contra-dições poéticas.**
5. **Poesias completas...** Ed. rigorosamente rev., com um estudo de Roberto Alvim Corrêa. Rio de Janeiro, Valverde, 1944. 2 v. (Coleção "Grandes poetas do Brasil" [14-15]).
Conteúdo. — I. **Inspirações do claustro.** II. **Contra-dições poéticas e poesias esparsas e inéditas.**
6. **Grandes poetas românticos do Brasil**, pref. e notas biográficas pelo prof. Antônio Soares Amora, organização, revisão e notas por Frederico José da Silva Ramos, esparsos completos de Porto Alegre e Maciel Monteiro, poesias completas de Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Alvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Jun-

queira Freire, Fagundes Varela e Castro Alves. São Paulo, Ed. Lep [1949] xxvi, 1.157 p. ilus.

Poesias completas de Junqueira Freire: p. 729-822.

B) POESIAS E ARTIGOS PUBLICADOS ANTES DA MORTE DO POETA.

7. **O Noticiador catholico**, periodico consagrado aos interesses da religião. Anno I-XVI ?; n. 1-?; 30/5/1848-1863? [Salvador] Bahia, Typ. de J. C. Aguiar Daltro, 1849-1864 ?

Semanal.

Publicado sob os auspícios do arcebispo da Bahia: D. Romualdo Antonio de Seixas.

Redatores: 1848-1852, Padre Mariano de Santa Rosa de Lima; 1852- , Conego José Joaquim da Fonseca Lima, padres Domingos José de Brito, Francisco Bernardino de Souza.

O Jesuita.

Anno V, n.º 202, 11/9/1852, p. 120.

[Poesia]

Nenia, a filha de S. Vicente de Paulo, fallecida na cidade de Marianna.

Anno VI, n.º 34, 11/2/1854, p. 271-272; n.º 35, 18/2/1854, p. 279-280.

O Noticiador catholico.

Anno V, n.º 208, 23/10/1852, p. 164-166.

[Carta em resposta a outra de Domingos José de Britto, assinada com o nome de Fr. Luiz de S. Scholastica Junqueira Freire]

A Obra da santa infancia.

Anno VI, n.º 28, 10/12/1853, p. 218-220.

Poema funebre dedicado a meo irmão Fr. Henrique de Santa Rosa Ribeiro, por ocasião da morte de seo irmão Raymundo Alvares Ribeiro, succedida a 23 de abril.

Anno V, n.º 235, 21/5/1853, p. 370-372; anno VI, n.º 1, 4/6/1853, p. 7-8.

Poesia, offerecida aos jovens alumnos do collegio de S. Vicente de Paulo, por ocasião de festejarem o mesmo Santo, a 23 de julho de 1853.

Anno VI, n.º 11, 13/8/1853, p. 87-88.

A Religião do poeta.

Anno V, n.º 230, 16/4/1853, p. 327-329; n.º 232, 30/4/1853, p. 344-347; n.º 233, 7/5/1853, p. 349-352; anno VI, n.º 5, 2/7/1853, p. 33-36; n.º 7, 16/7/1853, p. 49-52.

O Remorso da innocente.

Anno V, n.º 190, 19/6/1852, p. 23.

[Poesia]

O Moribundo.

Anno IV, n.º 151, 23/8/1851, p. 85-87.

[Poesia]

Soror Angela. Era de 1823. Canção dedicada às virgens da Soledade.

Anno V, n.º 208, 23/10/1852, p. 167-168.

[Poesia]

C) MANUSCRITOS E FAC-SIMILES.

8. A Devota.

Fac-simile.

in Pires, Homero. Junqueira Freire. Ensaio bio-bibliografico. Rio de Janeiro, Officina Industrial Graphica, 1932, p. 69.

9. O Hymno d'a cabocla. Canção-nacional.

S. 1. n. d. ms. autógrafo. 4 p. 22 x 16,5 cm.

10. Termo de noviciado em data de 9 de fevereiro de 1851, com a assinatura de Luis Joseph de Oliveira Freyre, seguindo-se declaração firmada pelo mesmo e assinada Frey Luis de Santa Scholastica.

Ms. original.

in "... livro do Noviciado exceptuando esta folha e a ultima em q. ha de lavar o termo. Mos. tro de S. Sebastião da B. a 11 de novembro de 1797..." f. 173.

[Do Mosteiro de S. Bento da Bahia]

BIBLIOGRAFIA SELETIVA SÔBRE JUNQUEIRA FREIRE

LIVROS E ARTIGOS ESPARSOS EM REVISTAS E JORNAIS

11. Abreu, João Capistrano de, 1853-1927.
Luiz José Junqueira Freire.
in Ensaios e estudos (Crítica e história) 1.ª série [Rio de Janeiro] Edição da Sociedade Capistrano de Abreu, 1931, p. 43-58.
12. Almeida, Manuel Antonio de, 1831-1861.
Inspirações do claustro por Junqueira Freire (Da Bahia).
in Correio Mercantil, Rio de Janeiro, anno XII, n.º 167, 18 de junho 1855, p. 1 (Revista bibliographica).
13. Alves, Constancio, 1862-1933.
A Sensibilidade romantica.
in Revista da Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, anno XIX, vol. XXVI, n.º 73, janeiro 1928, p. 501-527.
14. Assis, Joaquim Maria Machado de, 1839-1908.
Inspirações do claustro por Junqueira Freire.
in Crítica litterária. Rio de Janeiro, W. M. Jackson, 1937, p. 77-87.
15. **Autores e livros**, suplemento literário de "A Manhã", publ. semanalmente, sob a direção de Múcio Leão, Rio de Janeiro. ano III, v. V, n.º 2, 11 de julho de 1943.
[Número dedicado a Junqueira Freire, com fac-similes e trabalhos críticos sôbre o poeta]
16. Britto, João José de, 1845-1913.
Junqueira Freire.
in Lyra dos trópicos. Lisboa, Typ. e lit. de Adolpho Modesto, 1888, p. 48-49.

17. Doria, Franklin Americo de Menezes, barão de Loreto, 1836-1906.
A Coroa do poeta. A memória de Junqueira Freire.
 in Enlevos... Pernambuco, Typ. Universal, 1859, p. 147-149.
18. — **Estudo sôbre Junqueira Freire...** Rio de Janeiro B. L. Garnier
 [1868?] 61 p.
19. Guimarães, Bernardo, 1825-1884.
Junqueira Freire. Inspirações do claustro.
 in Revista da Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro,
 ano 24, n.º 134, fevereiro 1933, p. 206-216.
20. Guimarães Junior, Luiz, 1847-1898.
Junqueira Freire.
 in Sonetos e rimas (Lyrica) Roma, Typ. Elzeviriana, 1880,
 p. 125.
21. Leitão, Feliciano Teixeira.
Luiz José de Junqueira Freire.
 in Revista mensal da Sociedade Ensaios literários, Rio de Ja-
 neiro, v. 1, 1863, p. 449-457.
22. Motta Filho, Cândido, 1897 —
O Romantismo brasileiro.
 in Introdução ao estudo do pensamento nacional (O roman-
 tismo) São Paulo, Edit. Helios, 1926, p. 97-193.
23. Odilon, Odorico Octavio, 1802 —
Recordações. 31 dezembro 1832 — 24 junho 1855. Junqueira
 Freire.
 in Jornal de Notícias, Bahia, anno 33, n. 9.677, 25 de junho
 1912, p. 1. (Fotocópia).
24. Peixoto, Afrânio, 1876-1947.
Vocação e martyrio de Junqueira Freire (ensaio literário, segui-
 do de preciosos inéditos).
 in **Ramo de louro.** Novos ensaios de crítica e de história. Rio de
 Janeiro, Comp. editora nacional, 1942, p. 49-88.
25. Pires, Homero, 1887 —
Junqueira Freire. Ensaio bio-bibliográfico. Rio de Janeiro, Offi-
 cina Industrial Graphica, 1932, 91 p.
26. — **Junqueira Freire. Sua vida, sua época, sua obra.** Rio de Janeiro,
 A Ordem, 1929. 348 p.

27. Rabello, Laurindo José da Silva, 1826-1864.

A Morte de Junqueira Freire.

in *Poesias...* precedidas de um perfil biographico do poeta por Dias da Silva Junior. Rio de Janeiro, Typ. e lith. Carioca, 1877, p. 91-93.

28. Silva, Cincinnato Pinto da, 1835 —

Vida do poeta bahiano, Luiz Joaquim Freire.

in *Annaes da Academia philosophica*, Rio de Janeiro, série 1.^a, n. 1, 1858, p. 87-92; 137-142; 175-184.

29. Silva, João Manoel Pereira da, 1819-1898.

Junqueira Freire.

in *Revista do Instituto historico e geographico do Brazil*, Rio de Janeiro, t. XIX (tomo VI da terceira série), n. 23, 3.^o trim., 1856, p. 425-433 (*Biographia dos brasileiros illustres pelas sciencias, letras, armas e virtudes*).

MEIO LITERÁRIO BAIANO

30. **Barreto, Francisco Moniz, 1804-1868.**
A Estatua e os mortos, poesia dedicada e offerecida aos brasileiros... Bahia, Typ. de Camillo de Lellis Masson, 1862. 15 p.
31. **Costa, Antonio Joaquim Rodrigues da, 1833-1873?**
Notas perdidas. poesias... Bahia, Typ. de Camillo de Lellis Masson, 1864. x, 187 p.
32. **Mendonça, Antonio Augusto de, 1830-1880.**
Poesias... Bahia, Typ. constitucional de França Guerra, 1864, 179 p.
33. **Menezes, Agrario de Souza, 1834-1863.**
Calabar, drama em verso, e em 5 actos... Bahia. Typ. e liv. de E. Pedroza, 1858. xvi, 186 p.
34. **Passos, João Gualberto de, 1818 —**
A Rosa e as flores murchas.
in O Crespúsculo, periodico instructivo e moral da Sociedade Instituto Litterario. Bahia, v. I, n.º 12, 25 de janeiro 1846, p. 181.
35. **Rabello, Laurindo José da Silva, 1826-1864.**
Poesias... colleccionadas pelo bacharel Eduardo de Sá Pereira de Castro... Rio de Janeiro, Typ. de Pinheiro, 1867. xxvii, 173 p.
36. **Silva, Manuel Pessoa da, 1819-1878.**
A Caridade, poema heroico em seis cantos... Bahia, Typ. de Camillo de Lellis Masson, 1855. xx, 194, 6 p.

INFLUÊNCIAS FILOSÓFICAS E LITERÁRIAS

37. **Almeida, Nicoláo Tolentino de, 1741-1811.**
Obras poeticas... Lisboa, Regia officina typografica, 1801. 2 v.
38. **Béranger, Pierre Jean de. 1780-1867.**
Oeuvres complètes... Éd. unique rev. par l'auteur, ornée de 104 vignettes em taille-douce, dessinées par les peintres les plus célèbres... Paris, Perrotin, 1834, 4 v. illus.
39. **Biblia. Latim. 1688. Vulgata.**
Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. Pontificis Max iussu recognita et Clementis VIII, auctoritate edita, Versiculis distincta et ad singula Capita Argumentis aucta, iudiceque Epistolarvm, & Evangeliorvm locupletata. Venetiis, Apvd Nicolaum Pezzana, 1688. 12 f. p., 1089 p. front. grav. a buril. illus.
40. **Bocage, Manoel Maria de Barbosa du, 1765-1805.**
Poesias... coll. em nova e compl. ed., dispostas e annot. por I. F. da Silva: e precedidas de um estudo biographico e litterario sobre o poeta, escripto por L. A. Rebello da Silva. Lisboa, A. J. F. Lopes, 1853. 6 v.
41. **Byron, George Gordon Noel Byron, 6th. baron, 1788-1824.**
The works of Lord Byron, including the suppressed poems. Complete in one volume. Paris A. and W Galignani, 1828. xl,718 p. illus.
42. **Chateaubriand, François Auguste René, vicomte de, 1768-1848.**
Oeuvres complètes... augmentées d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur... Paris, F. Didot frères, 1840. 5 v.
43. **Cousin, Victor, 1792-1867.**
Fragments philosophiques... Philosophie ancienne. 2. ed. Paris, Ladrangé, 1840. 560 p.
44. **Dias, Antonio Gonçalves, 1823-1864.**
Primeiros cantos, poesias... Rio de Janeiro, Eduardo e Henrique Laemmert, 1846. 263 p.
45. **Fontenelle, Bernard Le Bovier de, 1657-1757.**
Oeuvres diverses... nouv. éd. corr. & augm... Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1742. v. illus.

Fragmento do *Hino da Cabocla*

46. **Garrett, João Baptista da Silva Leitão de Almeida Garrett, visconde de Almeida**, 1799-1854.
Dona Branca... Lisboa. Imprensa Nacional, 1850. xi, 271 p.
47. **Herculano, Alexandre**, 1810-1877.
A Semana sancta.
in A Harpa do crente. in Poesias por... Lisboa, Viuva Bertrand e filhos, 1850, p. 3-33.
48. **Horatius Flaccus, Quintus**.
Satyrae et de arte poetica, cum appositis Italico Carmine, interpretationibus, ac notis. Mediolani, Typis imper. Monast. S. Ambrosii Majoris, 1784. xvi, 283 p.
49. **Hugo, Victor Marie**, 1802-1885.
Oeuvres de Victor Hugo... Paris, Furne et cie, 1840-46. v. illus.
50. **Lucretius Carus, Titus**.
Da natureza das cousas, traduzido em verso por José Duarte Machado Ferraz Lisboa Imp. nacional 1850. xxiii, 298 p.
51. **Milton, John**, 1608-1674.
Milton's Paradise lost. With copious notes explanatory and critical, partly selected from Addison, Bentley, Bowle and other... and partly original, at so a memoir of his life, by James Prendeville... Paris, Bandrey's European library, 1841. liv, 289 p. illus.
52. **Parnaso lusitano; ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, illustrados com notas. Precedido de uma história abreviada da lingua e poesia portugueza...** Paris, J. P. laud, 1826-34. 6 v.
Compilado originalmente por J. B. de Almeida Garrett e revisito por José da Fonseca cf. Dic. bibl. port. de Silva.
O v. 6 foi publicado pela primeira vez em 1834 sob o título "Satyricos portuguezes" e incluiu "Os burros; ou O reinado da sandice". Apareceu no mesmo ano um volume trazendo o título original e contendo as "Satyras" de N. Tolentino em lugar de "Os burros". Cf. Silva.
53. **Pedra Branca, Domingos Borges de Barros, visconde de**, 1780-1855.
Os Tumulos, poema philosophico... publ. e com notas pelo Dr. Mello Moraes. Bahia, Carlos Pongetti, 1850. 40 p.
54. **Vigny, Alfred Victor, comte de**, 1797-1863.
Oeuvres complètes... poesies. Paris, Alphonse Lemerre |1837| 299 p.
55. **Voltaire, François Marie Arouet de**, 1694-1778.
Oeuvres complètes de... éd. dédiée aux amateurs de l'art typographique. 2. partie. Oeuvres philosophiques. Paris, Jules Didot Ainé, 1827-29. 4 v.
56. **Young, Edward**.
Night, thoughts on life, death & immortality... London, Thos. Allman, 1836. 202 p.

ICONOGRAFIA

A) DOCUMENTAÇÃO DA BAHIA.

57. Anônimo.

"Bahia de Todos os Santos. Vista da Cidade tomada do lado de Mont Serrat", com mais 42 vistas parciais da Cidade. Hamburgo, Inst. Artístico de C. Pabst, s. d.

Litografia oval: 0,494 x 0,300; quad.: 0,685 x 0,543.

Traz na margem inf.: "Lembranças da Bahia". C.E.H.B. 16.978 c/ as margens 0,768 x 0,638.

58. Anônimo.

Beneditino; Franciscano |1844|

Desenho aquarela 0,108 x 0,160.

in Album de desenhos de Bahia e Pernambuco.

59. Clerget, Hubert, 18 —

Le phare à Bahia.

Litografia segundo fot. de V. Frond |1861| 0,315 x 0,230.

in Ribeyrolles. Brazil pittoresco. Paris, Imp. Lemer cier, 1861.

60. Convento da Palma.

Fotografia de fotogravura. 0,135 x 0,195.

[Em 1844 foi aí instalado o Liceu Provincial]

61. Ermida do Monte Serrate, vendo-se a antiga residência dos frades beneditinos.

Fotografia 0,397 x 0,298.

62. Martinet, Alfred.

"Bahia", segundo desenho de H. L. Lewis, copiado de um daguerreotypo de Frederichs, s. d.

Litografia 0,668 x 0,435 C.E.H.B. 16.972.



1.282.514-DL-2030

63. **Michellis.**

"Cidade de S. Salvador, Bahia de Todos os Santos". Lisboa, Of. de M. L. da Costa, s. d.

Litografia 0,200 x 0,146 Série de 2 folhas: 1) 1.^a vista;
2) 2.^a vista. C.E.H.B. 16.976.

64. **Mosteiro de S. Bento.** Fachada da igreja.

Fotografia 0,397 x 0,298.

65. — Pátio e claustro.

Fotografia 0,397 x 0,298.

66. — Vista geral.

Fotografia 0,397 x 0,298.

67. **Müller, Th.**

"Bahia, Cidade de S. Salvador. Vista do ancoradouro dos navios de guerra em 1864", segundo Manoel Ricardo Couto, s. d.

Litografia por Th. Müller e Gluc. 0,718 x 0,350. Com 2 folhas 1 e 2 C.E.H.B. 16.975.

68. **Paço do Saldanha** — Fachada.

Fotografia de fotogravura. 0,195 x 0,140.

69. **Salathé, Friedrich, 1793-1860.**

Bahia, segundo Kutschmar, J. Steinmann ed. Paris, Rittner et Gaupiel, s. d.

Água tinta colorida e retocada a guache 0,165 x 1,000.

70. — Vista da Cidade de S. Salvador na Bahia de Todos os Santos, s. d.

Água tinta 0,520 x 1,140 C.E.H.B. 16.973.

71. **Salvador. Prefeitura municipal.**

Mapa do estado da Bahia: Recôncavo 1952|

Litografia do desenho de Mario Martins de Oliveira. 0,188 x 0,265.

B) RETRATOS.

72. **Dias, Antônio Gonçalves, 1823-1864.**

Fotografia do desenho a nanquim por M. J. Garnier. 0,165 x 0,137.

73. **Dória, Franklin Américo de Menezes, barão de Loreto, 1836-1906.**

Fotografia de litografia. 0,207 x 0,160.

74. **Garrett, João Baptista da Silva Leitão de Almeida, 1799-1854.**

Fotografia de litografia. 0,178 x 0,215.

- 
75. **Herculano, Alexandre**, 1810-1877.
Fotogravura segundo o desenho de Antonio Carneiro (1909)
0,058 x 0,090.
76. **Mendonça, Antônio Augusto de**, 1830-1880.
Fotografia. 0,078 x 0,054.
77. **Menezes, Agrário de Souza**, 1834-1863.
Fotografia de fotogravura. 0,212 x 0,147.
78. **Odilon, Odorico Otávio**, 1802 —
Fotografia de fotogravura. 0,167 x 0,110.
79. **Seixas, Romualdo Antônio de, arc.**, 1787-1860.
Fotografia por G. Gaensly de um quadro a óleo. 0,306 x 0,241.
80. **Silva, Manuel Pessoa da**, 1819-1849.
Fotografia. 0,133 x 0,082.
81. **Voltaire, François Marie Arouet**, 1694-1778.
Cópia fotográfica da estampa original do Cat. de Ret. coligidos por B. Machado (v. 2, pp. 27, n. 1359) separata dos Anais da B.N. v. XXI, 1899. 0,272 x 0,187.

Distribuir-se-á, em folheto mimeografado, durante a exposição, a bibliografia geral sobre Junqueira Freire, também organizada pela Seção de Referência

CORRIGENDA

Ns. 23 e 73 - Leia-se: Odilon, Odorico Octavio,
1837-1921.

