

1.º CONGRESSO BRASILEIRO DE CRÍTICA E HISTÓRIA LITERÁRIA

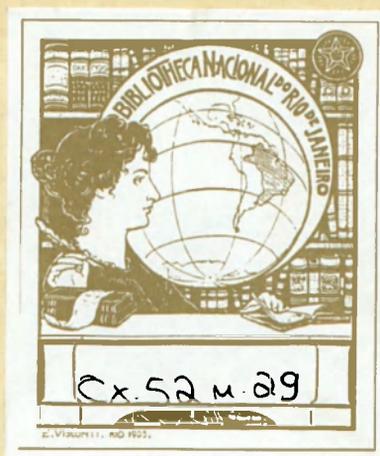
RECIFE - 7 A 14 DE AGOSTO DE 1960



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Jex
5229



1.º CONGRESSO BRASILEIRO DE
CRÍTICA E HISTÓRIA LITERÁRIA

RECIFE - 7 A 14 DE AGOSTO DE 1960

*Dupl. 405.267-CL-72 - Bras.
314.766-CL-60 - BN*

BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Recife

DEPARTMENT OF THE ARMY
HEADQUARTERS
WASHINGTON, D.C.

016.B 869.1



693.318
11/09/1986

DL EX. 3

EXPOSIÇÃO REALIZADA
EM RECIFE
DE 7 A 14 DE AGOSTO DE 1960

*A*O se realizar no Recife o 1º Congresso Brasileiro de Crítica e História Literária, entre 7 e 14 de agosto corrente, patrocinado pela Universidade do Recife, tendo à frente a figura do Reitor João Alfredo da Costa Lima, serão debatidos idéias e estudos referentes ao assunto.

Este Congresso fará apreciação da crítica e história literária, não somente nos meios brasileiros como universais, ocasião em que especialistas de todo o mundo, com as tendências mais diversas, se reunirão em Recife, dando verdadeira expressão de alto padrão de cultura.

A Biblioteca Nacional não poderia deixar de se associar a tão importante conclave, por intermédio da sua Seção de Exposições, a cargo de sua Chefe, D. Ilda Centeno de Oliveira, elaborando um catálogo com obras do seu acervo, enviando, também, uma mostra dos seus livros especializados na matéria, contribuindo, assim, para o êxito de tão importante realização.

A Biblioteca Nacional continuará o seu programa de divulgação da cultura em todos os meios, estando presente sempre que haja qualquer manifestação cultural.

Rio, agosto, 1960.

ELYSIO CONDÉ
Diretor Geral

Este catálogo foi elaborado com a intenção de servir aos estudiosos da crítica e história literária brasileiras como elemento complementar de consulta. Para elaboração nos servimos, fundamentalmente, do material existente na Biblioteca Nacional.

Ilda Centeno de Oliveira
Chefe da Seção de Exposições

P L A N O

I FASE

1820-1870 { Pré romantismo
Romantismo

II FASE

1870-1900 { Naturalismo { sociológico
psicológico
estético

III FASE

1900- { Impressionismo
Humanismo { Biografía e Bibliografía
Formalismo

1820-1870

PRÉ ROMANTISMO

MENDES, MANUEL ODORICO, 1799-1864

AGUIAR, Martins de — Notas de portuguez de Filinto e Odorico (transposição e comentário) Rio, Ed. da "Organização Simões", 1955. 476 p. [Coleção "Rex"]. 1

HOMERUS — Odysséa... em verso portuguez por Manuel Odorico Mendes. Rio de Janeiro, Freitas Bastos & Cia., 1928. 296 p. ilus. (Biblioteca de escritores maranhenses, 1) 2

VERGILIUS MARO, Publius — Eneida brasileira, ou, Tradução poetica da epopéa de Publio Vergilio Maro por Manuel Odorico Mendes ... Paris, Typ. de Rignoux, 1854. 393 p. 3

MOURA, CAETANO LOPES DE, 1780-1860

CAMÕES, Luís de, 1524?-1580 — Os Lusíadas de Luiz de Camões, nova ed. segundo a do morgado Matheus, com as notas e vida do autor pelo mesmo, corrigida segundo as edições de Hamburgo e de Lisboa, e enriquecida [!] de novas notas e d'uma prefação, pelo dr. Caetano Lopes de Moura. Pariz, Off. typ. de F. Didot, 1847. 415 p. 4

REIS, FRANCISCO SOTERO, 1800-1871

CURSO de litteratura portugueza e brasileira professado ... no Instituto de humanidades da provincia do Maranhão... [São Luiz, B. de Mattos] 1866-1873. 5

SILVA, ANTONIO DE MORAES, 1755-1824

DICCIONARIO da lingua portugueza recopilado dos vocabularios impressos até agora, e nesta 2. ed. novamente emendado e muito acrescentado. . . Lisboa, Typ. Lacerdina, 1813 [Rio de Janeiro, Off. da s.a. Litho-typ. fluminense, 1922] 2 v. Edição facsimilar. 6

ROMANTISMO

BARBOSA, JANUÁRIO DA CUNHA, *sac.* 1780-1846

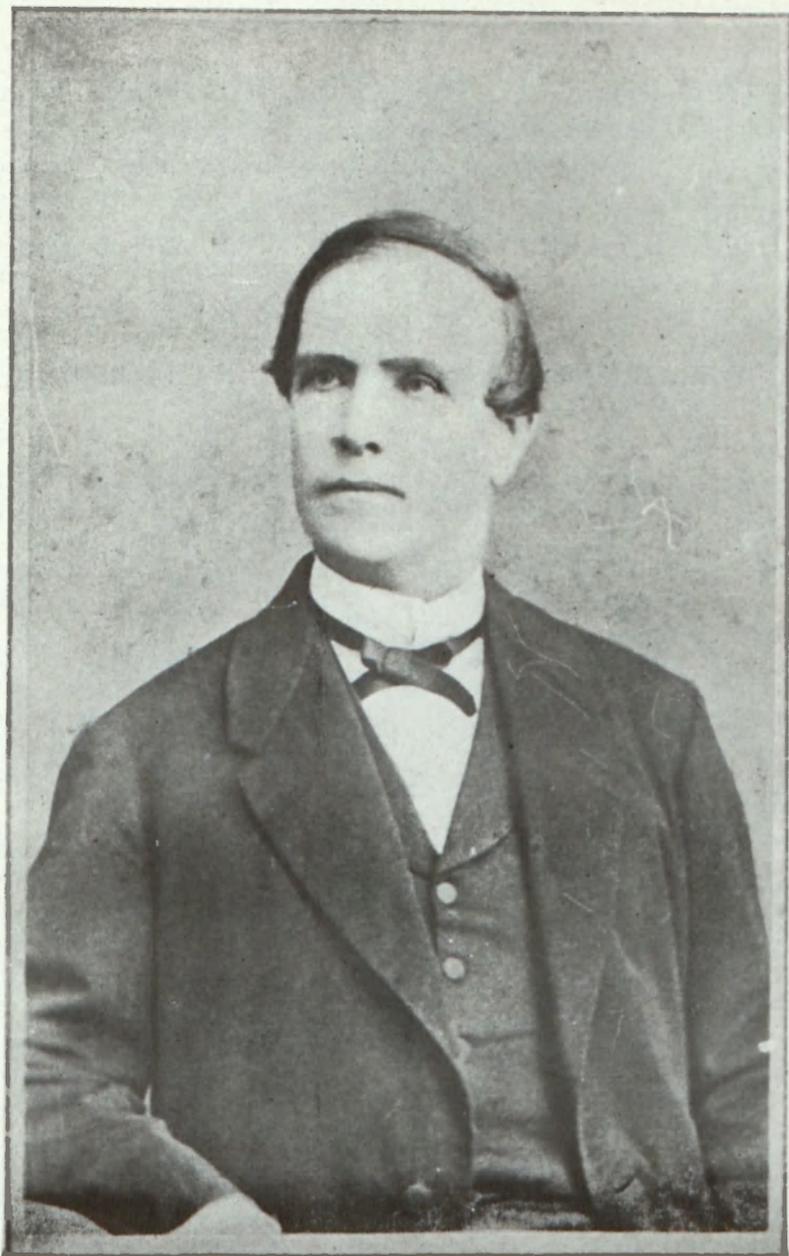
PARNAZO brasileiro, ou Collecção das melhores poezias dos poetas do Brasil, tanto ineditas, como já impressas . . . Rio de Janeiro, Typ. imperial e nacional, 1829- 7

LISBOA, JOÃO FRANCISCO, 1812-1863

OBRAS. . . precedidas de uma noticia biographica pelo dr. Antonio Henrique Leal, e seguidas de uma apreciação critica do illustre escriptor Theophilo Braga. Ed. e revisores Luiz Carlos Pereira de Castro e o dr. A. Henriques Leal. . . Lisboa, Typ. Mattos Moreira & Pinheiros, 1901. 2 v. illus. 8

ALENCAR, José Martiniano de — 1829-1877 — Diatribe contra a timonice do Jornal de Timon Maranhense acerca da história geral do Brazil do senhor Varnhagen por Erasmo, pseud. | Lisboa, Typ. de J. da Costa, 1859. 47 p. 9

[VARNHAGEN, Francisco Adolfo de, visconde de Porto Seguro] 1816-1878. Os indios bravos e o sr. Lisboa, Timon 3º, pelo autor da "Historia geral do Brazil". Apostilla e nota G aos n.ºs 11 e 12 do "Jornal de Timon", contendo 26 cartas inéditas do jornalista e um extracto do folheto "Diatribe contra a timonice", etc. (em parte agora de novo reimpresso) Lima, Imp. liberal, 1867. iv, 124 p. 10



FRANCISCO ADOLPHO VARNHAGEN,
barão e visconde de Porto Seguro

MAGALHÃES, DOMINGOS JOSÉ GONÇALVES DE,
visconde de Araguaya, 1811-1882

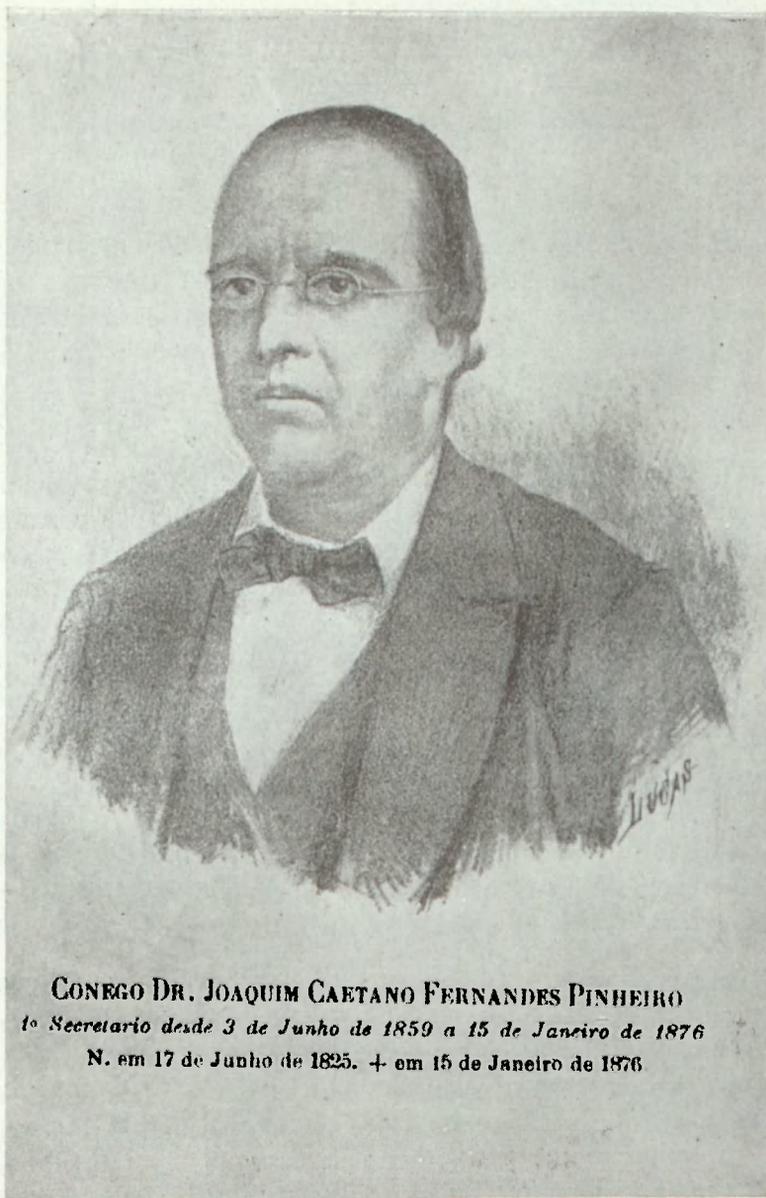
- OBRAS completas de D.J.G. de Magalhães... Suspiros poeticos e saudades. Ed. anotada por Souza da Silveira. Pref. literário por Sergio Buarque de Holanda. Rio de Janeiro, Serviço gráfico do Ministério da educação, 1939. 2 v. 11
- OPUSCULOS historicos e litterarios... 2. ed. Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1865. 397 p. [Obras de... t. 8]. 12

PINHEIRO, JOAQUIM CAETANO FERNANDES,
sac. 1825-1876

- CURSO elementar de litteratura nacional. Pariz, Typ. de S. Raçon soc., 18- viii, 568 p. Sem folha de rosto. 13
- RESUMO de história litteraria... Rio de Janeiro, B.L. Garnier [1873] 2 v. ilus. 14
- DIAS, Antonio Gonçalves, 1823-1864 — Poesias... 5. ed. augmentada com muitas poesias, inclusive os tymbiras, e cuidadosamente rev. pelo sr. dr. J.M.; precedida da biografia do autor pelo sr. cônego dr. J. C. Fernandes Pinheiro. Rio de Janeiro, B. L. Garnier [1770?] 2 v. 15
- FRANCISCO DE SÃO CARLOS, *sac.*, 1768?-1829. A Assumpção, poema composto em honra da Santa Virgem... Nova ed. correctá, e precedida da biographia do auctor e d'um juizo critico acerca do poema, pelo conego dr. J. C. Fernandes Pinheiro. Rio de Janeiro, Liv. de B.L. Garnier, 1862. xlv., 275 p. 16

SILVA, JOÃO MANUEL PEREIRA DA, 1819-1898

- GONZAGA, poema por... com uma introdução, por J.M. Pereira da Silva. Rio de Janeiro, Garnier, 1865. ix, 241 p. 17
- OBRAS litterarias e politicas... [Rio de Janeiro, Liv. Garnier, 1862] 2 v. 18



CONEGO DR. JOAQUIM CAETANO FERNANDES PINHEIRO
1º Secretario desde 3 de Junho de 1859 a 15 de Janeiro de 1876
N. em 17 de Junho de 1825. + em 15 de Janeiro de 1876

JOAQUIM CAETANO FERNANDES PINHEIRO

OS VARÕES ilustres do Brasil durante os tempos coloniais... 3.
ed. muito mais augm. e correcta. Rio de Janeiro, Liv. B.L.
Garnier, 1868. 2 v. 19

FREIRE, Luís José Junqueira, 1832-1855. Inspirações do claus-
tro... 2. ed. correcta e acrescentada com um juizo critico por
J. M. Pereira da Silva. Coimbra, Imp. da universidade, 1867.
232 p. 20

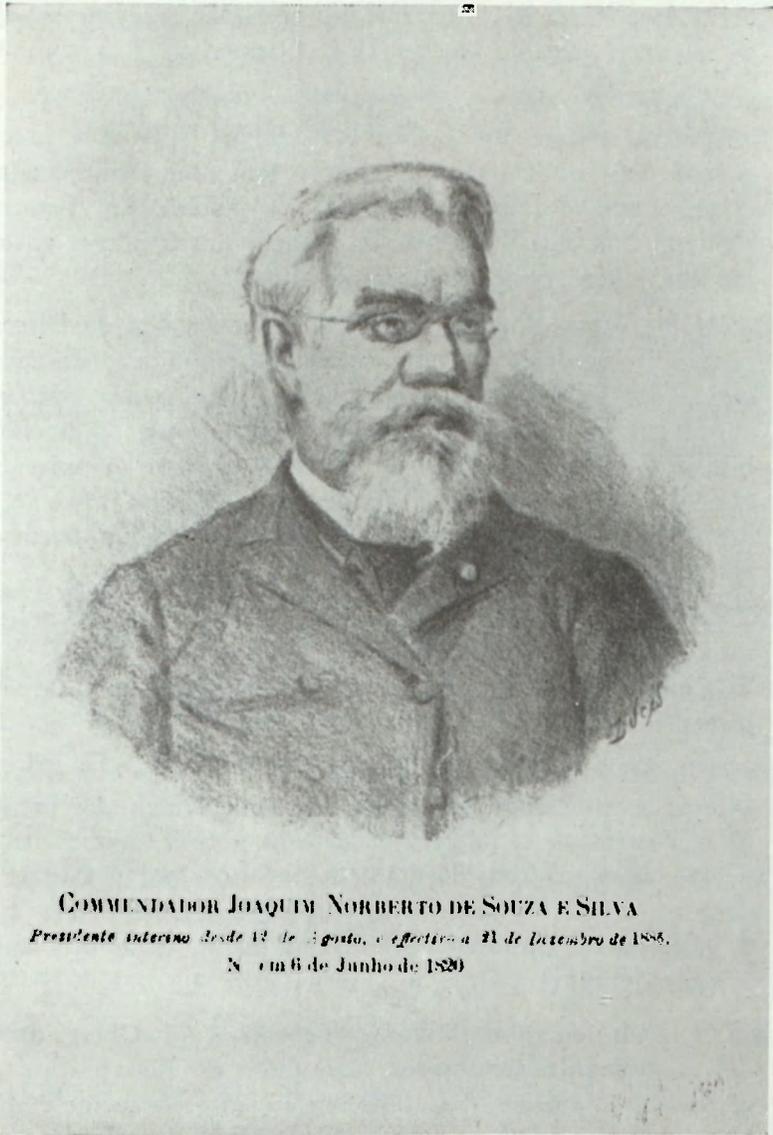
SILVA, JOAQUIM NORBERTO DE SOUSA, 1820-1891

MODULAÇÕES poéticas, precedidas de um bosquejo da historia
da poesia brasileira, por Joaquim Norberto de Sousa Silva.
Primeira serie. Rio de Janeiro, Typ. Franceza, 1841. 3 fp.,
164 [2] p. 21

ABREU, Casimiro José Marques de, 1837-1860 — Obras comple-
tas... colligidas, anctadas, precedidas de um juizo critico
dos escriptores nacionaes e estrangeiros e de uma noticia
sobre o auctor e seus escriptos, por J. Norberto de Sousa e
Silva. Nova ed. cor. e augm. Rio de Janeiro, Garnier [1909?]
376 p. (Brasilia. Bibliotheca Nacional dos melhores autores
antigos e modernos). 22

ADET, Emílio, 1818-1867 — Mosaico poetico, poesias brasilei-
ras antigas e modernas, raras e ineditas acompanhadas de
notas, noticias biographicas e criticas, de uma introdução
sobre a litteratura nacional... por Emilio Adet e Joaquim
Norberto de Souza Silva... Rio de Janeiro, Typ. de Berthe
e Haring, 1844. 184 p. 23

ALVARENGA, Manuel Inácio da Silva, 1747-1814 — Obras poé-
ticas de Manoel Ignacio da Silva Alvarenga (Alcindo Pal-
mirano)... collegidas, annotadas e precedidas do juizo cri-
tico dos escriptores nacionaes e estrangeiros e de uma no-
ticia sobre o auctor e suas obras e acompanhadas de documen-
tos historicos por J. Norberto de Sousa S. ... Rio de Ja-
neiro, B.L. Garnier, 1864. 2 v. (Brasilia. Bibliotheca nacio-
nal dos melhores auctores antigos e modernos, 2) 24



COMENDADOR JOAQUIM NORBERTO DE SOUZA E SILVA
Presidente interino desde 13 de Agosto, e effectivo a 21 de Setembro de 1886.
N. em 6 de Junho de 1820

JOAQUIM NORBERTO DE SOUSA E SILVA

- AZEVEDO, Manuel Antonio Alvares de, 1831-1852 — Obras... precedidas do juizo critico dos escriptores nacionaes e estrangeiros e de uma noticia sobre o auctor e suas obras por J. Norberto de S. S. 4. ed., inteiramente refundida e augm. ornada de retrato... Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1873, 3 v. 25
- DIAS, Antonio Gonçalves, 1823-1864 — Poesias... nova ed. organizada e rev. por J. Norberto de Souza Silva e precedida de uma noticia sobre o autor e suas obras, pelo conego doutor Fernandes Pinheiro... Rio de Janeiro, Liv. Garnier [1919?] 2 v. ilus. [Brasilia. Bibliotheca dos melhores auctores nacionaes antigos e modernos]. 26
- GONZAGA, Tomás Antonio, 1744-1807? — Marilia de Dirceo, lyras... precedidas de uma noticia biographica e do juizo critico dos auctores estrangeiros e nacionaes e das lyras escriptas em resposta as suas e acompanhadas de documentos historicos por J. Norberto de Souza S. Ornada de uma estampa... Rio de Janeiro, Liv. de B. L. Garnier, 1862, 2 v. ilus. [Brasilia. Bibliotheca nacional dos melhores auctores antigos e modernos]. 27
- PEIXOTO, Almir Câmara de Matos — Direção em critica iteraria (Joaquim Norberto de Sousa Silva e seus criticos) [Rio de Janeiro] Ministério da educação e saúde, Serviço de documentação, 1951. x, 200 p. 28
- PEIXOTO, Inácio de Alvarenga, 1744-1793 — Obras poeticas... colligidas, annotadas, precedidas do juizo critico dos escriptores nacionaes e estrangeiros e de uma noticia sobre o auctor e suas obras (!) com documentos historicos por J. Norberto de Souza S. Rio de Janeiro, Liv. de B. L. Garnier, 1865. 270 p. [Brasilia. Bibliotheca nacional dos melhores autores antigos e modernos]. 29
- RABELO, Laurindo José da Silva, 1826-1864 — Obras poeticas... collegidas, annotadas, precedidas do juizo critico de escriptores nacionaes e de uma noticia sobre o auctor e suas obras, por J. Norberto de Souza Silva. Rio de Janeiro, H. Garnier [1900] 288 p. [Brasilia. Bibliotheca nacional dos melhores auctores antigos e modernos]. 30

VARNHAGEN, FRANCISCO ADOLFO DE,
visconde de Porto Seguro 1816-1878

FLORILEGIO da poesia brasileira ou colleção das mais notaveis
composições dos poetas brasileiros falecidos, contendo as bio-
graias de muitos delles tudo precedido de um ensaio histo-
rico sobre as lettras do Brazil. . . Lisboa, Imp. nacional, 1850-
53. 3 v. 31

1870-1900

NATURALISMO SOCIOLÓGICO

ABREU, JOÃO CAPISTRONO DE, 1853-1927

ENSAIOS e estudos (critica e historia) 1-3 serie. . . Rio de Ja-
neiro, Sociedade Capistrano de Abreu, Liv. Briguiet, 1931-
38. 32

BEVILAQUA, CLÓVIS, 1859-1944

EPOCHAS e individualidades; estudos literarios. 2. ed. aum. Rio
de Janeiro, H. Garnier [1899] 232 p. 33

ESBOÇOS e Fragmentos, com um pref. de Araripe Junior. Rio de
Janeiro, Laemmert, 1899. 294 p. 34

O ESCALPELLO, estudos criticos de politica, lettras e costumes
por C. Bevilaqua e Martins Junior. . . Recife, Typ. industrial,
1881. 16 p. 35

SYLVIO ROMERO. . . Lisboa, Typ. da "A editora", 1905. 64 p.
ilus. (Escritores brasileiros). 36

BEVILAQUA CLÓVIS, 1859-1944 e JOSÉ IZIDORO MARTINS
JUNIOR, 1860-1904

O STEREOGRAPHO; estudos de critica genetica, por Clóvis Be-
vilaqua e Izid. Martins Junior. . . 1882. 33 p. 37

VIGILIAS litterarias, por Clovis Bevilaqua e José Izidoro Mar-
tins Junior. Recife, Typ. industrial, 1879. 80 p. 38



CAPISTRANO DE ABREU

LIMA, RAIMUNDO ANTONIO DA ROCHA, 1855-1878

CRITICA e litteratura. Maranhão, Typ. do Paiz, 1878. xiii,
1878. 39

MENEZES, TOBIAS BARRETO DE, 1839-1889

ENSAIOS e estudos de philosophia e critica . . . (Primeira livra-
ção) Recife, Typ. mercantil, 1875. 158 p. 40

ESTUDOS allemães. . . Primeira serie. Recife, Typ. Central, 1883.
294 p. 41

ORLANDO, ARTUR, 1858-1916

ENSAIOS de critica. Recife, Emp. Diario de Pernambuco,
1904. 42

NOVOS ensaios. Recife, Typ. de J. B. Edelbrok, 1905. 43

PHILOCRITICA, com uma introdução de Martins Junior. Per-
nambuco, Typ. Appollo, 1886. 44

ROMERO, SILVIO, 1851-1914

CANTOS do fim do seculo. . . (1869-1873) Rio de Janeiro, Typ.
fluminense, 1878. xx, 248, ii p. 45

COMPENDIO de historia da litteratura brasileira por Silvio Ro-
mero e João Ribeiro. 2. ed. refundida. Rio de Janeiro, F. Al-
ves 1909. cxvi, 550 p. 46

DA CRITICA e sua exacta definição (2. ed. melhorada) Rio de
Janeiro, Imp. nacional, 1909. 34 p. 47

ENSAIOS de sociologia e litteratura. Rio de Janeiro, H. Garnier,
1901. 295 p. 48

ESTUDOS de litteratura contemporanea, páginas de critica. . .
Rio de Janeiro, Typ. universal de Laemmert, 1885. 290 p. 49

ESTUDOS sobre a poesia popular do Brasil. . . (1879-1880) Rio
de Janeiro, Typ. Laemmert, 1888. 368 p. 50

CADEIRA N. 17



Silvio Romero

Nascido em 21-4-1851 Falecido em 18-7-1914

SILVIO ROMERO

- EVOLUÇÃO da litteratura brasileira (vista synthetica) com uma biographia do auctor por Dunshee de Abranches. Campanha [Typ. d' A Campanha] 1905. 150 p. 51
- EVOLUÇÃO do lyrismo brasileiro. Recife, Typ. de J. B. Edelbrock, 1905. 201 p. 52
- HISTORIA da litteratura brasileira... Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1888. 2 v. 53
- HISTORIA da literatura brasileira... 5. ed. organizada e prefaciada por Nelson Romero. Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1953-54. 5 v. illus. (Coleção documentos brasileiros, 24) 54
- INTRODUÇÃO a historia de literatura brasileira... Primeiro volume. Rio de Janeiro, Typ. nacional, 1882. 55
- A LITTERATURA, 1500-1990, memoria pelo dr. Sylvio Romero. 125 p. Destacado do: Livro do centenario (1500-1900) publicado pela Associação do Quarto centenario de descobrimento do Brasil. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1900- 56
- A LITTERATURA brasileira e a critica moderna, ensaios de generalisação... Rio de Janeiro, Imp. industrial, 1880. 206 p. (Apontamento para a historia da litteratura brasileira no seculo xix, por S. Romero). 57
- LUIZ MURAT, estudo. Rio de Janeiro, Typ. de Leuzinger, 1891 57 p. 58
- MACHADO DE ASSIS, estudo comparativo de litteratura brasileira. Rio de Janeiro, Laemmert, 1879. xxxii 347 p. illus. 59
- MARTINS PENNA, ensaio critico com um estudo de Arthur Orlando sobre o auctor da "Historia da litteratura brasileira. Porto, Liv. Chandron, 1901. 193 p. illus. 60
- MINHAS contradicções, com um prefacio de Almachio Diniz. Bahia, Liv. Catilina, 1914. xviii, 204 p. 61
- O NATURALISMO em litteratura... [Ed. da "Luta"] São Paulo, Typ. da provincia de São Paulo, 1882. vii 50 p. 62

- NOVOS estudos de litteratura contemporanea. Rio de Janeiro, H. Garnier [1898] 305 p. 63
- PROVOCAÇÕES e debates (contribuições para o estudo do Brasil social) Porto, Liv. Chardron, 1910. 410 p. 64
- QUADRO synthetico da evolução dos generos na litteratura brasileira. Porto, Liv. Chardron, 1911. 79 p. illus. 65
- ZÉVERISSIMAÇÕES ineptas da critica (repulsas e desabafos)... Porto, Off. do "Commercio do Porto, 1909. 183 p. 66
- MENEZES, Tobias Barreto de, 1839-1889 — Dias e noites... com um juizo critico de Sylvio Romero (1854-1881) Rio de Janeiro, Imp. industrial, 1881. 203 p. 67

PSICOLÓGICO

VERÍSSIMO, JOSÉ, 1857-1916

- ESTUDOS de literatura brasileira... Rio de Janeiro, H. Garnier, 1901-07. 6 v. 68
- HISTÓRIA da literatura brasileira, de Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908) 3. ed. Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1954. 359 p. (Coleção documentos brasileiros, 74). 69
- HOMENS e cousas estrangeiras... Rio de Janeiro, H. Garnier, 1902-1910. 3 v. 70
- LETRAS e literatos (estudinhos criticos da nossa literatura do dia) 1912-1914 [Obra postuma] Rio, J. Olímpio, 1936. 209 p. 71
- QUE é literatura? e outros escriptos. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1907. 294 p. 72
- GAMA, José Basilio da, 1740-1795 — Obras poeticas... precedidas de uma biographia critica e estudo literario do poeta, por José Verissimo. Rio de Janeiro, Liv. Garnier [192-] 238 p. (Collecção dos autores celebres da literatura brasileira). 73



JOSÉ VERÍSSIMO

ESTÉTICO

ARARIPE JUNIOR, TRISTÃO DE ALENCAR, 1848-1911

- CARTA sobre a literatura brazílica. Rio de Janeiro, Typ. de J. A. dos Santos Cardoso, 1869. 24 p. 74
- O CREPUSCULO dos povos, litteratura brasileira. Movimento de 1893. Rio de Janeiro, 1896. 75
- DIRCEU. Rio de Janeiro, Typ. universal de Laemmert & c., 1890. 32 p. (Literatura brasileira). 76
- DON MARTIN GARCIA MERON. (Perfil litterario) Artigos publicados n' A Semana. Typ. Alvina, 1895. 77
- GREGORIO DE MATTOS. Rio de Janeiro [Fauchon & cia.] 1894. vii, 150 p. 78
- IBSEN. Porto, Liv. Chardron de Lello & irmão, 1911. 79
- JOSE DE ALENCAR & Perfil litterario. Rio de Janeiro, Typ. da Esc. de Serafim José Alves [s. d.]. 80
- OBRA crítica de Araripe Júnior, 1868-1887 [Pref. de Thiers Martins Moreira. Introdução de Afrânio Coutinho. Rio de Janeiro] Casa de Rui Barbosa, 1958. v. 1 (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 3) 81
- ARARIPE JÚNIOR, Tristão de Alencar e Silvio Romero. Lucros e perdas. Chronica mensal dos acontecimentos. 2. ed. Rio de Janeiro, Liv. Contemporanea de Faria, 1883. 82
- SOUSA, Herculano Inglês de. O Missionario. Com um prefacio de Araripe Junior. 1899. 2 v. 83

1900 A NOSSOS DIAS

LIMA, ALCEU AMOROSO, 1893-

- AFFONSO ARINOS. Rio de Janeiro, Anuario do Brasil, 1922. 197 p. 84
- CRITICO literario. [Rio de Janeiro] Agir, 1945. 285 p. (Coleção Depoimentos, 1). 85



ARARIPE JÚNIOR

- DA TRIBUNA e da imprensa. Petropolis, Ed. Vozes [193-]
352 p. 86
- O ESPIRITO e o mundo; ensaios. Rio de Janeiro, J. Olympio,
1936. 476 p. 87
- ESTÉTICA literaria. [Rio de Janeiro] Aeric-edit. [c. 1945] 240
p. (Coleção Joaquim Nabuco). 88
- A ESTETICA literaria e o crítico. 2. ed. Rio de Janeiro, Liv. Agir,
1954. 353 p. (Obras completas, vi). 89
- ESTUDOS. . . Rio de Janeiro, Terra do sol. 1927-1933. 5 v. em 6
90
- INTRODUÇÃO á literatura brasileira. Rio de Janeiro, Agir, 1916.
191 p. ilus. (Obras completas de Alceu Amoroso Lima, 7) 91
- PRIMEIROS estudos; contribuição á historia do modernismo lite-
rario. . . Rio de Janeiro, Agir, 1948. v. 1 (Obras completas de
Alceu Amoroso Lima, 1). 92
- QUADRO sintético da literatura brasileira. 2. ed. rev. e aum. Rio
de Janeiro, Liv. Agir, 1959. 161 p. [Obras completas de Alceu
Amoroso Lima, 1. pt. 30]. 93
- TRÊS ensaios sobre Machado de Assis. Belo Horizonte, P. Bluhm,
1941. 94³ p. 94
- O ROMANCE BRASILEIRO (de 1752 a 1930) por Tristão de
Athayde [pseud.] Aurelio Buarque de Hollanda, Astrogildo
Pereira [e outros] Coordenação, notas e revisão. . . Introd. de
Octávio Tarquínio de Sousa. Rio de Janeiro, Ed. O Cruzeiro
[1952] 286 p. ilus. 95
- BILAC, Olavo, 1865-1918. Poesia [Apresentada] por Alceu Amo-
roso Lima. Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1957. 114 p. ilus. (Nos-
sos clássicos). 96



ALCEU AMOROSO LIMA

1900-1920

IMPRESSIONISMO

ALBUQUERQUE, JOSÉ JOAQUIM CAMPOS DA COSTA
MEDEIROS, 1867-1934

- EM voz alta, conferencias literarias. Rio de Janeiro, Typ. Kosmos,
1909. 158 p. illus. 97
- GRAVES e fúteis. Rio de Janeiro, Leite Ribeiro, 291 p. 98
- PAGINAS de critica . . . Rio de Janeiro, Leite Ribeiro e Maurillo,
120. 528, iv p. 99
- PONTOS de vista . . . Rio de Janeiro, F. Alves, 1913. xiii, 382
p. 100
- O SILENCIO é de ouro. . . conferencias literarias. Rio de Janeiro,
Alves, 1916. 390 p. 101
- ALBUQUERQUE, Paulo de Medeiros e, *ed.* — Polêmicas [de
Medeiros e Albuquerque] colligidas e anotadas . . . Rio de Ja-
nero, Irmãos Pongetti [1946?] 259 p. 102
- GOIS, Carlos, 1881- Um critico a baila; replica do autor à
Chronica litteraria de J. Santos (Medeiros e Albuquerque)
n'A Noticia de 15 de julho de 1904; comprovação documen-
tada da incorreção do Sr. de Medeiros e Albuquerque (J. San-
tos) como poeta e vernaculista e da sua consequente incom-
petencia como critico. Rio de Janeiro, Typ. Leuzinger, 1904.
20 p. 103

ARAGÃO, JOÃO GUILHERME DE —

- FRONTEIRAS da criação [por] J. Guilherme de Aragão. Rio
de Janeiro, J. Olympio, 1959. 226 p. 104

BARRETO, PAULO, 1881-1921

- O MOMENTO literario [por João do Rio, pseud.] Rio de Ja-
neiro. xviii, 334 p. 105



Ronald de Carvalho

RONALD DE CARVALHO

CARVALHO, RONALD DE, 1893-1921

- AFFIRMAÇÕES; um agape de intellectuais [por Ronald de Carvalho e Elysio de Carvalho] Rio de Janeiro, S. A. Monitor Mercantil, 1921 54 p. 106
- O ESPELHO de Ariel . . . Rio de Janeiro, A. Pinto (Anuario do Brasil) [1923] 319 p. 107
- ESTUDOS brasileiros. 1ª série . . . Rio de Janeiro, Anuario do Brasil [1924] 221 p. 108
- ESTUDOS brasileiros. 2ª série . . . Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1931. 203 p. 109
- ESTUDOS brasileiros. 3ª serie. Rio de Janeiro, F. Briguiet e cia., 1931. 170 p. 110
- PEQUENA história da literatura brasileira. Pref. de Medeiros de Albuquerque . . . 11. ed. rev. Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1928. 380 p. illus. 111

COSTA, DANTE, 1912

- OS OLHOS nas mãos, literatura brasileira contemporânea [por] Dante Costa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1960. 158 p. 112

DUQUE-ESTRADA, OSÓRIO, 1870-1927

- CRITICA e polemica (1908-1924) Rio de Janeiro, Pap. Venus, 1924. 264 p. illus. 113
- LUIZ DELFINO, conferencia literaria realizada em 6 de agosto de 1914, na Associação dos empregados no commercio. Rio de Janeiro, Typ. do Jornal do commercio, 1915. 27 p. illus. 114
- THESOURO poetico brasileiro; collectanea das melhores poesias nacionaes, 1750-1900: Rio de Janeiro, F. Alves, 1913. 451p. 115
- ASSIS, Alfredo de, 1881- Um critico. . . palavras a Osorio Duque Estrada. Maranhão [J. Pires & cia.] 1917. 80, xiv p. 116
- DINIZ, Almaquio, 1880-1937. Delictos da linguagem contra a honra. Direitos da critica literaria . . . (sobre o processo crime que Ronald de Carvalho moveu contra Osorio Duque Estrada) Rio de Janeiro [Lux] 1924. 32 p. 117

LEÃO, MÚCIO CARNEIRO, 1898-

- EMOÇÃO e harmonia. Rio de Janeiro, Graf. ed. Aurora Ltda., 1952. 156 p. (Coleção cultura brasileira) 118
- JOÃO RIBEIRO, ensaio bibliográfico. Rio de Janeiro, Pub. da Academia de letras, 1954. 89 p. ilus. 119
- JOÃO RIBEIRO ... estudos críticos. Rio de Janeiro, Ed. Alba, 1934. 322 p. 120
- JOSÉ DE ALENCAR, ensaio bio-bibliográfico. Rio de Janeiro [Graf. Olimpico] 1955. 71 p. ilus. (Academia brasileira de letras. Rio de Janeiro. Coleção Afranio Peixoto. Biblioteca de cultura nacional III: Bibliografia) 121
- NABUCO. Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1950. 89 p. (Nossos grandes mortos, 8) 122
- SALVADOR DE MENDONÇA, ensaio bio-bibliográfico. Rio de Janeiro, Pub. da Academia brasileira, 1952. 138 p. ilus. [Academia brasileira de letras: Rio de Janeiro. Coleção Afranio Peixoto. Biblioteca de cultura nacional III Bio-bibliografia) 123
- CORREIA, Raimundo, 1860-1911. Poesias completas ... Organização, pref. e notas de Múcio Leão. São Paulo, Ed. nacional [1948] 2 v. (Livros do Brasil. Coleção de obras primas da literatura nacional, v. 7, v. 7-A) 124
- RIBEIRO, João, 1860--1934. Crítica ... (Organização, pref. e notas de Múcio Leão.) Rio de Janeiro, Ed. da Academia brasileira de letras, 1952. (Academia brasileira de letras. Rio de Janeiro. Coleção Afranio Peixoto. Biblioteca de cultura nacional, v. IX. Os modernos) 125

MONTENEGRO, OLIVIO, 1895-

- ENSAIOS... [Rio de Janeiro] Ministério da educação e cultura, Serviço de documentação [1954] 109 p. [Os cadernos de cultura, 72] 126

RETRATOS e outros ensaios. Rio de Janeiro J. Olympio, 1959.
247 p. 127

O ROMANCE brasileiro (as suas origens e tendências) Pref. de
Gilberto Freyre. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1938. 191 p.
(Coleção documentos brasileiros, 10) 128

VERISSIMO, José 1857-1916. Critica [Apresentação] por Olivio
Montenegro. Rio de Janeiro, Agir, 1958. 118 p. (Nossos
clássicos, 21) 129

MOTA FILHO, CÂNDIDO, 1897-

NOTAS de um constante leitor [São Paulo] Martins [1960]
229 p. 130

RIBEIRO, JOÃO, 1860-1934

CARTAS devolvidas. Porto, Liv. Chardron, 1926. 270 p. 131

CRITICA ... (Organização, pref. e notas de Múcio Leão) Rio
de Janeiro, Ed. da Academia brasileira de letras, 1952- v.
(Academia brasileira de letras, Rio de Janeiro. Coleção Afrá-
nio Peixoto, biblioteca de cultura nacional. iv. Inédita) 132

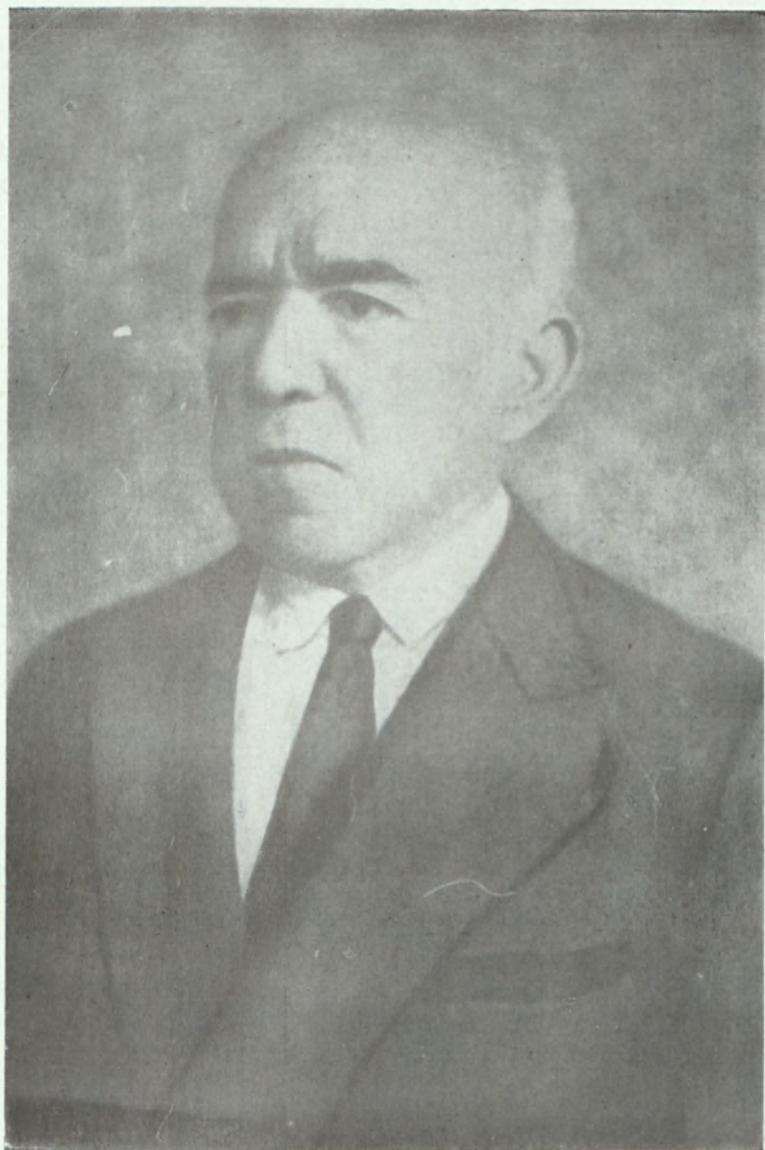
O FOLK-LORE (estudos de literatura popular) Rio de Janeiro,
J. R. dos Santos, 1919. 328 p. 133

PAGINAS de esthetica. Lisboa, Liv. classica ed., 1905. 176 p. 134

SATYRICOS portuguezes, collecção de poemas heroi-comico-sa-
tyricos. Nova ed. com introd. critica e anotações de João
Ribeiro. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1910, 305 p. 135

DEVINELLI, Carlos, 1904- Diretrizes de João Ribeiro (en-
saio critico) Rio de Janeiro, Liv. ed. Z. Valverde, 1945.
122 p. 136

RIBEIRO, Joaquim, 1907- Rui Barbosa e João Ribeiro; tra-
balho elaborado por ocasião do Centenário de Rui Barbosa
[Rio de Janeiro] casa de Rui Barbosa, 1958. 75 p. illus. 137



JOÃO RIBEIRO

693.318-DL-1986 EX. 3



SILVA, Antonio José da, 1705-1739. Teatro... Ed. popular, contendo as "Obras do diabinho da mão furada" precedida de notícia critica e bibliografica, por João Ribeiro... Rio de Janeiro, H. Garnier, 1910-11. 4 v. em 2. 138

SILVA, DOMINGOS CARVALHO DA, 1915-

VOZES femininas da poesia brasileira; ensaio histórico-literário seguido de uma breve antologia [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] São Paulo, conselho estadual de cultura [1959] 92 p. (Col. ensaio, 4). 139

SOUSA, ANTÔNIO LOUREIRO DE

GREGÓRIO DE MATOS e outros ensaios [Salvador] Liv. Progresso [1959] 99 p. (Col. paralelo, 13). 140

HUMANISMO

1920-1945

ALVARENGA, OCTAVIO DE MELO, 1926-

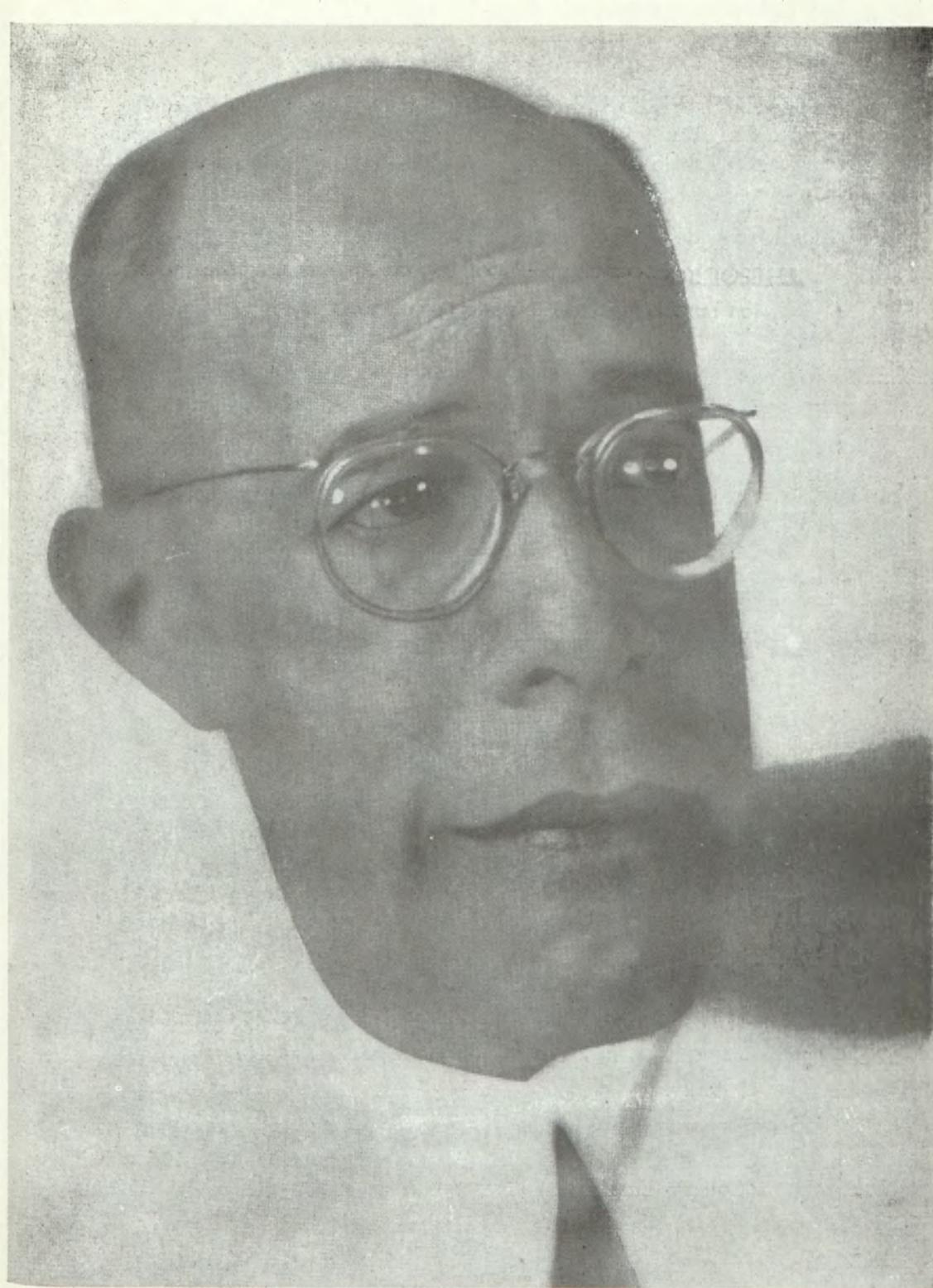
MITOS e valores. Rio de Janeiro, Instituto nacional do livro, 1956. 141

AMORA, ANTÔNIO AUGUSTO SOARES, 1917-

GRANDES poetas românticos do Brasil, pref. e notas biográficas pelo prof. Antônio Soares Amora, organização, revisão e notas por Frederico José da Silva Ramos, e parsons completos de Porto Alegre e Maciel Monteiro, poesias completas de Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Junqueira Freire, Fagundes Varela e Castro Alves. São Paulo, Ed. Lep. Ltda. [1949] 1157 p. ilus. 142

HISTORIA da literatura brasileira (séculos XVI-XX) 2. ed. rev. e ampliada. São Paulo, Ed. Saraiva, 1958, 213 p. 143

HISTORIA da literatura brasileira (séculos XVI-XX) 3. ed. rev. e ampliada. São Paulo, Ed. Saraiva, 1960. 215 p. 144



MARIO DE ANDRADE

MANUEL PIRES DE ALMEIDA um crítico inédito de Camões.
São Paulo, 1955. 193 p. (São Paulo [Estado] Universidade.
Faculdade de Filosofia, ciências e letras. Boletim n. 201 Li-
teratura Portuguesa) 145

TFORIA da literatura. São Paulo, Ed. Clássico-científica, s. a.
[944] 22 p. (Coleção E.C.C. SeSr. I. Literatura, n. 3) 146

ANDRADE, MÁRIO DE, 1893-1945

O ALEIJADINHO e Álvares de Azevedo. Rio de Janeiro, Revis-
ta Academica ed., 1935. 134 p. 147

ASPECTOS da literatura brasileira [Rio de Janeiro] Americ-edit.
[C1943] 259 p. (Coleção Joaquim Nabuco) 148

O EMPALHADOR de passarinho. 2. ed. São Paulo, Liv. Martins
[1955] 300 p. (Obras completas xx) 149

ALMEIDA, Manuel Antonio de. 1831-1861. Memorias de um
sargento de milicias. Inst. de Mario de Andrade ilus. de F.
Acquarone. São Paulo, Liv. Martins [1941] 276 p. ilus. (Bi-
blioteca de literatura brasileira) 150

BRITO, MÁRIO DA SILVA, 1916-

HISTÓRIA do modernismo brasileiro. I: antecedente da semana
de arte moderna. Capa de Aldemir Martins. São Paulo, Ed.
Saraiva, 1958. 289 p., est., facs. 151

CÂNDIDO, ANTÔNIO

BRIGADA ligeira. São Paulo, Liv. Martins 152

FICÇÃO e confissão. Rio de Janeiro, José Olympio, 1956. 83 p. 153

FORMAÇÃO da literatura brasileira. São Paulo, Liv. Martins,
1959. 2v. 154

O OBSERVADOR literario [por] Antônio Cândido. São Paulo,
Con. estadual de cultura, Com. de literatura, 1959. 106 p.
(Coleção Ensaios, 1) 155

CARPEAUX, OTTO MARIA, 1900-

- A CINZA do purgatorio, ensaios. Rio de Janeiro, CEB, 1942
358 p. 156
- ORIGENS e fins, ensaios. Rio de Janeiro, CEB, 1943. 402 p. 157
- PEQUENA biografia critica da literatura brasileira. 2. ed. rev. e
aum. [Rio de Janeiro] Ministerio da educação e cultura, Ser-
viço de documentação, 1955. 297 p. 158
- PRESENCAS... Rio de Janeiro, Inst. Nac. do Livro, 1958 248
p. (Brasil. Instituto nacional do livro. Biblioteca de divulga-
ção cultural. Serie B 3) 159
- RESPOSTAS e perguntas [Rio de Janeiro] Ministerio da educa-
ção e saude. Serviço de documentação [1953] 110 p. (Os
cadernos de cultura) 160
- RETRATOS e leituras. Rio de Janeiro, Ed. da Organização Simões,
1953. 205 p. (Coleção "Rex") 161
- BANDEIRA, Manuel, 1886- Apresentação da poesia brasi-
leira, seguida de uma pequena antologia, pref. de Otto Maria
Carpeaux. Rio de Janeiro, CEB, 1946. 432 p. (Coleção estu-
dos brasileiros da Casa do estudante do Brasil, 4 ser. 4) 162
- LIMA, Jorge Matheus de 1895- Obra poética. Ed. completa,
em um volume, organizada por Otto Maria Carpeaux. Rio de
Janeiro, Ed. G. Costa [1950] xiv, 659 p. illus. 163
- PINHEIRO, Mário Portugal Fernandes, 1934- A exatidão e
a pesquisa literária. Rio de Janeiro [Empresa gráfica carioca]
197. 54 p. 164

CORREIA, ROBERTO ALVIM

- ANTEU e a crítica, ensaios literarios. Rio de Janeiro, J. Olympio,
1948. 280 p. 165
- FRANÇOIS MAURIAC, essayist chrétien; thèse présentée au con-
cours de la chaire de langue et litterature française de la
Faculté nationale de philosophie de l'Université du Brésil.
Rio de Janeiro, Liv. Agir ed., 1951. 204 p. 166

- O MITO de Prometeu, ensaios literarios. Pref. de Alceu Amoroso Lima. Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1951. 234 p. 167
- FREIRE, Luís José Junqueira, 1832-1855. Poesias completas. Ed. rigorosamente rev. com um estudo de Roberto Alvim Correia. Rio, Valverde, 1944. 2 v. em 1 (Coleção Grandes poetas do Brasil, 14-15) 168

FRANCO, AFONSO ARINOS DE MELO, 1905-

- CONCEITO de civilização brasileira. São Paulo, Comp. ed. nacional, 1936. 238 p. [Biblioteca pedagogica brasileira. Ser. 5: Brasiliana, v. 70] 169
- IDEIA e tempo (crônica e crítica) São Paulo, Cultura moderna [1939] 171 p. 170
- PORTULANO São Paulo, Liv. Martins [s. d.] 141 p. (Mosaico, v. 9) 171
- CARTAS chilenas [por Critilo] (Thomaz Antonio Gonzaga) precedidas de uma epistola atribuida a Claudio Manuel da Costa. Int. e notas por Affonso Arinos de Melo Franco. Rio de Janeiro. Imp. nacional, 1940. 294 p. illus. 172

GOMES, EUGÊNIO, 1897-

- ASPECTOS do romance brasileiro. Bahia, Pub. da Universidade, 1958. 180 p. 173
- D. H. LAWRENCE e outros. Porto Alegre, Liv. do Globo, 1937 325 p. 174
- ENSAIOS Bahia, Pub. da Universidade, 1958. 56 p. 175
- ESPELHO contra espelho, estudos e ensaios. São Paulo, Inst. Progresso ed., [1949] 251 p. 176
- INFLUENCIAS inglesas em Machado de Assis. Bahia [Imp. Regina] 1939 63 p. 177
- MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1958. 215 p. 178
- PRATA da casa (ensaios de literatura brasileira) Rio de Janeiro, Ed. A Noite [1953] 181 p. 179

- O ROMANTISMO inglês [Porto Alegre] Inst. estadual do livro,
Divisão de cultura [1956] 56 p. (Cadernos do Rio Grande) 180
- VISÕES e revisões Rio de Janeiro, Instituto nacional do livro,
1958. 329 p. (Brasil. Inst. nacional do livro. Biblioteca da
divulgação cultural. Serie A, 19) 181
- ALVES, ANTÔNIO DE CASTRO, 1847-1871 — Obra completa.
Organização, fixação do texto, cronologia, notas e estudos
críticos por Eugênio Gomes — Castro Alves e o romantismo
brasileiro. Afrânio Peixoto — Vida efêmera e ardente de
Castro Alves. Diálogo epistolar entre José de Aguiar, 1960.
960 p. est., ret. (Biblioteca luso-brasileira. Dir. literária de
Afrânio Coutinho, v. 18). 182

GRIECO, AGRIPINO, 1888.

- CAÇADORES des symbolos (estudos literários) . . . Rio de Janei-
ro, Leite Ribeiro, 1923. 348 p. 183
- CARCAÇAS gloriosas. Capa de Luís Jardim [2. ed. rev.] Rio de
Janeiro, J. Olympio, 1956. 212 p. (Obras completas, 7) 184
- ESTRANGEIROS. 2. ed. rev. . . . Rio de Janeiro, José Olympio,
1947. 296 p. (Obras completas, 5) 185
- EVOLUÇÃO da poesia brasileira. Rio de Janeiro, Ariel ed. [1932]
279 p. 186
- EVOLUÇÃO da prosa brasileira. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, J.
Olympio, 1947. 287 p. (Obras completas, 3) 187
- FETICHES e fantoches. Rio, Liv. Schettino [1922?] 197 p. 188
- GENTE nova do Brasil. Veteranos alguns mortos. 2. ed. rev.
Rio de Janeiro, J. Olympio, 1948. 312 p. (Obras completas,
6) 189
- MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1959. xii,
317 p. 190
- PEROLAS. . . Rio de Janeiro, Brazil, ed. [1937] 210 p. 191

- RECORDAÇÕES de um mundo perdido. Rio de Janeiro, Liv. José Olympio, 1955. 336 p. (Obras completas, v. 8). 192
- O SOL dos mortos... Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1957 193
- VIVOS e mortos. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, José Olympio, 1947. 192 p. (Obras completas, 1) 194
- ZEROS à esquerda... Rio de Janeiro, J. Olympio, 1947. 282 p. (Obras completas, 10) 195

HOLANDA, SÉRGIO BUARQUE DE, 1902-

- COBRA de vidro. São Paulo, Liv. Martins, 1944. 123 p. (Coleção Mosaico, v. 5) 196
- MAGALHÃES, Domingos José Gonçalves de, visconde de Araguaia, 1811-1882. Obras completas de D. J. G. Magalhães... Suspiros poeticos e saudades. Edição anotada... prefacio literario por Sergio Buarque de Holanda. Rio de Janeiro, Serv. gráfico do M.E.C., 1939. 2 v. 197

LINS, ÁLVARO DE BARROS, 1912-

- JORNAL de critica. Série 1- Rio de Janeiro, J. Olympio, 1941-1951. 198
- JOSÉ LINS DO RÊGO [por Alvaro Lins, Carpeaux e Thompson] ... [Rio de Janeiro] Ministério da educação e saúde, Serviço de documentação [1952] 38 p. (Os cadernos de cultura) 199
- NO MUNDO do romance policial. [Rio de Janeiro] Ministério da educação e cultura, Serviço de documentação [1953] 26 p. (Os cadernos de cultura) 200
- NOTAS de um diário de crítica... Capa de Luis Jardim. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1943. 201
- ROTEIRO literário do Brasil e de Portugal, antologia da língua portuguêsã[por Alvaro Lins e Aurelio Buarque de Hollanda] ... Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1956. 2 v. 202
- A TÉCNICA do romance em Marcel Proust. Ed. Ilus. Capa de Luis Jardim. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1956. 278 p. ilus. 203

MENEZES, DJACIR, 1907-

- VIDA social e criação literária [Rio de Janeiro] Ministério da educação e cultura, Serviço de documentação [1958] 57 p. (Col. aspectos, 30). 204

MEYER, AUGUSTO, 1902

- À SOMBRA da estante [ensaios] Rio, J. Olympio, 1947. 257 p. 205
- LE BATEAU ivre; análise e interpretação. Rio de Janeiro, Liv. São José [1955] 92 p. 206
- CAMÕES, o bruxo e outros estudos. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1958. 119 p. 207
- MACHADO DE ASSIS, 1935-1958. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1958. 238 p. 208
- PRETO & BRANCO... [Rio de Janeiro] Ministério da educação e cultura, Instituto nacional do livro, 1956. 227 p. (Biblioteca de divulgação cultural, 1) 209
- PROSA dos pagos [São Paulo] Liv. Martins [1943] 163 p. 210
- ALENCAR, José Martiniano de, 1829-1877. O gaúcho, romance brasileiro... Introd. e notas de Augusto Meyer. Rio, Ed. da "Organização Simões", 1954. 260 p. 211
- LOPES NETO, João Simões, 1865-1916 — Contos gauchescos e lendas do sul. Ed. crítica com introd., variantes. Notas e glossário por Aurélio Buarque de Hollanda. Pref. e nota. de Augusto Meyer. Prefácio de Carlos Reverbel. 2. ed. Rio de Janeiro, Ed. Globo [1956] 438 p. ilus. [Coleção provinciana, v. 1] 212

MILLIET, SÉRGIO, 1898-

- DIÁRIO crítico... São Paulo, Ed. brasiliense, 1944- 213
- ENSAIOS. São Paulo [Soc. impressora brasileira, Brusso & Cia.] 1938. 251 p. 214

PANORAMA da moderna poesia brasileira [Rio de Janeiro] Ministério da educação e saúde, Serviço de documentação, 1952. 133 p. 215

TRÊS conferencias... [Rio de Janeiro] Ministério da educação e cultura, Serviço de documentação [1955] 441 p. [Os cadernos de cultura, 78] 216

MONTEIRO, JOSUÉ, 1917-

CAMINHOS da fonte; estudos de literatura. Rio de Janeiro, Instituto nacional do livro, 1959. v. 41 (Bibl. de divulgação cultural, série A, 24). 217

MURICI, JOSÉ CÂNDIDO DE ANDRADE, 1895-

LITERATURA nacionalista, ensaio. 1916. 26 p. 218

A NOVA literatura brasileira; critica e antologia... Porto Alegre, Liv. do Globo, 1956. 425 p. 219

PANORAMA do movimento simbolista brasileiro... revisão crítica e organização da bibliografia por Aurelio Buarque de Hollanda Ferreira ... Rio de Janeiro, Imp. Nacional, 1952. 3 v. ilus. 220

SOUSA, João da Cruz e, 1862-1898 — Últimos sonetos inéditos e dispersos. Nota de Andrade Muricy. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1945. 230 p. (Obras poéticas, II) 221

OLINTO, ANTONIO, 1919-

CADERNOS de critica [por] Antonio Olinto. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1959. 243 p. 222

PEREIRA, ASTROGILDO

MACHADO DE ASSIS, ensaios e apontamentos avulsos [por] Astrogildo Pereira. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1959. 273 p. 223

SODRÉ, NELSON WERNECK, 1911-

REVISÃO de Euclides da Cunha [Rio de Janeiro, Instituto nacional do livro, 1959] p. 15-53. Separata da Revista do livro, n. 15, set. 1959. 224

FORMALISMO — CRÍTICA LITERÁRIA

BIOGRAFIA E BIBLIOGRAFIA

BANDEIRA, Manuel 1886-

DIAS, ANTÔNIO GONÇALVES, 1823-1864 — Poesia completa e prosa escolhida [por] Gonçalves Dias. Manuel Bandeira — A vida e a obra do poeta. A poética de Gonçalves Dias. Antônio Houaiss — O texto dos poemas. Alexandre Herculano — Futuro literário de Portugal e do Brasil (prólogo aos Cantos) Rio de Janeiro, Ed. José Aguilar, 1959. 926 p. est., facs., ret. (Biblioteca luso-brasileira, série brasileira. Dir. literária de Afrânio Coutinho, v. 17). 225

DIAS, ANTÔNIO GONÇALVES, 1823-1864 — Poesia [Apresentação] por Manuel Bandeira. Rio de Janeiro, Agir, 1958. 90 p. ilus. (Nossos clássicos, 18). 226

BARBOSA, FRANCISCO DE ASSIS, 1914-

O ROMANCE a novela e o conto no Brasil... [Rio de Janeiro] Ministério da educação e saúde. Serviço de documentação, 1960. 193-242 p. Separata de Cultura, n. 3. 227

A VIDA de Lima Barreto (1881-1922) Ed. ilus. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1952. 406 p. ilus. (Coleção documentos brasileiros, 70) 228

MAGALHÃES JÚNIOR, RAIMUNDO, 1907-

ARTHUR AZEVEDO e sua epoca. 2. ed. ilus. refundida e aum. São Paulo, Liv. Martins [1955] 326 p. ilus. 229

O FABULOSO Patrocínio Filho. Ed. ilus. Rio de Janeiro, Ed. Civilização brasileira [1957] 340 p. [Coleção Vera Cruz. Literatura brasileira, v. 3] 230

JANELA aberta (primeira série) Rio de Janeiro, Ed. A Noite
[1945] 278 p. 231

MACHADO DE ASSIS desconhecido. 3. ed. texto definitivo. [Rio
de Janeiro] Civilização brasileira [1957] 437 p. 232

MACHADO DE ASSIS, funcionário público (no Imperio e na
República) [Rio de Janeiro] Ministério da viação e obras
públicas, Serviço de documentação, 1958. 130 p. ilus. (Co-
leção Mauá, 10) 233

PEREIRA, LÚCIA MIGUEL, 1905-1959.

CINQUENTA anos de literatura. . . [Rio de Janeiro] Ministério
da educação e saúde, Serviço de documentação [1952] 38 p.
(Os cadernos de cultura) 234

MACHADO DE ASSIS (estudo crítico e biografia) São Paulo,
Comp. ed. nacional, 1936. 342 p. ilus. (Biblioteca pedagó-
gica brasileira. Série 5: Brasiliana, v. 73) 235

PROSA de ficção (de 1870 a 1920) Rio de Janeiro, Liv. J. Olym-
pio, 1950. 338 p. (Coleção documentos brasileiros, 63) 236

A VIDA de Gonçalves Dias contendo o Diário inédito da viagem
de Gonçalves Dias ao Rio Negro. . . . Rio de Janeiro, J.
Olympio, 1943. 424 p. (Coleção documentos brasileiros, 37)
237

SOUSA, JOSÉ GALANTE DE, 1913

BIBLIOGRAFIA de Machado de Assis. Rio de Janeiro, 1955. 772
p. ilus. (Brasil. Instituto nacional do livro. Coleção B1. Bi-
bliografia, 10) 238

FONTES para o estudo de Machado de Assis. Rio de Janeiro,
1958. 310 p. (Brasil. Instituto nacional do livro. Coleção B1.
Bibliografia, 11). 239

O TEATRO no Brasil. . . Rio de Janeiro, 1960. 2 v. 240

ASSIS, JOAQUIM MARIA MACHADO DE — 1839-1908 —
Obra completa. Org. por Afrânio Coutinho. Introdução ge-
ral — J. Galante de Sousa — O texto da presente edição.
Renard Pérez — Esboço biográfico de Machado de Assis. Rio
de Janeiro, Ed. José Aguilar, 1959. 3 v. (Biblioteca luso-bra-
sileira, série brasileira. Direção literária de Afrânio Coutinho,
v. 16-). 241

TRANSIÇÃO — HUMANISMO — FORMALISMO

ADONIAS FILHO

JORNAL de um escritor... [Rio de Janeiro] Ministério da edu-
cação e cultura. Serviço de documentação [1954] 48 p. (Os
cadernos de cultura) 242

MODERNOS ficcionistas brasileiros... ensaios [Rio de Janeiro]
Ed. O Cruzeiro [1958] 242 p. 243

TASSO DA SILVEIRA e o tema da poesia eterna. São Paulo,
S. E. Panorama Ltda., 1940 86 p. 244

HOLANDA, AURÉLIO BUARQUE DE, 1910-

TERRITORIO lírico, ensaios. Pref. de Augusto Meyer. [Rio de
Janeiro] Ed. O Cruzeiro [1958] 180 p. 245

BANDEIRA, Manuel, 1886 — Antologia dos poetas brasileiros
da fase parnasiana, por Manuel Bandeira. 3. ed. Revisão
crítica, em consulta com o autor, por Aurelio Buarque de
Hollanda. Rio de Janeiro, Imp. nacional, 1951. 312 p. 246

MURICI, José Cândido de Andrade, 1895- — Panorama do
movimento simbolista brasileiro... revisão crítica e organi-
zação da bibliografia por Aurelio Buarque de Hollanda Fer-
reira. Rio de Janeiro, Imp. Nacional, 1952. 3 v. ilus. 247

RIBEIRO, João, 1860-1934 — Floresta de exemplos, revisão crí-
tica e notas finais por Aurelio Buarque de Hollanda Ferrei-
ra. 2. ed. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1959. 244 p. 248

HOLANDA, Sérgio Buarque de, 1902- — Antologia dos
poetas brasileiros da fase colonial... Revisão crítica por Au-
relino Buarque de Hollanda Ferreira. Rio de Janeiro, Imp. Na-
cional, 1953. 2 v. 249

OLIVEIRA, FRANKLIN DE

A FANTASIA exata; ensaios de literatura e música [Capa de
Santa Rosa, montagem de Érico] Rio de Janeiro, Zahar Ed.
[1959] 313 p. 250

PONTES, JOEL

O APRENDIZ de crítica. Recife, Prefeitura municipal, Departamen-
to de documentação e cultura [1955- 251

CASTRO ALVES; variações em torno da poesia social dos escri-
vos. Recife, Diretoria de documentação e cultura, Prefeitura
municipal do Recife, [1947] 20 p. 252

FORMALISMO

CASTELO, JOSÉ ADERALDO

HOMENS e intenções; cinco escritores modernistas [Planejamen-
to Gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] São Paulo, Con-
selho estadual de cultura [1959] 107 p. (Col. ensaio, 3) 253

MACHADO DE ASSIS, crítica. Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1959.
109 p. ret. (Nossos clássicos, 38) 254

A POLÊMICA sôbre "A confederação dos tamoios", críticas de
José de Alencar, Manuel de Araujo Pôrto-Alegre, d. Pedro II
e outros, colegidas e precedidas de uma introdução... São
Paulo, Faculdade de filosofia, ciências e letras, Secção de pu-
blicações, 1953. xlvii, 139 p. (Coleção texto e documentos,
2) 255

CÉSAR, GUILHERMINO

HISTÓRIA da literatura do Rio Grande do Sul (1737 - 1902)
Rio de Janeiro, Ed. Globo [1956] 441 p. illus. (Coleção pro-
víncia, vol. 10). 256

CÉSAR, GUILHERMINO, 1908- E ANGELO GUIDO-

ARAÚJO Pôrto Alegre, dois estudos [Porto Alegre] Divisão de
cultura, 1957. 257

COUTINHO, AFRÂNIO, 1911 -

ASPECTOS da literatura barroca, tese de concurso para o provi-
mento de uma cadeira de literatura no Colégio Pedro II.
Rio de Janeiro. Ed. Noite. 1950. 140 p. 258

CONCEITO de literatura brasileira (ensaio) Rio de Janeiro,
Liv. Acadêmica, 1960 76 p. 259

CORRENTES cruzadas (questões de literatura) Rio de Janeiro,
Ed. A Noite, 1953. 383 p. 260

DA CRÍTICA e da nova crítica. Rio de Janeiro, Ed. Civilização
brasileira. 1957. 205 p. [Coleção Vera Cruz (Literatura bra-
sileira) 9] 261

EUCLIDES, Capistrano e Araripe. Rio de Janeiro. Ministério da
educação e cultura, Serviço de documentação, 1951 151 p.
262

A FILOSOFIA de Machado de Assis. Rio de Janeiro, Ed. Vecchi
ltda, 1940. 196 p. illus. (Pensamento brasileiro) 263

INTRODUÇÃO à literatura no Brasil. Rio de Janeiro, São José,
1959. 378 p. 264

A LITERATURA no Brasil, direção de Arânio Coutinho com a
assistência de Eugênio Gomes e Barreto Filho... Rio de Ja-
neiro, Ed. Sul americana, 1955- 265

MACHADO DE ASSIS na literatura brasileira. Rio de Janeiro,
Liv. São José, 1960 107 p. 266

POR uma crítica estética... [Rio de Janeiro] Ministério da educação e cultura. Serviço de documentação [1954] 48 p. [Os cadernos de cultura, 70] 267

CUNHA, FAUSTO

TAVARES, DEOLINDO, 1918-1942 — Poesias. Organização, prefácio e notas de Fausto Cunha. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1955. 279 p. 268

CUNHA, FAUSTO E WALTENSIR DUTRA

BIOGRAFIA crítica das letras mineiras, esboço de uma história da literatura em Minas Gerais... Rio de Janeiro, Instituto nacional do Livro, 1956. 134 p. (Biblioteca de divulgação cultural, 5) 269

GARCIA, OTHON MOACIR

ESFINGE clara, palavra-puxa-palavra em Carlos Drummond de Andrade. [Rio de Janeiro] Liv. São José, 1956. 78 p. 270

LUZ e fogo no lirismo de Gonçalves Dias. [Rio de Janeiro] Liv. São José, 1956. 98 p. 271

A PÁGINA branca e o deserto. *Revista do livro*, Rio de Janeiro, anos 2-3, ns. 7-10, set. 1957 — Jun. 1958. 272

MARQUES, OSWALDO RIBEIRO, 1916-

A SETA e o alvo, análise estrutural de texto e crítica literária. Rio de Janeiro, Inst. nacional do livro, 1957. 279 p. (Biblioteca de divulgação cultural. Serie A, 13) 273

TEORIA da metáfora & renascença da poesia americana. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1956. 104 4p. 274

MONTELO, JOSUÉ, 1917-

GONÇALVES Dias, ensaio bio-bibliográfico. Rio de Janeiro, Academia brasileira, 1948. 177 p. ilus. (Academia brasileira de letras. Rio de Janeiro, Coleção Afranio Peixoto III; Bio: bibliografia) 275

PENA JÚNIOR, AFONSO, 1879-

A ARTE de futar e o seu autor. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1946. 2 v. 276

A SUCESSÃO de Afranio Peixoto na Academia brasileira de letras, discursos dos snrs. Afonso Pena Júnior e Alceu Amoro-
roso Lima. Rio de Janeiro, Rev. Antenna, 1948. 85 p. illus. 277

PORTELA, EDUARDO, 1932-

DIMENSÕES I (crítica literária) [por] Eduardo Portella; pref.
de Gilberto Freyre. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, Agir, 1959.
216 p. 278

DIMENSÕES II (crítica literária) [por] Eduardo Portella. Rio
de Janeiro, Agir [Borsoi] 1959. 188 p. 279

SOBRESSALTO e dilema da crítica literária [por] Eduardo Por-
tella] Rio de Janeiro, I.N.L., 1958. 61-70 p. Separata da
Rev. do Livro, n. 42, dez. 1958. 280

PROENÇA, MANUEL CAVALCANTI, 1905-

AUGUSTO DOS ANJOS e outros ensaios. Rio de Janeiro, J.
Olympio, 1959. 241 p. [Documentos brasileiros, 102] 281

MANUSCRITO holandês ou, A peleja do caboclo Metava-i com
o monstro Macobeba [por] M. Cavalcanti Proença. Rio de
Janeiro, Antunes [1959] 268 p. illus. 282

NO TERMO do Cuiabá, por M. Cavalcanti Proença. Rio de Ja-
neiro, I.N.L., 1958. 182 p. (Biblioteca de divulgação cul-
tural. Serie 17) 283

RITMO e poesia. Rio de Janeiro, Ed. da Organização Simões,
1956. 116 p. illus. (Coleção "Rex") 284

ROTEIRO de Macunaima... São Paulo [Ed. Anhembi] 1955.
355 p. 285

TRILHAS no Grande sertão [Rio de Janeiro] Ministerio da educação e cultura, Serviço de documentação [1959] 101 p. (Os cadernos de cultura) 286

ALENCAR, JOSÉ DE, 1829-1877 — Obra completa. Introdução geral: M. Cavalcanti Proença — José de Alencar na literatura brasileira... Romance urbano. Notas preliminares por Araripe Júnior, Artur Mota, Lucia Miguel Pereira, Eugênio Gomes. Rio de Janeiro, Ed. José Aguilar, 1958-59. 3 v. est., facs., ret. (Biblioteca luso-brasileira, série brasileira. Direção literária de Afrânio Coutinho). 287

RAMOS, PÉRICLES EUGÊNIO DA SILVA, 1919-

O VERSO romântico e outros ensaios [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] São Paulo, Conselho estadual de cultura [1959] 99 p. (Col. estadual de cultura [1959] 99 p. (Col. ensaio, 2). 288

ÍNDICE DE AUTORES

- Abreu, João Capistrano, 32
Adonias Filho, 242 - 244
Albuquerque, José Joaquim Campos da Costa Medeiros, 97 - 103
Albuquerque, Paulo Medeiros de, 102
Alvarenga, Octavio de Melo, 141
Amora, Antônio Augusto Soares, 142 - 146
Andrade, Mário de, 147 - 150
Aragão, João Guilherme de, 105
Araripe Júnior, Tristão de Alencar, 74 - 83
Bandeira, Manuel, 225, 226 e 246
Barbosa, Francisco de Assis, 227 - 228
Barbosa, Januario da Cunha, 7
Barreto, Paulo, 104
Bevilaqua, Clovis, 33 - 38
Brito, Mário da Silva, 151
Cândido, Antônio, 152 - 155
Carpeaux, Otto Maria, 156 - 164
Carvalho, Ronald de, 106 - 112
Castelo, José Aderaldo, 253 - 255
César, Guilhermino, 256 - 257
Correia, Roberto Alvim, 165 - 168
Costa, Dante, 112
Coutinho, Afrânio, 258 - 267
Cunha, Fausto, 268 - 269
Duque-Estrada, Osorio, 113 - 117
Dutra, Waltensir, 269
Franco, Afonso Arinos de Melo, 169 - 172
Garcia, Othon Moacir, 270 - 272

Góis, Carlos, 103
Gomes, Eugênio, 173 - 182
Grieco, Agripino, 183 - 195
Guido, Angelo, 257
Holanda, Aurelio Buarque de, 245 - 249
Holanda, Sérgio Buarque de, 196 - 197
Leão, Múcio Carneiro, 118 - 125
Lima, Alceu Amoroso, 84 - 96
Lima, Raimundo Antônio da Rocha, 39
Lins, Álvaro de Barros, 198 - 203
Lisboa, João Francisco, 8 - 10
Magalhães, Domingos José Gonçalves, visconde de Araguaia, 11,
12, 197
Magalhães Júnior, Raimundo, 229 - 233
Marques, Oswaldino Ribeiro, 273 - 274
Martins Júnior, José Izidoro, 37 - 38
Mendes, Manuel Odorico, 1 - 3
Meneses, Tobias Barreto, 40, 41, 67
Menezes, Djacir, 204
Meyer, Augusto, 205 - 212
Milliet, Sérgio, 213 - 216
Monteiro, Josué, 217
Montelo, Josué, 275
Montenegro, Olivio, 126 - 129
Mota Filho, Cândido, 130
Moura, Caetano Lopes de, 4
Murici, José Cândido de Andrade, 218 - 221
Olinto, Antônio, 222
Oliveira, Franklin de, 250
Orlando, Artur, 42 - 44
Pena Júnior, Afonso, 276 - 277
Pereira, Astrogildo, 223
Pereira, Lúcia Miguel, 234 - 237
Pinheiro, Joaquim Caetano Fernandes, 13 - 16
Pontes, Joel, 251 - 252

Portela, Eduardo, 278 - 280
Proença, Manuel Cavalcanti, 281 - 287
Ramos, Pericles Eugênio da Silva, 288
Reis, Francisco Sotero, 5
Ribeiro, João, 131 - 138
Romero, Sílvio, 45 - 67
Silva, Antônio de Moraes, 6
Silva, Antônio José de, 138
Silva, Domingos Carvalho de, 139
Silva, João Manuel Pereira da, 17 - 20
Silva, Joaquim Norberto de Sousa, 21 - 30
Sodré, Nelson Werneck, 224
Sousa, Antônio Loureiro de, 140
Sousa, Herculano Inglês de, 83
Sousa, João da Cruz e, 221
Sousa, José Galante, 238 - 241
Varnhagen, Francisco Adolfo de, visconde de Pôrto Seguro, 31
Veríssimo, José, 68 - 73

